لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥ مركز البحوث العربية والافريقية

من تاريخ الحركة الشيوعية في مصر

شهاوار -) ورؤی

الجزءالسابع

عبد الله محمود کامل فاطمـــة محمـد زکی محمد حسن المنشاوی سعید أبو طالب طه سعد عثمان عادل حسونة حسین نبیال صبحی حنا أحمد أحمد سُلِيَّم ثريا محمد أدهم حسونة حسين إسماعيل

تقديم د .عاصم الدسوقى



من تاريخ الحركة الشيوعية في مصر شهادات ورؤى اسم الكتاب: من تاريخ للعركة للشيوعية في مصر: شهادات وروى ـ ج ٧ التأليف: لُحمد سُليم وآخرون

الناشر: مركز البحوث العربية والإفريقية بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيرعية المصرية حتى ١٩٦٥ عنوان العركز: ١٦ شارع قره بن شريك. أمام مستشفى رمد الجيزة.. الجيزة

تليفون وفاكس: ٩٧١٤٤٦٧٤ ـ ٥٧١٤٧٨٥

info@aarcegypt.org - Website: www.aarcegypt.org الجمع والتنفيذ: إسلام حنفي

رقم الإيسناع ، 3351 / 2006

الزفيم النول ، 1-455-15. I.S.B.N. : 977-279

الطبعة الأولى ٢٠٠٦

1 . . .

لجنة توثيف تاريخ الحركة الشيوعية المسرية حتى ١٩٦٥ مركز البحوث العربية والإفريقية

منتاريخ الحركة الشيوعية في مصر

متهاوات وردئي

الجزء السابع

عبدالله محمود كامل فاطمة محمد زكى عادل حسونة حسن محمد حسن المتشاوى

أحمد أحمد سأبكم سعيد أبوطالب ثريا محمد أدهم طه سعد عشمان حسونة حسين اسماعيل

نيــيل مـــيــحي حنا

تقديم د. عاصم الدسوقى

المحتويات

٧	التصدير: د. عاصم الدموقي
	• الشهادات أحمد أحمد سُلِم ثابا محمد أدهم
۱۳	أحمد أحمد سأيّم
٧٣	حسونة حسين إسماعيل
1 • 1	سعيد أبو طالب
115	مله سعد عثمان
	عادل حسونة حسين
4.4	عبد الله محمود كامل
770	فاطعة محمد زكى
	محمد حسن المنشاوي
779	نبیل صبحی حنا
	 قائمة بالمنظمات الشيوعية منذ العشرينات إلى عام ١٩٦٥
مغواشدانية	I S. Avt. I at the all it a clearly falls a

تصدير

د. عاصم الدسوقي

هذه مجموعة أخرى من شهادات الشيوعيين المصريين ينتمى أصحابها لجيلين مختلفين .. جبل نشأ فى ثلاثينيات القرن العشرين .. وجبل نشأ فى ثلاثينياته ويشتركون فى أصول اجتماعية - ثقافية متقارية بين الشرائح الدنيا من الطبقة الوسطى (الموطفون) والشرائح الطبا من عامة الفلاحين وعمال المسانع والشركات، وينتمون لتنظيمات وفحمائل يسارية متهايئة بحكم ظروف كل منهم - ولكن جمعتهم هموم الجتماعية وسياسية ولحدة فى مقدمتها قضية العدل الاجتماعي فى مجتمع كان أبناؤه - ولا يزالون - يعانون من التفاوت الطبقي الكبير بين من يملكون اللاوة والسلطة وبين من لا يملكون إلا قوة عملهم يبيمونها بثمن بخس امن يملك الأرض والمصنع والمتجر وأملكن الله والترفيه ...

ولهذا لم تكن مصادفة أن ينتمى الشيوعية فكرا وتنظيما كل من كابن يعانى القهر الاجتماعي بصورة أو بأخرى ... كل من لمس بنفسه معنى أن يحرم من التعليم مثلا بسبب صنيق ذات يد الأسرة وحاجتها إلى قوة عمله تستعين بها لمواجهة أعباء الحياة .. وكل من شاهد بنفسه سوء معاملة عمال المصانع والورش الذين ينتجون فائض التيمة لصالح أصحاب المال دون أن يتعموا هم بشيء من ناتج عرقهم ليحررهم قليلا من الحاجة ويرطب حياتهم الجافة .. وكل من وفض إغراءات سلطة الإدارة لكي

ينقلب على زملائه فناله ما يكره .. وكل من كان يطل على المجتمع من شرقة قصر أو بيت كبير وتستثير مشاعره رؤية المظلومين الذين لا يملكون إلا الدعاء واستمطار اللعنات على مستغلهم .. هكذا.

والحال كذلك.. كان على الذين يشعرون بالظلم الاجتماعى البحث عن ظهير يستندون إليه فى مقارمة الظلم ، ولم تكن مصادفة أن يكون الدين هو الظهير الأساسى لمقاومة الظلم والقاسم المشترك فى كثير من الشهادات ، ودون شعور بوجود تناقض بينه وبين الشيوعية طالما كانت الدعوة للمساواة ورفع الظلم عن العباد ، بل لقد حارب هؤلاء المندبنون حملة الدعاية المصادة للشيوعية التى كانت نقرفها بالإلحاد دوما ..

وهذه الشهادات شأن غيرها من الشهادات التي صدرت في الأجزاء السابقة من قبل .. تقدم مشاهد وتفاصيل كثيرة، حيوية ودقيقة، من تجرية نصال الشيوعيين ألم ماكن العمل وفي الشارع وفي السجون والمعتقلات، وأيضا تقدم الكثير عن طبيعة العلاقات الخاصة والشخصية بين عناصر التنظيمات، ومشاعر المحبة والتقدير أو الغضب والصنيق عند اختلاف المواقف وتباين تحليل الأوضاع إلى غير ذلك من لقطات تساعد الباحث على فهم وتفسير كثير من وقائع الحركة الشيوعية مما لا يمكن العدور عليه في الوثائق المحفوظة في الأرشيف الرسمي، ذلك أن الوثائق الرسمية تختص فقط بما صدر عن الشيوعيين من نشاط يتمثل في البيانات والنشرات السرية وتقارير مباحث أمن الدولة عن تحركهم وعلاقاتهم وانصالاتهم .. إلخ. لكنها لم تحقل مثلا بتدوين وقائع الاعتقال وعمليات التعذيب في السجون وعمليات الملاحقة لم تنتطى على نفسها أخطاءها ..؟!

ونقدم هذه الشهادات وخاصة المطولة منها (طه سعد عثمان ونبيل صبحى) صفحات من تاريخ مصر الاقتصادى - الاجتماعى والثقافى - الأزمات الاقتصادية وتأثيراتها الاجتماعية والسياسية - دور البيت فى التنشئة على عدم التعصب والانفتاح على الآخرين - نظام التعليم فى المدرسة والجامعة، وطبيعة التدريس وحيويته واتصافه بالجدية والموسوعية ليس فقط فى الكتب المقررة وإنما فى الأسانذة الذين أحبوا عملهم وأرادوا أن ينقلوا ما لديهم من معارف إلى أبنائهم التلاميذ بكل فخر وحجبة مما يدفع القاريء لعقد مقارنة دائمة بين مختلف عهود الحكم التى توالت على البلاد.

وتحقل الشهادات بروايات كثيرة عن الحياة الشاقة التى واجهها الشيوعيون ابتداء من قق الانتماء، والبحث عن الطريق، ومعاناة استيماب الماركسية.. ثم حياة التجنيد بمستوياته المختلفة، وحياة التهرب من الملاحقة والتخفى والنمويه. كما نحقل بمستوياته المختلفة، وحياة التهرب من الملاحقة والتخفى والنمويه. كما نحقل بصفحات من حياة السجن والمعتقلات ووقائع التعذيب والإهانة التى يندى لها للجبين ويعاف نكرها اللسان مرة أخرى.. وصفحات أخرى مصيبة من الحياة الجماعية داخل السجون حين توحد المحنة بين الفرقاء.. ومواقف أخرى تؤكد دف، المشاعر الإنسانية لدى المصرى حين يرتفع بعض صباط البرايس وبعض عساكر السجون فوق الالتزام الوظيفي ويتعاطفون مع المعتقلين إن لم يكن إيمانا بقضيتهم فعلى الأقل من باب العطف على تردى أحوالهم في الزنازين..

وفى الشهادات مرارة فى الحلوق من انهيار البعض داخل المعتقلات وإعلان استكار الشيوعية للفوز بالحرية وبالوظيفة فى الخارج، ووقوف الآخرين عند المبدأ شأنهم فى هذا شأن القابض على جمرة من النار، ففازوا بأنفسهم ولم يخسروها رغم علمهم بالمصير المنتظر. ومرارة من الانقسامية داخل الحركة الشيوعية التى انعكست سلبا على النقابات العمالية وعلى وحدة الحركة نفسها، ومحاولة لمعرفة أسبابها .. وهل تكون فى النزوع للزعامة والتفرد .. أم تكون بسبب المثقفين أبناء البيوتات وسهولة الاختلاف الفكرى فيما بينهم، ومرارة أيضا من ثورة يوليو ١٩٥٧ بسبب موقف قيادتها من الشيوعية رغم وحدة هدف العدل الاجتماعي والتحرز الوطني، ومرارة أخرى تجاه الذين تفاهموا مع سلطة يوليو وكانوا وراه تصفية الحزب الشيوعي، أمرانة كثيرة بطرحها أصحاب الشهادات هنا وهناك بحثا عن إجابة لهذا المصير الذي وأسلة كليرة بطرحها أهمحاب الشهادات هنا وهناك بحثا عن إجابة لهذا المصير الذي

ويبقى القول إن هذا الجزء يمتاز بأكثر من ميزة .. فهو يحفظ بين دفتيه شهادة الدكتور حسونة حسين إسماعيل عصو أول حزب شيوعى فى مصر، والتى تلقى أضراء على تكوين الحزب وعناصره والعلاقة بالكرمنتيرن، وكان قد أملاها على ابنه عادل فى مطلع عام ١٩٦٤ وقبل وفائه بسبعة أشهر، ويضم أيصنا شهادة عادل حسونة. والشهادتان نموذجان ملفتان لأسرة شيوعية عاشت الشيوعية بكل ظروفها حين امند العمر بالأب ليرى ابنه وابنته فى الحركة بكل إخلاص حتى لقد تزامن

اعتقال كل منهما أحيانا. ويضم هذا الجزء أيضا شهانتين مكنويتين بالتعامية المصرية كما وردت على المان صاحبيها مما يشعر التارىء أهما بمدى الألفة والحميمية، وكان نشرهما محل جدل بين أحصاء أبعة التوثيق من باب الحفاظ على النسق العام الشهادات التي نشرت في الأجزاء السابقة. ولكن سرعان ما تم الاتفاق على النشر هكنا على اعتبار أن العامية في بعض المواقف تكون أيلغ من القصحي اللارجة التي تعمل الرواتي بلبة إلى استخدامها في بعض مناطق العوار في روايته. كما يضم شهادات لم يقف أصحابها عند عام ١٩٦٥ طبقا لخطة اللجنة، إذ استمروا في سرد نشاطهم وظروف اعتقالهم مرة أخرى في فهاية الستينيات والسبعينيات، وأبدوا أيضا وجهة نظر في الحركة الشيرعية حتى انهيار الاتحاد السرفييتي، وفي تطور المجتمع المصرى...

وأخيرا .. يصدر هذا الجزء الذي تأخر صدوره كثيرا، بعد أن غادرنا إلى الدار الآخرة الثان من أعضاه لجنة التوثيق .. الحاج طه سعد عثمان المناصل النقابي الذي الآخرى المكتبة التاريخية بمؤلفاته عن نصال الطبقة العمالية والذي نادرا ما كان يتخلف عن حصور لجنماعات اللجنة مع المحتفظ بحيرية ملحرظة في المناقشة والجدل، ويذكرة مرجعية قرية .. والأستاذ إسماعيل عبد الحكم الذي أفنت من الموت في السجن بسيب شدة التحذيب ليواصل طريقه في النصال حتى وافقه المنية الطبيعية .. وكم كنا جميعا نتمني أن يكونا معنا ونحن نحتفل بصدوره ونتصفحه بين أيدينا ونعلق ما شاه لنا التعليق على الطباعة، وكيفية التوزيع، وكيفية الاستعداد لنشر الجزء الذالي كما نقعل في كل مرة .. فإلى روح كل منهما الطاهرة .. وإلى نفسيهما الشجاعة والأبية نهدى هذا الجزء ..

•

شهادة أحمد أحمد سُليّم



أولا: نبندى بتحياتى لكل مناصل فى سبيل العرية والعدل. وبالنسبة لى أنا عامل زراعى نشأت بنيم ماشنفتش أبويا، وبالتالى قاسيت كنير من الناس ودقت مرارة الظلم فى الملكيات الكبيرة الزراعية، وعلى الأساس ده طلعت أطالب بكل عدل ويكل حق للعامل الزراعى أنه يعيش عيشه كريمة، على هذا الأساس كانت ميولى الأولى وفدية وبعدين لنضميت للحركة الشيرعية سنه ١٩٤٨.

البيانات الشخصية:

الاسم: أحمد أحمد أحمد سلَّم

تاريخ وموطن الميلاد: •بلد أبر حاميه ـ نمياط ـ في ١٩٧٨/٩/٣ وسنى داوقت ٧٤ منة

المؤهلات الدراسية: التطيم الأولى بس.

المهن: عامل زراعی، امنا کنا بنشتغل فی فترات ولما یکون ما فیش عمل زراعی نشتغل فی ورش الطوب، وعامل زراعی بدی.

السن عند الانضمام للحركة الشيوعية: حرالي ١٨ ـ ٢٠ سنة.

فترات السجن والاعتقال: اعتقات سنين طريلة غير استدعاءات أقسام البرليس والقبض على أثناء الإضرابات الممالية اللى أنا قدتها، اعتقات أولا في قضية المسعفي الفرنسي وكنا ۱۸ فلاح وكان فيهم الأستاذ فؤاد عبد العليم وفؤاد حبشي ومحمود المناستراي، وحكاية الصحفي الفرنساوي ده أنه جه يسأل عن رد فعل الشعب المصري تجاه ثورة ٢٣ يوليو في أغسطس ١٩٥٢، أثناء كفر الدوار لدرجة أنه قال انهم هايمدموا فلاحين عاشان يعنى مساواة بالخميس والبقرى، عاشان إرهابهم، وبعدين تدخل تقريباً المرحوم يوسف صديق وتعدوا عشرة أيام وخرجوا، واتحفظت القضية. يدنى، هر ما كانش فيه حاجة غير أنه كان بيسأل أنتم ميسوطين من الثورة ولامش مبسطوين وحاجات زى كده. بعد كده اعتقلت ٢٦ مارس سنة ١٩٥٣ قعدت لـ ٢٧ يونيو ١٩٥٦ . ثالث مرة اعتقلت في مايو ١٩٥٩ طلعت في ١٧ أبريل سنة ١٩٦٤، واحتقلت ثانى في ٢٦ أبريل سنة ١٩٦٩ وخرجت في مارس ١٩٧٢. واللى أحب أذكره في هذا الموضوع وأشكره هو الأستاذ خالد محى الدين، بعد حل الحزب حصل أن فيه معارضين لحل الحزب وكنت أنا منهم اللى هو الديار الثورى، واللى كان فيه الأستاذ طاهر البدرى ومحمد عباس والهنشارى.

بالنسبة لمدد الاعتقالات: وصلت لموالي ١٢ سنة.

وبعدين طلعت لقيت البيت .. يعنى مفيش حاجه ، والحركة الشيوعية زى ما شفت .. فإصطريت .. لأن البيت مبقاش فيه .. العيال انبهدات ، فاصطريت بقى أشتغل فرحت إشتخلت عند واحد من زمالاتنا، كان بعرفني ، لأنى أنا كنت ماسك المزرعة بناعة الراحات فخدني اشتغلت عنده .

هر ما حدش في العينة كان ليه في العمل السياسي، الوقد أو غيره، لكن العيلة، كلها كانت متماطقة معايا، وأنا عرفت الاشتراكية عن طريق مثقفين كانوا بيسافروا ويدرسواء جم عندنا هذا وإحذا تلقفا الفكر منهم على أساس أن احنا ناس مصطهدين وبنتكام في حقوقنا إزاى ناخدها.

على الأساس ده نظمت الفلاحين في البلاء وبخلنا معارك، وباختصار شديد إمسرابات اشترك فيها سبع بلاد، وبالنسبة لعمال الطوب حققنا إرتفاع في الأجر والاصابة عند العمل والتأمين عليهم، ودى حاجات ومواقف أنا سببها، واللي كان ماسك العمل، والعمل كان التطهير في الذرع، كان يدوى، ما كانش عن طريق الكراكات ولا بتاع، وبعدين اللي كان ماسكها في وجه بحرى ده محنفي الشريف، وكان نائب في البرلمان الوقدى، كان وقدى، إنما كانت الناس بتاخد من تحت أبديه،

فأنا بقى علشان أوصل للعمال الفلاحين لازم أدافع، وأكون في الفط الأمامي علشان مصالحهم، وعلى الأساس ده يجي الراجل بدينا المقاولات الكبيرة، المقاولات دي ما تخلصش، فيقرم بخصم نص الأجر، كان الأجر عشرة صاغ فيقرم بدينا خسة صاغ فأقوم أنا أختار الوقت بقى اللي أقدر أحقق فيه المطلب اللي أنا عاوزه . كان صدور قانون الإصلاح الزراعي وهق العامل الزراعي في الأجر ١٨ قرش، فكان المطلب أيامها إن أحنا ناخد مقاولات صفيرة ونقبض الـ ١٨ قرش اللي حديما قانون الإصلاح. الزراعي، طيب نعمل المكاية دي ازاي، أن جينا نعمل الإضراب في يقهلية، السرو حابجيبوها، فعملنا لجان في السرو، أن ناس تعرف في السرو، إتصانا بالسرو، قالوا لا مه من سيف الدين إنصانا بسيف الدين، قالوا بالبراشية إنصانا بالبراشية، عملنا حلقة، لأن للترعة اللي كانت بتطهر هنا، بيننا لمنا والسرو كانت بتاخد من للنيل تودي الترعة الشرقاوية، وكانت بتلغد آلاف السال في التطهير، فكنا ينعمل ازاي بقي.. لخشرت الوقت اللي أقدر أعمل فهم الإمنيراب وأحقق المطلب بناعي، أعمل إيه رحت ساكت، اتعملنا أما القرب خالص بعني ممنى ١٥ بناير وبقي ١٥ يوم على السدة الشترية، ومفروض هو يسلم الشغل بتاعه قبل انتهاء المدة دي، قبل انتهاء السدة الشترية، رحت عامل إضراب في الوقت ده بقي، إضطر هو رغم أنفه، أولا استخدم التيديد وراح كتب في بلاغ ووداه النقطة، كان أسمه رضا السنباطي من السروء ورحت النقطة بعد ما استدعتنيء راحو ورايا ثلثماثه عاملء بالفؤوسء ودخلت للصابط وقاللي انت مهيج العمال ايه وعامل إصراب، قاتله أولاً انت سلطة تنفيذية، والثورة حديث بـ ١٨ قرش واللا أحسن أسرق، ورانا عائلات عاوزين تأكلها، الناس كلها واقفه وبخلت واز بحمت النقطة بالعمال، واحنا ايه، والراجل ببحقق معانا قلتله إنت مطالب بأن أنت تنفذ القانون وتجميه ، الراجل ده بيدي لينا أجر عشره صاغ وبيدينا مقاولة كبيرة مبتخلصش، ويدى لنا خمسة صاغ وهي الخمسة صاغ دي سيادتك تقضى عيلة، ما تقضيش حاجة، قالله: روح يا راجل أنت أدى ليهم الـ ١٨ صاغ، وأنتم عايزين كام، ودي حاجه طبعاً كنا فاهمينها كان بيدي لينا ٦ متر لكل عشره أنفار، قالله لأ، قاللي أنت عابز كام، قلتله عابز ٣ متر فقاله تدى ليهم ٣ متر و١٨ قرش، فلجأ لحيلة ثانية، المقاول بقي، بعثلي مرسال وقالي لي تاخد عشرة جنية قى الـ 10 يوم دول رماتكش دعوة بالناس، فرحت أنا طالع للعمال والعمال مجتمعين على قهوة، وقلت لهم الراجل ده عارض عليا كنا كنا، فقعدوا يهتفوا بحياتى وحاجات زى كده، وقلت لهم أنا مش ممكن أخرنكم ويتاع، وده التنزفز، والراجل ده كان عنده مصانع طوب وأنا كمان بيتى بالني (البيوت الطين) وقا للى احنا حنبنياتك بينتك بالمسلح، وسيبك من حكاية مكافأة آخر السنة دى، لأن المكافأة دى حتكاف أصحاب الأعمال ثلاثة آلاف جنيه، فأنت ناخذ تك تلاماية جنيه ونبني البيت بناعك بالطوب، فقت لهم أنا حا أخد مكافأتي زى أت عامل في دول، إنحرض علوا كذا وكذا، فزانت للاته في، عارز نكسب العمال وتكسب الفلاحين، يبغى من خلال المواقف.

على الأساس ده قدرنا نكون سبع نقابات في للبلاد إللي هيه وقفت مع الاضراب،
نقابات عمال زراعيين في ديسمبر سنه ١٩٥٧، ويعدين جبت عامل من العمال اللي
كانوا موجودين، ورشحته الرئاسة على أساس أني أنا منفرخ النشاط السياسي، يحلى
مش منفرع يعني قاعد على طول لأ، وكنت ساعتها منفرط في العمل الشيرعي،
ومنعتم المحركة الديمقراطية القحرر الوطني اللي هي حدتر، ودي كانت أكثر
التنظيمات ليها علاقة بالفلاحين، يعني أنا كان فيه ٣٥ بلد هنا فيها عمل إشتراكي،
إحنا كنا نوسعنا قوى، وإلني كان مسئولي هنا من اللجنة المركزية الأستاذ طاهر
إحدا كنا نوسعنا قوى، وإلني كان مسئولي هنا من اللجنة المركزية الأستاذ طاهر
المبالله يفتطوا الأزمات علشان يطردوا الفلاحين من الأرض، أنا ناقشت العمال بناعة
الزراعة في دي، أن الفلاحين التي حينطردوا دول حيكتروا عمالة الزراعة، فأهنا
المفروض ننصامن معاهم، فهم أيام جمع الزر وعاوزين القلاح يعملك إليه، ومسك
الأرض بناعته يكون بالليل، ناخذ الكاوبات ونولع ونشفل المكن الخاو، . والبرسيم
ومعال الزراعه مع الفلاحين، فمقتنا نضامن بين العمال والفلاحين، فدي كانت أنكبر
ومعال الزراعة والابدأت من بداية الثورة الما خنات المعتل سنه ١٩٥٢.

أرجع نانى، المثقفين اللى هم الطابة اللى كانوا بيدرسوا فى الاسكندرية والمنصورة والقاهرة كانوا من عائلات فقيره فهم حبوا يوصلوا الشخصيات البارزة فكان من ضمنهم أنا فى الطليعة، لذلك هم العمال لختارونى أنا مسئول عن البلد، وعلى الأساس ده بقى يا سيدى أنا ما طلعتش فى انقسامات للحزب الشيوعى خالص، وفعشك فى حدتو وشفت الأخطاء بتاعتها والانتصارات بتاعتها والازدهار اللى تم ده كان واضح من المعركة صد الاستعمار ومن أجل إصلاح زراعى ومن أجل إصلاح فى التعليم وفى المعركة صد الاستعمار ومن أجل إصلاح زراعى ومن أجل إصلاح فى التعليم وفى الصحه فى كل شيء اللخبطة جت فى حكايه الموقف من الحريات الملى هي الدين عبد مارس دى كان بطلها الأستاذ/ خالد محيى الدين وكان ببطالب بالحريات وحلجات زى كده. الحركة الديمقراطية خدت موقف صح فى النقطة دى، أنها طالبت بالحريات وعلى الأساس ده قامت حملة الاعتقالات واعتقلونا فى ١٩٥٣ ومطلعاش إلا فى ١٩٥٦ الماحصل بقى أن فيه أزمة بين الثورة وبين إسرائيل وبين الاستعمار الأمريكي، وأن الاستعمار الأمريكي حاول يحتويها وحاجات زى كده فابتدت الثورة بتاخد حاجات ومواقف وطنية وثورية أكثر فابتدت نقرج عن الشيوعيين،

نقط الخلاف بقى، والحاجات السلبية بقى اللى هى بعد قرارات يوليو اللى بيسموها قرارات يوليو الاشتراكية وحصل على النطاق الدولى مقالات فيها ردة يعنى بيستشهدوا بيها اللى عايزين يصفوا الحركة الشيوعية، قالوا أن، يريدوا الباطل، بالاستشهادات دى، ان انتصار المعسكر الاشتراكي على النطاق الدولى وده يجمل من الممكن أن نبنى البرجوازية الاشتراكية أو تبنى الاشتراكية بغير قيادة الطبقة العاملة، بالتالى ايندوا يحضروا لحل الحزب، وحل العزب ده فى ١٩٦٥ واتعمل مؤتمر وأنا كنت حاضر فيه، في بيت المرحوم يوسف صديق وأخذوا قرار بحل الحزب وأن فيه مجموعة ماركسية في قمة السلطة ولحنا في طريقنا إلى أن لحنا نعمل حزب موحد للدورة يعنى احنا والمجموعة الاشتراكية اللى موجودة في قمة السلطة، وأن إحنا نحل فيره جزء طبعاً عارض، الأغلبية طبعاً وافقت، من أبرز الناس الداعية للمل كان إبرهيم عبدالطيم وعادل حسين وفؤاد حيشي وأهمد رفاعي وكل دول كانوا مؤيدين للحل، لكن فؤاد مرسى كان في تنظيم تانى، بس هم كانوا بعدينا على طول حلوا.

وكل الحاجات دى أثرت علينا هنا، فى إيه ؟ . إن قيادات الثورة بتبنى الاشتراكية، تيجى بعد كده تاخد مواقف لا فيها اشتراكية ولا فيها بتاع، فيبقى موقفنا قدام الناس موقف وحش، على أساس أن دى نظرية جديدة، أن ممكن تبنى الاشتراكية بغير قيادة الطبقة العاملة، دى رده مفيش كلام، اللى على الأساس ده بقى أن فى المؤتمر ده أنا ومجموعة ثانية رفضننا العلى، وكان التيار الثورى اللى اعتقلت بسببه سنتين فى 197۸ وبعد ما طلعت الوضع بناع البيت كان أندهور خالص، وولادى مش لاقيين يأكلوا ولا يتعلموا وبنتين سابوا التعليم، فمفيش حل بقى إلا أن أنا بقى أشتغل، فرحت اشتغلت سنة فى الفيوم وسنتين فى النوبارية وثلاثة عشر سنة فى بنى سويف فى الواسطى (قبل الواسطى بشويه فى حته إسمها ،هرم مودوم).

أنا كان عندى استعداد أن أنا أنصم للحركة الشيوعية، وأنا ارتبطت بالحركة الشيرعية في حدتو، احنا كنا بنروح نقعد مع الطلبة، وبعدين هما ناقشونا، انتم ساكتين على حالكم ليه؟! انتم ما بتطالبوش بحقوقكم ليه؟ فعلى الأساس ده بقى وجدت الكلام بتاعهم كلام حاو، وبيتجاوب مع مطالبي أنا الشخصية، فانضميت للحركة الشيوعية الأول حدتو بعدين التيار وبعدين لما أنا رجت، باستمرار السند، التضحية بتيجي منبن من قوة سياسيه يتحميك، حسيت أن إحنا كنا ضعاف، ويعدين الوقت ده بالنسبة للعيله العيال كبرت، وإنبهداوا، والبيت اللي بقي فيه.. وكل اللي بيساعد عياني من زملاء تاخده المباحث تبهدله، يعنى الناس شافت الأمرين بسببي أنا، وقالوا كده احنا حنوديكم قنا معاه، لأن أنا لفيت كل السجون يعنى القلعة لسجن مصر، لسجن الواحات لسجن بني سويف، لقنا، وكمان رحت سجن الحضرة في المحكمة إللي كان فيها المرجوم شهدي في القضية بتاعة إسكندرية اللي حصل فيها الضرب ده، وأنا كنت مع شهدي، وفي الوقت ده كان بيأيد الثورة وكانت صدرت إدراءات بوليو ، كانت صدرت ومع ذلك لحنا أيدناها، وكانوا محضرين لنا بعد ماطلعنا من إسكندرية، قعدنا نتحاكم أربعة شهور، محضرين لنا العلقة بناعة أبو زعبل ده اللي زي اللي أنت يتشوفه في فلسطين النهاردة، ده كان حاصل لنا بالضيط، يعني أنا لو قلت لك على ظروف العلقة دى، ويوم استشهاد المرحوم شهدى، اللي حصل أننا طلعنا من إسكندرية الساعة ١٢ بالليل لقيت البيبان يتتفتح، كله يلس ولحنا كنا غاسلين هدومنا في حرادل، وحطيناها وربطناها في هدوم ثانية وطلعنا لقينا بقي معسكر حربي، عربيات، بوليس، وعربيات مباحث عامه، وطوابير عربيات ورانا وقدامنا، وربطوا كل أربعة وعشرين في جنزير، احنا كنا ٤٨ وبعدين يطلع الواحد ويلف لغاية لما الكل يركب، لدرجه أن العساكر بنسألهم احنا رايحيين فين قالوا لنا احنا نعرف انكم رجاله وشدوا حيلكم، ده

الله قالوه العساكر، تقدر تقول أن عند طلعة الشمس نزلنا عند أوردي أبو زعبل، والتقينا رصتين جريد أخضر متصلحه الأبد بتاعتهم والورق متاخد وسايبين السل من جوه كده ، التقينا بقى ظابط واقف وشويه عساكر والكرابيج في أيديهم ويقولوا أنزل يا خول أنت وهو، نزلنا، قالوا لنا أقعد على قرافيصك إثنين إثنين كده هو، وبعدين المنير ب شغال بقي، بلغوا ورانا بالمنيرب، فالظابط يرفس والعساكر تصرب والواحد منهم يقول إذا ماتقلقوش، ده كله فتح شهيه، وشويه بقى والتقينا الساعة ثمانية عربيه شيفروليه، جايه عليها البيرق وواحد ظابط جاي بيجري ويضرب التحيه، وكله يا فندم الياشا وصل. لقينا صفين عساكر واقفين لغاية ما توصل للأوردي، بعنه المسافة كانت بناع تلتمائة منز، الظابط قال إيه؟ اللي ننده عليه، باخد هدومه ويمشى بالخطوة السريعة، إن ما ممشيتش بالخطوة السريعة، العساكر بنزلوا عليك بالصرب، لغاية مكتب وعليه ولحد تمليه اسمك وعنوانك ولجنة، وعدد من العساكر حلقة نازلة فيك صرب، تملى لها اسمك وعنوانك، وتنتقل الجنه الثانية، تلاقى لجنه ثانية فيه مسجون معاه مقص بناع غنم يقص شعرنا، احنا كنا جابين من المحكمة شعرنا طويل ولابسين هدوم حاوه وبتاع، فلما توصله تتحط دماغك في الجردل ويحلقك شعرك والصرب شغال، تخلص من دي تلاقي لجنه ثانية بحلقه ثانية، تقلع هدومك كما يوم مولدك لا ملابس داخلية ولا ملابس خارجية ويروحوا حطينها في قلب الكيس بتاعك ويروحوا جايبين بورش وشدين الواحد ومرقدينه على ضهره يحطوا البورش وبطانيتين مهلهاين قدام، ماتحيش تمسح بيهم جزمة، ويسحلوا الواحد ساعه ما يعدى العنبة بتاعة المعتقل والخشبة تروح صدعة في ظهر الواحد وواحد يتك على صدر الواحد كده، وبعدين تخش تلاقى اللي فات ده مات، اللي فات ده كأنه ما حصاش، تلاقي عبد اللطيف رشدى ويونس مرعى ويقية الحلقة بناعه الضباط ومرجان وصول اسمه مطاوع دول واقفين وبالشوم، ويقولوا قول أنا خول أقول له لأ، قول تسقط الشيوعية أقول له لأ. العناير ، كان فيه أربعة عنابر دول فيهم ٤٨٠ معتقل أو حاجه زى كده وكان من صمتهم د. فؤاد مرسى ولويس عوض وعدد كبير من الشخصيات المعروفه وكان من صمنهم واحد من بلدنا هنا ساعة ما سمعنى وأنا با أقول لأ، خلاص بخاطره إنشا لله يموتوه إنشالله يموتوه، على أساس أن أنا خدت موقف صح، وقعدوا يصربوا

في الواحد لغاية لما حسيت زي ما يكون لمضةكهرياء وماكينه مشغلاها وإبتدت نعطل، ومعدتش أشوف حاجه، ويشدوا الواحد من رجليه وعند العنبر يروحوا حادفينه، واحد، واحد، الـ ٤٨ ، مغيش إلا الأستاذ رفعت السعيد، كان عليه ثلاث سنين قبل كده، نزلوه في سجن القناطر، ويعدين ندهوا، نسبت أقولك، ندهوا على بعض الشخصيات قالوا لهم خليكوا على جنب هنا من صمنهم الدكتور سعد بهجت، لأن والده كان سفير واتصل باسماعيل همت وكيل مصلحة السجون قال له والله لو حصل لابني حاجه حاقالك في الطريق وأضريك بالرصاص، فطيعاً هما أخدوه على جنب وأظن كمان فيه اثنين معاه تانيين، ويعدين مسكوا المرجوم شهدى لوحده قعدوا يغطسوه في المصيرف اللي موجود قدام المعتقل، والآخر جابوه متغطس طينه وميه والآخر واحد عسكري رفسه بالجزمه في جنبه، أما نيموه الضابط قال أدوا له حقته، جه التعرجي.٠٠ يا أفندم ده مات (صريوه بالشوم وغطسوه في قلب المغطس والآخر بقي) رد عليه الصابط قال له الخول مات، اللي قال الكلام ده بقى إسماعيل همت كان بره بيشرف على الضرب اللي قبل ما ندخل المعتقل وساعة ما المرجوم شهدى توفي إسماعيل همت خد العربية وقال بلاد الله لخلق الله، وهما كملونا صرب لغايه لما دخلنا العناير. دخانا عنبر واحد وفيه رصيفين كل واحد نايم في ريح الثاني، واحنا مش قادرين نفرش ولا نعمل، و إيديدا متعوره وظهرنا بقى الجلد ده كله مفيش، هما بعدوا عن الدماغ ويهدلوا ذراعتنا وضهرنا ده لدرجه لا توصف.

وأرجع لمكاية شهدى، بعد ما توفى، وخلصونا صرب وهمت مشى وخدوا الجثه بتاعته وودوها لأهله، قالوا أن إيه، نياية الخانكة أدت تقرير أنه كان بيشنغل فى الجبل ورقع عليه الطوب، والده رفض، قال لا لأن ابنى طالع من إسكندرية النهارده، بالليل، فطبعاً رفض وأنه لابد يشوف جئته، فشاف التعذيب، فيعث برقية، كان الريس عبدالناصر أيامها فى يوغسلافيا، فطبعاً راحت البرقية لراحد من البرلمان اليوغسلافي قام قال جاءتنا برقية من القاهرة من الجمهورية العربية المتحدة باستشهاد المناصل شهدى عطية الشافعى فى سجون الجمهورية العربية المتحدة، فعبد الناصر بعث لجنة شهدى عطية الشافعى فى سجون الجمهورية العربية المتحدة، فعبد الناصر بعث لجنة تحقق فى الموضوع، احنا عرفنا ازاى بقى، بعد هما ما روحوا السجن إتقف، لقينا العناصر ندهت على بعضها، وأحنا كنا قصاد عنبر أربعة والصرب ده كان قصاد عنبر

أربعة، يا عدير ثلاثة، يا عدير اثنين أنتم عددكم كام، كان فيه أربعة إنشالوا في حالة خطرة، منهم مبارك عبده فعنل، محمد عباس، وجمال غالى ومش عارف الرابع كان مين، وبعدين الأربعة دول، قانا لهم إن إحنا عددنا شيل أربعه ورفعت السعيد ببقى خمسة من ٤٨ يبقى ٤٣، قالو لمنا البقية في حياتكم في المرحوم شهدى، لأنهم سمعوا والظابط بيقول للتمرجي: «الخول مات» فلأول مرة نيكي، كل العنبر بقي يبكي، وبعدين جاءت حكاية الأكل، علشان يوزعلهم، الأكل، تخش الفرقة بالشوم، قعد اتنين اتنين، نقعد في الطرقة، والصريب شغال، اللي كانوا ما انصريوش هما اللي ليسونا الهدوم، لأن أحنا لا نعرف نحرك دراعنا كده ولا نعرف نعمل دراعنا كده، كانت النتيجة، ثاني يوم، وكيل النيابه أدى التقرير أن هو وقع عليه الطوب، لما عبد الناصر بعث، لقينا أربعة وكلاء نيابة، ووكيل وزارة المدل، ومفتش التحقيقات في وزارة الداخلية جايبين ظابط بيفتح العبر، فساعة ما فتح العبر، قال مين كان مع شهدى عطيه الشافعي، فداخل ظايط اسمه مرجان، أحمد الرفاعي قال له أخرجوا هذا القاتل، فوكيل وزارة العدل قال له أطلع بره، فطلع الظابط بره وقفل العنبر، وبعدين راح أحمد وعبد المنعم الغزالي راح مشلح القميص بناعه فراح طالع الجلد بناع صهره راح الراجل مخبى وشه . متزعلوش كل واحد حا يأخذ حقه، بس وبعدين بقى، ثانى بوم قبل النيابة دي ما نيجي، تتفرج على الصرب، اللي أحنا خدناه بالشوم اللي فات ده ما كانش له دعوة، ما كانش حاجة، إنما بعد صهرى، ماولع وتيجى تاخد العسايا، يعنى أنا لما افتكرت إن اللي بيحصل للشعب الفلسطيني ده، أهو احنا كنا احنا بقي، قاعد والضرب شغال وجريد وسل، ومش عارف، متقولش مثلاً احنا عملاء الاستعمار، يعني أنا بقيت استغرب إيه اللي بيحصل في البلد دي، بس وبعدين بقي جم وكلاء النيابة وطلعونا واحد واحد، واحد بس اللي قال: إنتوا إبه اللي حصلكم؟ حكاله، الباقي بقى ما كانش ياخدوا منه على طول كتابة، ووكلاء النيابة يعنى أخذوا موقف ميه الميه، احنا اتفقنا على أساس ما نجيبش سيرة العساكر اللي كانت بتضرب، احنا قلنا إدارة السحن، الضياط الخمسة والصول، بس وبعدين قالوا لنا أبه مطالبكم قلنا الإدارة بتاعة السجن دي معدناش نشوفها، ونتنقل من هنا، فعلى طول وكبل مصلحة ثاني كان اسمه ... كان بناع التهدئة بقى جه وراحو نقاونا في عربيات ونقاونا إلى القناطر. لما نقلونا إلى القناطر راحوا جايبين المراتب وجه دكتور هناك كان دكتور مسيحى أبن حلال، بقى يبدينا علاج زى ما لحنا عاوزين، وبعدما روقنا ومنعوا الزيارات عاشان ميشوفيش الحاله دى، بعد ماروقنا، التقينا بقى واحد لواء جالنا، انتباه .. إجمع، قال لنا انتوا عارفين أنا جاى أقول ايه، أنا جاى عاشان تقلعوا الجزم، وتمشوا حافيين بقى، قلنا له الدنيا برد، قال أعمل ايه، الدكتور جه حلف وقال والله ما يمر شهر إلا لما ألبسكم كلكم جزم، وكل يوم يطلع له اثنين ثلاثة ويكتب إن حالتهم وحشه يروحوا بصرفوا الجزم بناعتهم.

ده التعذيب بتاع 10 يونيه سنه 1970، فؤاد حداد والله كتب قصيدة من ٤ آلاف بيت. بس الله أعلم ليه حجبها عن النشر، كل واحد ومواقفه في الضرب إيه، سنة 1908 حصلت نفس التجريدة دي، لا ده أتنا ناسي أقولك حصلتا إيه في فبرابر سنه 1908 حصلت نفس التجريدة دي، لا ده أتنا ناسي أقولك حصلتا إيه في فبرابر سنه 1970، قبل المحاكمة، في الزنزانه الساعة أتناشر بالليل، طاخ بالمفتاح، كنت أنا مع ناس في أوضه، كنت أنا مع حسين عبد ريه ومع عادل حسين، وكنا إحنا الثلاثة وغاسل هدومي برضه، وحاططهم في كيس، وطلعونا واحد واحد بالصرب وأقلع بلبوص والصرب بالقايش لما قطعوا جتنا ويعدين تخش يروحوا جايبين جردل البول ويروحوا دلقينه من فوقنا، في يناير شوف تصور بقي السهر بقي للصبح والهدوم بقي كلها خدوها في السجن وينقوا بقي العساكر البلوفرات الحلوة والجاكمات العلوة والحاجات دي يروح دلقين فوقها ميه لما لحد الساعة تسعه الصبح، فات على كل أوضه ـ ده قبل المحاكمه ـ نعمل إيه كل واحد بيجيب له جاكنة بيجامه، بنطلون، أي أوضه ـ ده قبل المحاكمه ـ نعمل إيه كل واحد بيجيب له جاكنة بيجامه، بنطلون، أي حاجه تداريه . دى تجريده من التجريدات . التجريده بناعه 1908 ، احنا عدينا بناعه ستين قبل 1908 .

فى ١٩٥٤ رحنا نقلونا من بنى سويف لأوردى أبو زعبل، اللى هر كان فيه الضرب ده، ده سنه ١٩٥٤ ويعدين نيمونا على البورش والبطانيه، فاحنا قلنا نعمل إصرب عن الطعام علشان أيه، إحنا طالبنا بالمراتب وبالجرايد، بالاناعة يوم واحد وعشرين، يوم وتنجى النجريده الصبح من العساكر، عساكر السجن طلبوا منهم أن هما يضريوا رفضوا، لأول مره عسكر البوليس يرفضوا، راحو جايبين لينا اللى بيسموه الأمن المركزي داوقت، كان لياميها اسمه بلوك النظام.

وجابوهم من الجبل، زى البهايم، دوروا فينا الضرب، واقلع ملابسك وخدوها والله حرقها ما لله لله لله والده المرحة أن أخدوا الدكتور يوسف أدريس وإيراهيم عبد الحليم وكان أيامها أزمه السودان، على أساس أن هما يتوسطوا فى أزمة السودان فى إتفاقية السودان، ويعدين جم خدوهم هما الاثنين، ويعدين دخلوا مكتب صلاح سائم، قال لهم إحنا عاوزينكم تكلموا الجماعه بتوع العزب الشيوعى السودان، وعاوزين نعمل إتفاقيه جديدة السودان، طب إنت شايف ملابمنا الأول، كل واحد لابس جاكته شكل وينطلون شكل، قال أزاى ده يحصل ويتاع، ووالله احنا ما نعم، قال له لا وخذ التليفون واسأل على الله حصل أبو زعبل. المهم، كان أيامها بقى ١٩٥٥ صرب غزه، وعاملين صفقة وابتذا التحضير لمعارك ١٩٥٦ طبعاً أنت شفت تأميم القنال والاعتداء الثلاثي، أياميها جاوالنا المراتب، وأدونا الميكرفون بتاع الاذاعة، الإذاعة هناك فى الإدارة، وعندنا سماعات فى الإزازانة، ابتدوا يطلعونا فى ١٩٥٠.

دى.. يعنى التشتيت كان حاجه ثانية بقى، يعنى مثلاً ما يقعدوش واحد لفترة معينة في السجن شويه وينتقل من سجن اسجن، يعنى مثلاً أنا أضربت عن الطعام في 190 وحدى... والزملاء في معتقل روض القرج تضامنوا معايا وبعدين نقلونى في حالة سيئة للقصر العينى، وبعدين لما قعدوا يتحايلوا على علشان آكل، قلت لهم مش ولك، الاعتقال ده كان واحد وعشرين برضه، قلتهم شوفوا يتطلعونى ياتحاكمونى يا. فالتقيت الزملاء بدأوا يبجوا مع المأمور بتاع المعتقل على أساس أن هما يأثروا على ، والدكاترة تضامنوا معايا فعلا وكتبوا تقارير، كل يوم والثانى للمباحث، حالة المعتقل في خطر، ونحن نحملكم المسئولية، فدى عملت رد فعل، وكان لمه الثورة ما عصتش قوى في 190٣، وبعد كده الصنرب بقى ولا مطالب ولا بتاع، فعلى الأساس امه الأسان المم الأسان المعتقل بإشارة مكتوبة مع محامى الممه الأسان بعد عبد اللطيف، وقال لى خلاص يا أحمد تقرر الصرف بكنالة، حصل حاجة وإلى أنت عاوزها، الأول تيجي رسالة من البلد تقول إن هما أخذوا الكفائة فعلا، فبعثم على البلد، وجالى تلغراف إن الكفائة إنصرفت، بعد كده طلعت من القصر المبيني على روض الغرج، الصبح كانوا مرحلني على سجن قنا، قمدت هناك سته المينية على روض الغرج، الصبح كانوا مرحلني على سجن قنا، قمدت هناك سته

أشهر، وفي تلك الأيام جاء عدد من الزملاء كانوا في جبل الطور، وكان من ضمنهم الأستاذ إبراهيم عبد الحليم، وزملاء من الإسكندرية منهم شحاته عبد الحليم وعدد كبير يعني، وجالنا هناك المرحوم يوسف حلمي، وأنكر له موقف، عيدالناصر بيخطب خطبة من الخطب وقال فيها ليس لدينا معسكرات اعتقال إلا عملاء دول أجنبية (كان هذا في عام ١٩٥٤) فالمرجوم يوسف حلمي يعث له تلغراف وقال له: وإذا كنا نعمل لحساب دولة أجنبية فهي مصر، وهي أجنبيه باللسبة لكم، . المأمور يلطم ويقول له أبداً ما أبعتهاش، يقول له ابعتها على مسلوليتي أناء أنا اللي ماضي عليها أهو وابعتها باسمى، فبعنوها فراحوا مستدعيينه نانى يوم، قلنا ده رايح السجن الحربي، أناريهم خدوه علشان يرحلوه للخارج لأن كان عليها لحتجاجات جامدة، كانت حركة السلام العالمية وانصار السلام في العالم بتحتج علشانه، فراحوا مرحلينه خارج مصر، وبعدين قعدنا هناك سنة أشهر وبعدين راحوا مرحلينا على بني سويف، ثم جاءت إجراءات مارس بتاعة أربعة وخمسين، كانوا حطينا في زنازين ولما جت الاجراءات بتاعة مارس احنا عاملين اعتصام في قلب السجن، وقلنا احنا مش داخلين الزنازين، دلوقت فيه قرارات أهيه بالافراج عن المعتقلين، وإلغاء الأحكام العرفية، والجيش لثكناته وبناع، يبقى أنترا مقعدينا هنا ليه، كان في الوقت ده كانوا محضرين «الصاوي، اللي هو أُخد رشوه ده، يعنى أنا سمعت أنه اشترى ١٤ فدان في زاوية المصلوب، يقال إن الإضراب بتاع العمال الزور ده، اللي فيه يسقط الحربات المزيفة وبتاع، ساعة ما التقينا ثاني يوم الوضع اتغير ابتدينا نخفض المطالب، قلنا لهم طيب طلعونا في زنازين واسعه، فراحوا مطلعينا في الدور الرابع في الزنازين الواسعة دي، وانتهى الاعتصام على كده.

قعدنا في بنى سويف المدة دى، ويعدين رحنا على أبو زعبل، اللي حصل فيه الضرب بناع ١٩٥٤ (العلقة بناعة ١٩٥٤).

أولا فرما يتعلق بنشأة التنظيم الأول، (حدتو) هي الجماعة المثقفين دول اللي هي ناقشونا في حكاية الانضمام دول كانوا أصلا في الحركة الديمقراطية، إحنا انضمينا للحركة الديمقراطية، لكن التيار الثورى ده، ما انضمتش له إلا بعد حل الحزب، وكنا مجموعة قليلة، واعتقلت على أساسها سنتين، فأنا ما دخلت في تنظيمات ثانية ولادخلت في انقسامات خالص، وأنا في فترة مادخلت حدتو ماكنش فيه انقسامات، لكن حصل فيها الوحدة، وإنقسام ثانى يعنى وحده كل الحركة الشيوعية، اللى هيا فيها الحزب الشيوعي، وكان فيه وحدة سنة ١٩٥٥ ودى اللى حصلت وأنى موجود فى المعتقل، ورجعت ثانى تفتت والتنظيم الأساسى بتاعى كان له عمل فى وسط الفلاحين، لأن كان عملى أنا الأساسى فى وسط الفلاحين، وكان فيه ارتباط بالطبقة الماملة، أيوه كان فيه، كان فيه محمدعلى عامر وده كان رئيس نقابة النسيج الميكانيكى بالقاهرة، وكان فيه دور كبير للعمال، وكان فيه أحمد طه وكان رئيس (نقابة التلغزاف الميكانيكى) وكانوا بيحضروا لتكوين اتحاد عام تلطبقة العاملة كلها، وده لل على أساسه بقى لتفركشت كل الحاجات دى بعد الثورة.

أما بالنسبة للفلاحين والشفل معاهم فكان فيه ٣٥ بلد فيها عمل شيرعى فى المنطقة دى. الدقهاية ، ودمياط ، وكان التنظيم متغلظ فى وسط الفلاحين ، وبعدين فى ١٩٥٦ ملعنا حداشر نفر من هنا متطوعين ، لما حصل العدوان الثلاثى إحنا تطوعنا ورحنا مسكر الحلمية (الحلمية هنا فى الزقازيق) تحت قيادة الصاغ سيد عبدالعزيز ، ووزعوا علينا السلاح وتدرينا ، وبعدين صدر الانذار السوفيتى ووقف القتال ، راحوا ساحبين منا السلاح ولحنا رفضنا تمليم السلاح فمنعوا عننا الأكل ، فكنا مائنين ولحد ، منهم كان الدقهايه ، والباقى من كل القرى بقى فلاحين .

وعموما الإصرابات كلها كانت علشان زيادة الأجور، لكن لما كان فيه بقى مشروع النقطة الرابعة، والحريات، فكانت بتحصل فيه مؤتمرات هنا بتعملها الشورة وبيعملها «حمدى عاشور» فكنا بتحصل المؤتمرات دى، ونهتف بسقوط الشورة وبيعملها «حمدى عاشور» فكنا بتحصل المؤتمرات دى، ونهتف بسقوط الاستعمار الانجليزى والأمريكي وسقوط النقطة الرابعة ، وأطلقوا الحريات ليحكم الشعب، وكنا بنادي بالحريات والفلاحين بتفهم الشعارات دى يعني، الشعارات دى كنا ليام الانتخابات بتاعة ١٩٥٧ وفي أثناء المؤتمرات، وحصل فيه مؤتمر في «الزرقا، وكنت أنا حاضره، واعتقلت بعديها على طول، وكان حاضره «طعيم» وواحد «الزرقا، وكنت أنا حاضره، والمؤتمر بتاع فارسكور ده كان عامله حمدى عاشور، وجت المباحث ساعه ما أنا قلت الشعارات دى وعاوزين يمسكرني وأنا على الكرسي، واللي حصل أنه كان موجود طاهر أبو فاشا، وكان الموجود الأستاذ حمدى عاشور، فندهوا لمنباط المباحث وقال لهم سيوه، وكان زملانا بقى في دمياط، أخذوني بعد المؤتمر لغاية العربية علشان المباحث ماتخذيش.

فيما يتعلق بالمجلات التنظيمية والعلنية، كانت بتوصل الجرايد العلنية والسرية، زي الطابق والواجب والملابين بناعة حدتو وكان فيه كتب من دار الثقافه وكان فيه كتب بنستمين بيها في الأول زي كتب الأستاذ محمد خالد اللي هر بتاع الوفد ،كتاب من هنا نبدأ، وكتب كثير صد الظلم ومن أجل الصربات. أما عن الدراسات التي نمت عن الفلاحين كانت بتؤخذ منا تقارير عن مشاكل الفلاحين، وبعدين اتكتبت دراسات يعني هما كانوا قبل الثورة، كأن الخط واضح، ضد الاستعمار، لما حت الثورة بفي تلخيطوا بقى في المواقف، هي الثورة كان ليها مواقف، يعنى مثلا الحاجات الإيجابية اللي فيها أن المفاهيم اللي كانت عند الناس، أن ده نظام عندنا وأنه مش ممكن بتغير، الماحت الثوره.. الأرض دى، ووزعت الأرض على الفلاحين، والناس ابتدت تحس أن ممكن النظام يتغير لصالح الناس، وأن ده مش خطر ولا حاجة وحشة عند رينا ولا حاجة، وأن أهم حاجة العدل، وأن الناس تقدر تعيش وتنطم وتمكن، قده الحاجة الإيجابية اللي فيها، الحاجه السلبية اللي فيها اللي هي النظام الشمولي، خللي المكاسب اللي خدها الشعب، راحت من إيديه من غير ماحد يحس، زي ما حصل في الاتحاد السوفيتي كده، النظام الشمولي بيسحب كل مكاسب بدون ماحد يحس، وعن قضية الفلاحين هو كان انكتب أساساً دراسات عن حالة الفلاحين فتقوم تنشرفي المجله، لكن ما كانش فيه كلام بيقول نعمل إيه علشان نغير الحالة دي.

كان عندنا في التنظيم بتاعنا استراتيجيه وتكتيك ولايحه، والملامح العامه بتاعتهم كانت داخله في الأول صد الاستعمار والاقطاع والرجميه والحريات.

أما عن موقف التنظيم اللى كنت فيه كانوا بيعتبروا أن الثورة على مرحلتين الأولى وطنية والثانية اشتراكية ثم لما جاءت الانحرافات بقى قالوا أن ممكن الطبقات البرجوازية تبنى الاشتراكية بغير قيادة الطبقة العاملة، بالتحالف معها.

وقد تدرجت في أدواري التنظيمية حتى وصلت إلى اللجنة المركزية، في حدتو، ولكن في التيار الثوري مالحقتش لأن الفترة كانت شهور ويحدين رحت ممسوك.

وبالنسبة لمسألة الاحتراف هو ينفع بس حصل فيه مشاكل كثيرة حواليه، والمشاكل دى أن ده بياخد فلوس وده مابياخدش، وكان فيه ناس مش قادرة تقوم بواجبها يعنى

كان فيه مواقف من الشخصيات الثورية المحتجبين يصنيقوا عليهم في الصرف، يعنى مشاكل في داخل التنظيم، وبالنسبة لي أنا كان كوني أن أطلع محترف أنا عارصته، على أساس أن أنا دوري في وسط العمال، لما أترك العمل بتاعي الناس تتساءل: هو بياكل منين؟ وبعدين أنا عاوز أطلع العمال، العمال بيشغلوهم للساعة ثلاثة وأنا عاوز أخلاع العمال، العمال بيشغلوهم للساعة ثلاثة وأنا عاوز أخلاء المائية ويطعم، إنما أبقى أخلابهم يعتمي وفي شخلانة تانية وبتاع، الطليعة لازم تكون في وسط العمل نفسه وحاسة بآلام الناس وحاسة بمشاكلها.

أنا لا أعرف ولم أمر بتجرية العلاقه مع التنظيمات الأخرى، لأن الحاجة اللى كانت ملموسة إن كانت اليهود مقسمة نفسيها، يعنى كانت طليعه العمال ديمون دويك، وكان عندنا هنرى كورييل، ودول هما اللى كانوا يعنى مطلبهم الأساس أن دول خونة، وأن دول يقولوا على دول خونة، وأن وحدة الحركة الشيوعية لأ، ودى كانت لب الموضوع، يعنى لو كانت الحركة الشيوعية توحدت، وأنا رأيي أن هم دول اللى لعبوا دور أساسي في تفتيت الحركة الشيوعية.

إحذا في خمسة وخمسين كان بقى فيه حزب واحد، وكان فيه الحزب الموحد الأول، ورجع الحزب الشيوعية، إبتدا بقى الأول، ورجع الحزب الشيوعية المصرى إللى هو ضم كل الحركة الشيوعية، إبتدا بقى كل تنظيم بصرف على المحترفين التانين، والناس الأغنيا كانوا موجودين في الحزب الشيوعي المصرى اللي كان فيه فؤاد مرسى، فدول بقى يصرفوا على رجالتهم ويسيبو رجاله حدنوا وابتدا التضامن يشتغل، الوحدة ماستمرتش، وبعد كده حدتوا كان هدفها الرحدة، بس كانوا بيتهموهم بالخيانة، وكان كل واحد فيهم كان عنده ثقة في اليهود بتوعه، والحزب الشيوعي المصرى الراية ما كانش عنده يهود لكن مواقفه كانت ناشفة وهو كان بيعتبر أن الثوره دى (دوره يوليو) كانشعنه ورجع تاني كان هو أسرع الناس للحل فكان متخبط في سياسته وفؤاد مرسى وزير تموين وإسماعيل صبرى كان وزير تخطيط، وهما دول كانوا قياده الحزب.

أما عن الموقف من وحدة ٨ يناير فحدتو التاريخ طول عمرها بتدعو للوحدة، بس الموقف بالنسبة للمحترفين بتوع حدتو صرفوا فلوسهم على الناس بتوعهم ودى حقيقة يعنى، لكن حدتو طول عمرها بتكافح من أجل الوحدة لكن طريق إبعاد الناس بتوع حدتر دى نمت من المصرى ومن طليعة العمال، وده كان بناء على أن الشلليه لعبت دور الموقف من اليهود والأجانب، هما فى القيادة وما كانوش فى القواعد، يعنى كان هنرى كورييل عندنا فى القيادة، وريمون دويك فى طليعة العمال، ويوسف درويش والوحدة نمت لكن فيه حساسية وفضلت جواه، كل واحد يصرف على المحترفين بتوعه والوحده أصلا ما لتعملتش بين القواعد اللي بتمارس النضال السياسي فى الشارع ولكن عن طريق القيادات فوق ومانعملتش أصلا من تحت، وكل واحد قدم لمنذ (قائمة) أعضاء وهميين، عاشان تاخد كراسي فى اللجنه المركزية.

أما عن اليهود فأنا بأحكيلك عن الفترة اللى أفا عاصرتها. كان فيه حركات فلاحية كثيرة حتى يمكن الشيرعيين مالهمش فيها دور كمان، كانت فى بهوت وكفور نجم وحاجات زى كده، أنا بقى لما جيت ومسكت العمل الفلاحى ده، طالبت أن يكون فيه لجنة من المحامين تبع الحزب وأطباء، يعالجوا الفلاحين واللى ليهم قضية مش قادرين يصرفوا عليها تتولاها اللجنة دى وكان فيها عبد الحق الحماقى والزغبى الله يرحمه، كانوا ثلاثه محامين من المنصورة والثالث اللى اسمه محمود مش فاكر بقيه اسمه كان من السنبلاوين وهو توفى.

والبهود اللى أنا شفتهم فى الاعتقال كانوا فى القيادة فوق وما كانش فيه حد من القراعد خالص وكانوا بيعتمدوا بقى على الفلوس،.. لدرجة أن أيه، ما حدش يقدر يقولك انك تضحى وطبعاً ده راجل إنما النقطه الأساسية اللى هى أخطر حاجة أن هما ما يتوحدوش، تكن بالنسبة للمعارك الفلاحية كان مش فى دقهلة بس، كان فيه سبع ما يتوحدوش، تكن بالنسبة للمعارك الفلاحية كان مش فى دقهلة بس، كان فيه سبع فرى جنيبنا وكان فيه ٣٥ بلد ثانية وتكونت سبع نقابات فى ديسمبر سنه ١٩٥٢.

بالنسبة لنكوين إنحاد عام للعمال قبل الثورة ـ الفلاحين لأ ـ كان على رأس هذه المحاولة أحمد طه ومحمد على عامر، ودول كانوا من الحركة الديمقراطية وأحمد طه كان له تأييد صخم.

وبالنسبة للاحتلال الانجليزي كان موقفا لا حدود له ـ الوطنية هذا عند الشعب المصرى مالهاش حدود، يعنى احنا يوم، النحاس باشا، ما خطب في البرلمان وقال من أجل الشعب وقعت معاهدة ١٩٣٦ ومن أجل الشعب أطالبكم اليوم بإلغامها كان فيه تصفيق لا حدود له من الناس اللي واقفه في الشارع، حماس رهيب.

أنا لم أشارك في 1987 ، لكن كان فبه بالنسبة لنصال الحركة الديمقراطية اللي كانوا بيحاولوا يعملوا جبهة مع حزب الوفد، الطليعة الرفدية، كانوا بيروا أن حزب الوفد بيمثل في مجموعة البرجوازية الوطنية رغم أن في قيادته بعض الشخصيات من الملكيات الكبيرة.

أما بالنسبة الفلسطينية للقضية فكانت عواطفنا مع القضية الفلسطينية ما فيش كلام، مفيش شك، وقرار التقسيم صدر سنة ١٩٤٧ وكذا احنا لسه في البداية وأنا سمعت كلام مفيش شك، وقرار التقسيم وطبعا الاتحاد السوفيتي كان موافق على قرار مجلس الأمن وده تأييد غلط، ووافق على قيام الدواء الإسرائيلية، لأن قرار مجلس الأمن كان وافق على قيام الدواء الإسرائيلية، لأن قرار مجلس الامن كان وافق على قيام دولتين، فهو أيد قيام الدولة الإسرائيلية ولم يقف عند الدولة العربية، وده موقف خاطىء، وكان بقى كلام خطير أن البهود دول بيهاجروا من الاتحاد السوفيتي ومؤمدين بالشيرعية وحايحواوا إسرائيل لدولة شيرعية، وسمعت حاجات من دى.

أما بالنسبة لقضية الكفاح المسلح في ١٩٥١ كان موقفنا في الحركة الديمقراطية التأييد للكفاح المسلح وفيها ناس من الحركة الديمقراطية، وسمعت بعد كده أن فيه ناس في الحركة الديمقراطية اشتركوا في الكفاح المسلح في ١٩٥١.

وبالنسبة لعركة أنصار السلام احنا كنا بنوزع ٣٠ عدد من مجلتها هنا في دقهلة بس اللي هي الكانب، ويعدين كان فيه مجلة سرية إسمها الكفاح بتاعه حدتو، وبعد ما يوسف حلمي مشي كانت بتوزع مجلة أنصار السلام برصه، وكان فيه دكتورة اسمها سيزا النبراوي والاستاذ كامل البنداري، ودي شخصيات كانت على رأس حركه السلام.

عن الموقف من سلطة يوليو وتنظيماتها، كانت المنشورات بتاعتها اللى كان بتطبعها الحركة الديمقراطية. واللى كان ماسك المطبعة دى كان اسمه «كمال الشلودى، واعترف علينا في قضية إسكندرية، وطلع من القفس وقال الكلام ده علشان يفرجوا عننا وخدوه من يومها عزاوه عننا، وطلعوه، وبالنسبة لينا احنا بقى، بقينا نوزع المنشورات بتاعة الصباط الأحرار، اللى هى برضه حكاية نكبة فلسطين، والكفاح ضد الاقطاع والتسلط بتاع الملك، والملك فاسد، وكان فيه توجيه بعد إنتخابات 190٧ قالوا إن كان فيه إمكانيه لكم أنكم تغشوا الاتحاد القومى، فأنا أخترت عضوا فى اللجنة التنفيذية للاتحاد القومى فى البلد، إنما ما استمرتش كثير فى ٥٧، ١٩٥٨، بعدين اعتقات.

لكن بعد ما خرجت في ١٩٦٤ فيه ناس دخلت الاتحاد الاشتراكي وكانوا من القيادات، وبعدين قالوا إن ده حاجه سرية علشان بيتفاوضوا مع السلطة وحاجات زى كده، وكنموا على نفسهم وهو كان بقصد تفتيت الحركة الشيوعية، ووعدوهم بالمناصب.

أما الموقف من الاصلاح الزراعي إحنا كنا بنؤيده، بس كنا بنعارض العاجات السليمة إللي فيه زى «التجنيب» وزى ما قلتاك أنا خدت الفلاحين ورحنا غيط اسمه غيط المأسطه هنا وقمنا بدرنا الأرض بالليل علشان المالك ما ياخدش الأرض من الفلاح وده في أثناء اللورة.

أما عن الموقف من إعدام الخميس والبقرى في كفر الدوار كان فيه إدانة، وفي حدنو، عملوا إتصالات وقالوا حتى أن جمال عبدالناصر كان رافض ومش مؤيد للإعدام، المهم كان التنظيم ضد ده، وقالوا حتى لما احنا انمسكنا في قضية أروجيه، الصحفى الفرنسي الذي كان يأخذ كلامنا عن موقفنا من الثورة، قالوا حايمهموا الفلاحين برضه وأنا كنت حا أكون على رأس دول.

أما عن الموقف من 1904 فعملنا جوه السجن إعتصام وكنا بتطالب بالقرارات دى أنها ننتقد اللى هى قرارات محمد نجيب وخالد محى الدين، وطلعت جريدة المصرى وقالت، رجوع الجيش لتكتاته وإلغاء الأحكام العرفية والإفراج عن المعتقلين وإجراء انتخابات حرة المهم بقينا نصفق في...

وبالنسبة للأخوان المسلمين كان فيه عندنا هنا في القرية لخوان مسلمين، لما كبرت الحركة الشيرعية ضعفم ولما انكمشت الحركة الشيوعية شدو تأنى، لكن احنا كان فيه ناس منذا في السجن الحربي شافت الجماعة الأخوان اللي رايحين يعدموا، عبد القادر عودة وحسن طلعت والجماعة دول، فلما شافوا التعذيب عليهم، نوقمنوا الشيرعين في المحكمة وأول كلمة سجلها الأستاذ طاهر البدري في المحكمة قال أنا أحتج باسم الحركة الشيوعية، باسم الحركة الشيوعية، باسم الحركة الشيوعية، باسم الحركة الديمقراطية التحرر الوطني، على تعذيب الأخوان المسلمين والللي بيشوفوه في السجن الحربي، رغم أن هما كانوا بيشتغلوا مرشدين. وبالنسبة للإخوان هو صدراع على السلطة، لأن هما كانوا ضربوا الشيوعيين في مجلس قيادة الثورة، بالتحالف مع الإخوان، ثم لقيوا الأخوان عاوزين بقي مجد، فحصل الصحام في ١٩٥٤، وهو لازال دلوقت كده، وهو لغاية دلويت أنا رأيي لا مبادئ، ولا بتاع، هما واخدين الدين ممطى، وهو صدراع على السلطة، عاوزين السلطة.

الموقف من إنفاقية ١٩٥٤ كنا ضد الانفاقية وكنا نرى الفقرة بتاعة عوده الانجليز اللى هو النص، وكنا علشان كده بنرفض الانفاقية وكان فيه شعار ساعتها بيقول تسقط اتفاقية جمال/ هيد، ويمكن هو «هيد، ده رئيس فريق المفاوضة الانجليزي.

الموقف من الأسلحة التشيكية ومؤتمر باندونج هو كان موقف راتع من حكومة الشورة حصل تصفيق في السجن لا تتخيله. باندونج وصفقه الأسلحة التشيكية والاعتراف بالصين، وكان التنظيم بره خارج السجن بيؤيد تأييد كامل، ماكنش فيه معارضة.

وكذلك الموقف من تأميم قناه السويس، كان تأبيد كامل، وكان لجنة الدفاع، لجنة المقاومة في بورسعيد كان أحمد رفاعي وكمال رفعت، فدول كانوا على رأس لجان المقاومة في بورسعيد وطلعوا مجلة إسمها الإنتصار وجت الدعوة أن كل الشيوعيين ينطوعوا في المعسكرات والتدريب.

أما عن إنتخابات مجلس الأمة سنه ١٩٥٧ قالوا الانتخابات حرة، فنزل الشيوعيين، فجه الاتحاد القومى شالهم، مخلاش حد. وبعدين ماكنش فيه نزاهه طبعا لأن الأتحاد القومى هر اللى كان بيسيطر وبيصفى من الأول.

أما الموقف من الأحلاف العسكرية، فكانت الهتافات في قلب المؤتمر بسقوط مشروع إيزنهاور وحلف بغداد وكان فيه موقف واضح من الاحلاف العسكرية، وعن الموقف من تمصير الشركات الأجنبية إحنا إعتبرناها الاجراءات الاشتراكية، وكان

تأسد كامل وما كانش فيه اعتراض حتى على من يديرها لكن كان فيه مطالب للحريات بمعنى إيه ، أن الحرية للطبقة العاملة حتقدر تكثف السلبيات، يعنى أما ببيجي عامل يتكلم عن الانجراف، وأنا جا أقول على جاجه مهمة وهي إن اللي يحصل دارقت إن اللي بيسرق ما بيصيبوش حاجة، والعامل هو اللي يروح في داهية ودي من الحاجات اللي بدت السابيات، وإحنا كنا بنطالب بالحريات وبعدين فيه نقطة أنا أثرتها ،كانوا قالوا بعد ما طلعنا في ١٩٦٤ أن هبكل عاوز بقابل ممثلين للصركة الشيوعية، فقالوا يأحمد ويعتوا إلى رسالة، احنا عاوز بنك تقابل الأستاذ هيكل، فأنا رحت على جريدة الأهرام وطابته في الاستعلامات؛ رحت لقيت الراجل مستنيني، ودارت المناقشة التالية، وقالوا للي تأكد أن كلامك ده مسجل، يعني تجاوب إجابات محددة وسألني الأستاذ/ هيكل، وبعد المقابلة دي هو قال أن أحسن واحد قابلته في الحركة الشيوعية هو الفلاح ده، وقائلي انفضل والراجل جاب لي التحيه وقائلي قول يا أحمد قوللي أنت بتشتغل إيه؟ قلت له يعني عامل زراعي، قال لي عامل زراعي يعني عندك أرض قلت له لأ عامل زراعي يعني بأشنغل بالفاس بسته صاغ وخمسة صاغ وبخمستاشر وعشرون حسب الظروف، قام قاللي طيب واللي جابك الحركة الشيوعية إيه؟ قلت له دى هي أصلا قضيتي أنا قضية المضطهدين يا أستاذ هيكل قاللي طيب أنت بتقرأ مقالاتي؟ وقالي لي إيه رأيك فيها؟ كان بيكتب مقالات بصراحة، وكانت بتذيعها إذاعة صوت العرب، قاتله فيها الصح وفيها الغلط، قلتله أنا قرأت مقالاتك عن الأراضي المستصلحة حديثا وطالبت فيها إنها تدار عن طريق مزارع الدولة، وأنا رأس أنه بالنسبة للملكية الزراعية في مصر ملكية ضيقه ومش عايزة تفتيت، فكل ما تجمع في الأراض يبقى سهل (مقاومة الآفات) وصح أنها تزود الرقعة الزراعية بس مع تطبيق الديمقراطية في الإدارة، يعني أن يكون فيه حق الانتقاد بحيث أن الناس تقاوم السلبيات، وبالطريقة دى القطاع العام يكسب، قال لى طيب وايه الغلط قلت له أن الغلط أن أنت بتكتب في مقالاتك عن تحديد أمريكا في المعركة ببننا وبين إسرائيل وده غلط، قال لي ليه بقي هي ما أيدتناش في العدوان الثلاثي؟! قلتله أيدتنا لأن النفوذ اللي كان موجود في الشرق الأوسط كان للاستعمار الانجليزي والفرنساوي، وهي عايزة ترث، وهي على الأساس ده أيدت، فإسرائيل بتعمل كعميلة شريك أصغر للاستعمار اللى له النفوذ في الشرق الأوسط، كانت الأول مع الاستعمار الانجليزي والنهاردة بقت مع الاستعمار الأمريكي، فلا يمكن تحييد أمريكا في المعركة بيننا وبين اسرائيل النقيت الراجل سهم لي كده.

وقائلي فيه منك كثير ؟ قلت له الشعب المصرى با أستاذ هيكل مابان ذوات إنما عاوز أقول لمضربتك حاجة، لما أكون أنا عامل زراعي، قضيت في المعتقل اتناشر سنه فدى خليتني أصبحت مثل قدام الناس، أن كل واحد حبجرة أن هو بقف ضد الظلم أو من أجل الحريات كده ولاكده مصيره أهوة مصيري أنا، والمباحث كانت بتقول الكلام ده للناس، وعاوز أقولك على مثل بسيط قوى، أنا في ليلة نابع، لقيت الست بتاعتي قاعده عاملة كده (حزينة ومهمومه) قلت لها مالك، قالت أنا حلمت إن المباحث حاتخدك، ما كانش فيه اطمئنان، فأنا أما أكرن مثلاً تسألني فيه منك كثير، أما أكون أنا بقيت مثل قدامهم، نفيت كل السجون المصرية، لا لشيئ، أنا مع الحركة الوطنية وأتطوعت في أيام معركة ١٩٥٦ ، وبأطالب بالمريات أيدت القوآنين اللي صدرت في ثورية من جانب الثورة، فليه الانتقام ده؟ قاللي أنت مش عارف أني كتبت مقالات من أجل الإفراج عن المعتقلين، طالبت فيها بالإفراج عن المعتقلين قلت له بعد إيه يا أستاذ هيكل، بعد ما قصينا صرب وانتقام وتعذيب في السجون، أنا حكيت له وجيبت له حكاية أبو زعبل وقلت له ده مثل من الأمثلة وكأننا عملا الاستعمار. إحنا ناس وطنبين، أنا، أيه، ده أنا راجل عامل زراعي، بدقي أحسن أن أنا أطالب بشرف بحقى، ولا أسرق، بس، فالنقبت الراجل قال لي، أنا عاوز أن مكتبي يبقى مغترح ليك على طول وإذا كنت عايز أي خدمات أنا أقدمها لك، قلت له أما من ناحية الخدمات؛ خدمات شخصية فأنا أشكرك، أنا عايز بس تاخد الموقف اللي بميله عليه صميرك، الموقف الوطئي، وتأييد المطالب الوطئية اللي هيه بالنسبة للشعب والحريات، لازم تقف بجانبها عاشان الشعب ده يتمكن من المحافظة على حقوقه، وفي مقاومة الاستعمار كمان، فقال لي طيب با سيدي أشكرك. ده باختصار، بعد أن قعدت معاه يجي ساعة ونص.

عن الموقف من الوحدة بين مصر وسوريا والقومية العربية، إحنا كنا مع الوحدات العربية، اللي بتبنيها الشعوب مش من فوق، وقلنا أن لو بدأت من فوق مش حتميش،

وقد كان، واحنا كنا صند نزول القوات الأمريكية في لبنان، كنا مع حكومة النابلسي، أما عن الموقف من الأحلاف فكتبت شعارات صندها في البلد هنا ونزلت منشورات، وكانت من صنمن الأساليب بتاعتنا كمان المنشورات اللي هي تعتبر مناهضة للحكم في حاجات سلبية، كنا نوديها القرافه يوم وقفه العيد، والناس طالعه كلها على القرافة، فوزع المنشورات كلها.

أما عن الموقف من قرارات يوليو في ١٩ يوليو ١٩٦١ ، إحنا بعننا كحدتو تأييد ليها، أصلا طبعاً احنا رأينا أنها إجراءات ضد الرأسمالية الكبيرة فاحنا معاها، هي كل الإجراءات دي بس كنا بنطالب بالديمقراطية، يعنى القرارات دي بلا حماية شعبية، مالهاش صمان، وإتكامنا عن ده في التأبيد عن العوقف من التنظيم وموقف من سياسات الاتماد السوڤيتي، اعتبرنا أن سياسات الاتحاد السوڤيتي جزء من الحركة الشيوعية، وبعدين لقينا بعد كده الكلام فيه رده، يعنى مند الاشتراكية، وفيه كلام قاله لينين أنه مش ممكن تبني الاشتراكية بدون قيادة الطبقة العاملة، وهما طبعاً قالوا لأ ده فيه ظروف دولية والمعسكر الاشتراكي وبتاع، ممكن البرجوازية بالتعاون مع الطبقة العاملة تبنى الأشتراكبية، هي ممكن لما تكون قيادة الطبقة العاملة جزء من البورجوازية الوطنية ، بقيادة الطبقة العاملة تبني الاشتراكية لكن عكس كده ما ينفعش، كمان إحنا كنا بنعتبر أن موقف الاتماد السوفيتي من الصين غلط، لأن هي كانت طلبت تكنولوجيا وأسلحة وحاجات زي كده، قال لها لأ بكفي أن الاتحاد السوفيتي يغطى المعسكر الأشتراكي كله، فده طبعاً كان موقف غلط أدى إلى الانقسام يعني لو كان الدولتين كانوا موحدين من يومها كان الوضع العالمي إتغير. نفس الحكاية بالنسبة لأحداث المجر إحنا كنا بنعتبره موقف غلط مننا إحنا؟ لأننا أبدنا دخول القوات السوفيتية المجر، وبالنسبة للموقف من اليرجوازيات ونموذج حرق المراحل، إحنا بنعتبر أن ده يمين البرجوازيه، بمعنى عبد الناصر زي ما كان الدزب الشيوعي المصرى (الراية) قال أنه خاين وبناع، إحنا مكناش بنعتبره كده، إحنا كنا بنعتبره يمين البرجوازية، إنها الجزء اليميني من البرجوازية مش الجزء الثوري.

وموقف التنظيم وموقفي من الصراعات التنظيمية والسياسية داخل المعتقلات، والسجون كان الموقف زي ما قلتلك كان شدائم متبادلة، وأنا كنت مستاء بس من إنقسام الحركة الشيرعية إنما كان فهمى الواقع بتاع بره أكثر، لأن هما زى ما أنت عارف المثقفين، لأ ده لينين قال، لأ ماركس قال، وهاجات ومعارك خارج الواقع بتاع البلد، إحنا فى الواقع نشوف مشاكلنا احنا إيه، ومواقفنا إيه، ووحدة الحركة الشيوعية، والصراع ده ممكن يتم دلخل حزب واحد، يعنى الخلاقات دى ممكن تحل داخل الحزب الواحد، لأن مفيش حزب واحد متجانس ألف فى المايه، حتلاقى فيه يمين ويسار ووسط.

أما عن نصالات الشيوعيين المصريين داخل السجون، فأنا رأيى أن كان موقف الحركة الديمقراطية، أكثر المنظمات ثورية داخل المعتقل ودفاعاً عن حق الشيوعيين، في مسألة أن هما يعيشوا كويس، كانوا... كانوا معتقل، نخش إصراب هم يرفضوا، وانقسامهم داخل المعتقل كان بيعطى فرصة للادارة إنها تصرب، إنما إحنا من حقنا إحنا أي حتة أن الإنسان يدافع عن أنه يعرف باكل يعرف ينام، وبالنسبة للرموز، من ناحية كنت حاسس برضه أن بقيت شكلية، ولكن الواحد كان إيمانه بالمبدأ وإيمانه بالمستقبل، ويقول مثلاً أن ظروف المعتقل بخلاف الظروف بره في الشارع والنصنال، وممكن تكون المشاكل بنظهر من أن الناس قاعدة وشها في وش بعض وعرشتها وحشة، ممكن تختلق مشاكل زي الشلية والانتهازية، والجرى وراء المنافع الشخصية وحاجات زي كده، وفيه رموز كويسة طبعاً، يعني مثلاً من الشخصيات المثالية طاهر وجاجات زي كده، وفيه رموز كويسة طبعاً، يعني مثلاً من الشخصيات المثالية طاهر المبدى، ومحمد عباس فهمي ومحمد الجندي انسجن وكان معانا في المعركة بناعة شهدى، وده كان راجل كان عدده أرض وباعها كلها في سبيل الاشتراكية، زي مثلا المدركة الوطنية وصحى بأمواله، فبتحصل للانسان برضه.

وأنا رأيى أن كان كل قيادة الحركة الديمقراطية داخل المعتقل شخصيات كويسه، ولكن الراية باستمرار كانت آخر موقف ممكن نجده كانوا باستمرار ياخدوا صده، وماكانوش يخشوا معانا في معركة واحده هما مش مثقفين لكن نقدر نقول عليهم أيه يعنى كان ليهم مواقف إنهزامية كده، ما كانوش ياخدوا مواقف صلبة، لذلك كان الأمل عند المعتقلين بتوع أبو زعبل، أن الأمل في قضيتنا احنا واحنا اللي حناخدا موقف ضد الإدارة، وهما كانوا بيطلعوا يشتغلوا في الجبل، وما كانوش قادرين ياخدوا

موقف أبدا، اللى كسر كل الحاجات دى قصيتنا لحنا بوفاة المرحوم شهدى، ودى اللى لمبت دور في تكسير المعتقل وتفتيته، اللى راح الواحات واللى راح القناطر، وانتهت حكاية إنا هما يطلعوا يكسروا في الجبل، وإن دى كانت في رأيي كانت أحسن قيادة مرجودة في المعتقل هي قيادة الحركة الديمقراطية.

أما عن موقف التنظيم وموقفي من حل الحركة الشيوعية، هما قالوا إن أسباب الحل إن فيه مجموعه يُورية في قيادة السلطة يتبني الاشتراكية وأن لجنا فيه مفاوسات بين القيادة الناصرية وبين القيادة، الشيوعية أن احنا نحل نفسنا نعمل تنظيم واحد للقوى الثورية، وكان رأيهم أن فيه مجموعة ماركسية في قمه السلطة وده طلع مش صحيح، وطلع أن الهدف كان حل التنظيمات الشيوعية والكلام ده حصل وأحنا كنا بره، وكان جوه فيه تمهيد بقولهم إن ممكن تبني الاشتراكية بغير قيادة الطبقة العاملة، واستندوا بمقالات اشتراكية في تشيكوسلوفاكيا وحاجات زي كده وانا لما عارضت وبقبت في التيار الثوري اعتقلت، وبعدها قعدت سنتين وخلاص بقى سيبت العمل السياسي، هو تم الحل في كونفرس، وما حدش هدد حد، بس كانت الأغلبية مع الحل. أما عن رأيي في عدم تواصل الحركة الشيوعية، اللي حصل إن فيه قوى أجنبية لعبت دور في تفتيت الحركة الشيوعية، والحاجة الثانية إنهيار المعسكر الاشتراكي وده كان له أثر كبير على كل المركة الثورية في العالم، وطبعًا في مصر القبادة ما كانتش على مستوى المسلولية ، طبعًا التعذيب والصرب وجاحات زي كده ، كمان سيادة المثقفين ووجود البرجوازية الصغيرة ينسبه كبيرة كان له أثر كبيري وعموما الحركة الشوعية كانت أصلا بين المنقفين، ورجود الطبقة العاملة فيها بسيط يعني ما تبصش للدقهلية، ده بالنسبة للقطر المصرى كله لايقارن بعني، وأزمة الحركة الشيوعية المصرية قبل ١٩٦٥ ترجع لنفس الأسباب انتشار المثقفين والبرجوازية الصغيرة وتدخل الأجانب واليهود في الحركة، بس كانت أحسن قيادة فيهم بناعة الحركة الديمقراطية، يعنى أُخدت يعنى حوالي ٨٠٪ من المواقف الصحيحة، يعنى باستثناء حركة الجيش لأن احنا ساهمنا في حركة الجيش، خالد محيى النبن، يوسف صديق.. وشيوعيين وجمال عبد الناصر يقال أن هر كان، كان أحمد فؤاد بناع بنك مصر، أن هو كان المسئول عن المجموعة داخل حركة الجيش، فطبعاً يعنى رجعنا قدرنا في النهاية أن الموافقة على القيام بانقلاب عسكرى كان غلط.

الرفاق الراحلين الى استشهدوا أو ترفوا فى، السجون، هو كان شعبان حافظ، وكذا ولخدينه عندنا، أنا خدمته زى ما خدمت الشيخ إمام كده (فى ثمانية وستين لواحد وسبعين) فى داخل السجن وكان عايش معانا، بس ما كانش بيحضر إجتماعات ولا حاجة، وكنا واخدينه كأب وكرمز لعزب ١٩٧٤، ولما مات إتعمل له تأبين جامد فى المعتقل.

فيه ناس ثانية زى المرحوم شهدى وفريد حداد وفيه زميل ثانى من طلطا محمد عثمان أظن وهما كانوا تلاتشر، فيه ناس عاشت جوه السجن، ومرحنت وبمجرد خروجها مانت وأنا واما ذكرش من اللى مانوا بعد ماخرجوا من السجن إلا زكى مراد، وبعدين أذكر شخصية ثانية، كان شاعر، وطبعاً مبارك عبده فضل، ومطهش أصل أنا هذا في الريف، أعرف الى مانوا من البلد، إنما القاهرة دايما هما اللى يدونى خبر إن فلانى مات.

وأنا لم يسبق لي عموماً أن أدليت بشهادة مثل هذه لأحد آخر.

ومن الناس اللى انتم لازم تأخدوا شهادتهم كلهم فى القاهرة، وبالنسبة للمثقفين معظمهم فى القاهرة، وكان هنا فيه مثقفين ويعدين ماتوا.

فيه حاجات تانية عايز أذكرها زي حكاية الواحد، كان فيه في يوم من الأيام المأمور كان اسمه فريد شنيشن لتمذيبنا أحدا، وكان هناك في الواحات تلتمايه من الإخران، في عنبر، والشيرعيين كان لهم عنبرين، وبعدين في يوم حصل تسمم لولاد المأمور فطلعوا بالليل الدكتور حمزة البسيوني من إسكندرية، والدكتور شريف حتاته وبكتور اسمه عبدالحميد السحرتي والثلاثة دول خدوهم واحنا قانا دول مترحلين للسجن العربي، أتارى خدوهم للفيلا بتاع المأمور والوكيل وحاجات زي كده، وكانوا ولاده عندهم تسمم كانوا واخدين حبوب منع الحمل أظن، فعملوا لهم غسيل معدة وروقوهم، فالمأمور قال لهم قولولي بقي، فيه توصيه عليكم، وسامع عنكم أن أنتم ورخد وسند الإسلام وضد القانون، قالوا له الحركة الشيوعية بتضم من كافة الأديان،

بعني إحنا بنقول الدين لله والوطن للجميم. إن احنا متفقين على حياة كريمة لكل البشر في التعليم والمدارس والمكن والناس تتعلم، مفيش أكثر من كده، طيب قولوا لي بقى مطالبكم إيه، كان هناك ماسوره ٥٠ سم بتطلع مياه من الأرض تلاقيها مليانه حديد، وسخنه زي ما تكون بتغلى، وبعد نص ساعة بنبقى ميه بيضاء ورايقة وكان الأخوان المسلمين بيطلعوا يزرعوا شويه جرجير حواليهم، والجرجير اللي بيجيبوه باخدوه وبأكلوه هما، واحنا بقي كانت الفجلة تسوى جنيه، وقلبنا نشف من العدس والقول، فقال له مفيش لذا غير مصرف واحد، طيب طلعنا من ده، فقالوا وهو أنت عندك ناس بتعرف في الزراعة، قال طيب أبعتهم لي، فالتقيتهم بيندهولي، وهم جاءوا بالليل، وحداته قاللي يا سليم المأمور حبنده لك الصبح فتكتب مطاليك بالنسبة لإحنا عاوز بن إيه، إيه المطلوب، فرحت للمأمور قالي لي أنت بتشتغل أيه، قال لي تفهم في الزراعة، قات له أبوه، قاللي طبيب أكتب لي كشف بالحاجات اللي أنت عابزها وكتبت له كشف.. بستة.. فيعتوا سبعة وكتبت كشف لتسويه الأرض بمحاريث ومقاطف وفنوس، وتقاوى باميه وملوخيه وقتة وخيار والحاجات اللي هيه الصيفي ودراوي عنشان الرعى بتاع البهايم، وكتبت الكشف ده بعد ١٥ يوم لقينا عربيات جايه محملة الحاجات دى بعد ما كتب هو لمصلحة السجون، ويعدين طرنش الصرف الصحى بتاع السجن، حفرنا له حفرة كبيرة، والصرف يبقى في قلبه، وتطلع الزيالة بتاعة السجن ونفرزها من الصفيح والحاجات دي كلها، ونجدف في قلب الحفرة، وعملت كشف من زملاء وجيت بقى بالنسبة للمية بتاعه الري كان معانا بقي من زملاءنا عبدالمنعم شتله وحسين عبد ربه والجماعه دول، ابتدأنا نقسم الأرض بالشراميط، ونعملها ترابيم وكل تربيعه قيمة فدانين، وأنا بقى أقوم بحرثها وأسيب فيها الميه، والميه جايه من القناية وتاخد الميه، ونقوم نسيبها في الحوض للصبح وأصبح الصبح بالمحرات وأحرتها والمساويه والتجريف والزحافة وبتاع وأبدأ أخططه زرعت البامية والملوخية واللوبياء وبعدين ابتدينا نشوف الميه طالعة سخنة، والسخنة دي لو راحت للزرع حيموته، فبدأت أعمل جسر على ربع فدان، وحرت وتقصيه وعملت.. الجسر كان ثلاثة منر وأسأل الزملاء بنوع الواحات كلهم، والباقي بقي اللي البهايم ما تقدرش تطلع له، وعبينا المقاطف وعملنا الجسر عريض، والماسورة تحدف بقي، وجينا قدما الماسورة ما تميف وباطناء، لدرجة أن زملاءنا بعنوا جابوا مايوهات من بلادهم ويعدين زرعت خروع على الجسر، والخروع نموه سريم، بقى المأمور يطلع يقعد هو والست بتاعته والوكيل، هيه يقي غوطها ثلاثة متر، سميناه حمام سباحة، وبعدين عملت ماسورة فوق، وساعة ما الميه توصل الجسر تقوم تنزل، عملت ماسورة تحت وماسورة فوق، الماسورة اللي تحت دى تنفغل ولما يجي الصبح تنفتح تقوم تبقى ميه ساقعة ، زرعنا كوسه وغيار وقتة ، ياميه وملوخيه ، ابتدينا تنزل للسجن يخمسمائه كيلو في اليوم والباقي تأخده العربية وتبيعه في عاصمة الواحات مدينة الخارجة وتنزل لكل عنبر زكيبه مايانه خصار بعدما الواحد ما كانتش لاقي حاجة بأكلها. في أعياد الميلاد بناعة الزملام كانت والقوات، تشتغل وتطبخ فيقلب العنبر ونأكل بقي، وكل أوده تعمل حفلة، لأن كل أوده كان فيها عشره، لعيد ميلاد أي زميل لينا، ونطبخ بقى، ونوفى السجن بطلباته، بعد اللي يتباع والباقي نقسمه في العنابر والإيراد بتاعه المصلحة السجون، وبقينا ندى للأخوان زي ما أحنا بناخد، بالضبط، يعني تنزلهم زكيبة زينا، في الوقت اللي ما كانوش بسألوا عننا. واتعيلت علاقتي بالزملاء كلهم في الفترة دي، يعني مثلا كان كل معتقل فيه شوبه، وحتى لما التمينا كلنا، باستثناء الفيوم، أنا مارحتش الفيوم، فاتعملت الملاقة كويسة بقت الناس عندها أحمد سليم ده، شوف بقي، المأمور أبعت على الشريط أجيب مقطف كبير، وأحط فيه سبع، ثماني حتت طريه حلوه وخيار، وجرجير ولوبيا، أقول خدوا دي للمأمور والست بتاعته قاعده والسمان، وكان في يوم جمعة وكان ممنوع زملائنا يطلعوا، أنا طلبت منه تصريح، وقلت له الزرع مش بناع مواعيد، بعني بيجي حر يقوم الزرع بحناج بشرب ثاني يوم، فسمح لينا باثنين من بتوع البهايم وأربعة للزرع (سته ثيران زرعت لهم داير فدانين ونقطع لهم ونأكلهم ويعدين في الشنا ابدر ثلاث أربع فدادين برسيم، ونمشى لهم ويأكلوا وكان المسئول عن البهايم سعد عبداللطيف، وعلى الشريف، وكان عندنا حمارين، حمار اسمة عنتر وحمار اسمة أبوزيد، وكنا نحول عليهم، ويوم السباخ نجيب العربية الكاميون بتاء المعتقل والزملاء يطلعوا بالمقاطف ومنهم الزملاء الباشوات ونعبى سباخ بتاع السجن ونحمل العربية ونروح نفرغ في الأرض عاشان الزراعة، وكان أحمد الرفاعي، وأنا كنت مسئول المزرعة، وكانت اللجنه بقي سمير عبدالباقي

وحسين عبد ربه وواحد زميل اسمه السيد يوسف من دكرنس، ورفعت السعيد كان محانا في اللجنة، وكنت أنا رئيس اللجنة مسئول عن إدارة المزرعة، وبعدين كل الزراعة ما تتسع كل ما يدوني هدايا بقي، علية حلاوة طحينية، علب محفوظة، وافتتاح المزرعة بناعة سليم قول للدكتور سعد لما كنت بتمشي يوم الافتتاح، وكان يجيب المايوه وينزل يستحمي وكان يبقي مبسوط قوى.

وبالنسبة لاتحاد عمال الزراعه اللى عمله الأستاذ أحمد الرفاعي كان إتعمل في السبعينيات وأنا كنت رحت مندوب عن النقابة العامة لعمال التراحيل في مديرية التحرير، وكان فيه اتحاد لعمال الزراعة هو كان صعيدي، وهو كان المستشار بناع النقابة دى أحمد، فأنا رحت هناك مديرية التحرير ويدأت أشوف المصايقات اللي بتحصل لعمال الزراعة وأبعث تقارير عنها ومش كده وبس، ده كان فيه تخريب في مديرية النحرير، يعنى الذرة تنقطع وكانت الهرارات بتمشى فوقه، على الأرضية شبر يجى خمستاشر سنتى الدره مغروط، فأنا بعت أيامها لوزير الزراعة نقرير وقائلته على اللى بيحصل في الإنتاج وقائلة تعالى شوف وأرجو المعاينة وشوف المحاصبيل المنبهدله وحاجات زي كده، وكتبت كمان الرجل رئيس النقابة، على البهدلة اللى فيها عمال التراحيل، وجاءوا وفنشوا وشافوا وكان فيه تحقيقات.

عوده إلى دقهلة ودمياط.

كل قرية كان فيها، أنا عملت إتصال بالسرو دقهاية نعمل إتصال بسيف الدين، فنبدأ الانصال بالطريقة دى كل قرية تتصل بالثانية، فاحنا بقى أنا مثلا أروح أعمل فعدة فى وسط الناس دى وأناقشهم وأشوف العناصر البارزة فيهم وأكون لجنة فى البلاء فعدة فى وسط الناس دى وأناقشهم وأشوف العناصر البارزة فيهم وأكون لجنة فى البلاد ما تقرموا بعمل واللبلا الثانية بتيجى تحتل مكانكم، وكان بيحصل تكاتف من كل البلاد على أساس كده كنا بنختار المعارك اللى بتخش فيها، يعنى ما تجيش نعمل إصراب كده وكانت أمرز المعارك اللى دخلناها كانت فى ديسمبر ١٩٥٢، بعد الاصلاح الزراعى، وكانت مع واحد مقاول هنا اسمه أنور السنباطى واللى كان واخد الشخل واحد أسمه حنفى الشريف، وقدرنا ناخد الـ ١٨ قرش ونقصنا المقاولة، جيت فى المؤت الى انزنق فيه ورحت عامل الإضراب فى الانتخابات عقب الإصرابات دى،

الإخوان المسلمين كان أغلبهم تلاقيهم حرفيين، وكان عند قليل من عمال الزراعة، فكانوا يقولوا لهم ما نمشوش مع الشيوعيين، مشيهم معانا حقق لهم مكاسب، يقوموا يقولوا لهم مادام بيحققوا مكاسب نمشى معاهم، جينا نعمل نقابه ونعمل جمعيه عمومية، هم أخذوا خمسين صوت بما فيهم الفلاحين وأحنا خدنا ٢٥٠ من الأصوات، هم في العمل السياسي بينكمشوا، واحنا معا العمال في الفيط، أي دول مدرسين، ومثقفين وترزيه وتجاريين، وإنما أنا أصلاً كان عملي في وسط الزراعة والفلاحين.

عن موقف الناس اللي جاءوا علينا في المعتقل سنة ١٩٥٤ ، كمان موقفهم مع الحريات، وإحنا كنا عملنا اعتصام علشان نطلع لكن لما جه المساوى وصدرت القرارات بتاعة الردة دى، عملنا المطلب إن احنا نسكن في غرف واسعة لأن لحنا في الحالة دى لما نعمل اعتصام علشان نطلع حيضر بونا بقي.

شهادة ثريا محمد سعيد أدهم

الاسم: ثريا محمد سعيد أدهم

تاريخ ومكان الميلاد: ١٦ مارس ١٩٢٦ بحى الظاهر/ القاهرة

كان أبي وأمي أقارب من للدرجة الأولى (بنت خاله) ولذا فإنه بعد وفاه والديه، وكان هو لايزل صغيرا انتقلت العائلة إلى بيت خالهم وكرنوا أسرة ولحدة وكان على أبي وهو أكبر أخواته لايزل صغيرا انتقلت العائلة إلى بيت خالهم وكرنوا أسرة ولحدة وكان على أبي وهو أكبر أخواته أن يتحمل مسلولية رعاية أخويه وأخله ولخنار بعد نلك والدني زوجة له. كان والدي يعمل في مجال ندريس الرياضيات في مدرسة الجاسية الثانوية بمحرم بك مدينة الإسكندرية إلىان ثورة 1919، ثم عاد من جديد القاهرة ناظراً أمدرسة باب الشعرية الابتدائية أما والدي فلم تكن تمرف القراءة والكابة، ولكن والدي تولى نظل بمعرفته وكان يعاملها باحترام شديد وحب وعربيق ويناديها دائما بالتب «هانم» ويخرج معها كثيرا التنزه أو زيارة أفراد العائلة والأصدقاء وللأسف لاتجد المرأة العصرية مثل هنا المعاملة العنونه بعد مرزور حوالي قرن من الزمان.

كنا أسرة كبيرة تتكون من ثمان بنات وولد ولحد، وكنا منقاربين في العمر وتربينا في أسرة متحابة ومتقاربة جدا تسود فيها علاقات صحبة حميمة أساسها من الأب والأم؛ لأن علاقتهما أكثر من ممتازة . كان والدى من النوع الذي يحترم السرأة احتراما كبيرا، نو شخصية قوية عطوفة ومتحررة إلى حد كبير ولم يحدث أبدا أن فرق في المحاملة بين ابنه الوحيد ويناته الأماني وإن كانت أمي أحيانا ندال أخي الوحيد؛ ومن ثم فقد لعب أبي دوراً محرريا في تكويني وأفكاري.

على الرغم من حياته العامة الواسعة وحبه الشنيد لعمله، إلا أنه كان يولى بيته وأولاده كل الرعاية والاهتمام، فقد كان والدى هو صاحب الفضل الأكبر في ولعنا

[«] أُجِرت الموار أ. انتصار بدر في الفدرة من ٦ مايو ـ ١٤ يونيه ١٩٩٧ ، وقامت أ. حنان رممتنان بإعادة تفزيغ الشرائط ومنبط صباغة الشهادة ثم راجعتها وأصافت عليها أ. ثريا أدهم.

الشديد بالقراءة الجادة والمتعمقة وكانت لديه مكتبه كبيره عربية وإنجليزية وفرنسية (للأسف قامت الحكومة بمصادرة هذه المكتبة الصخمة) علمنا كيف نتعمق في دراسة الأدب والتاريخ ولايفرض علينا رأيا معينا ولا يناقشنا في شئون حياتنا إلا إذا استشرناه قائلا يجب أن تتعلمي كيف تدبرين كل شئونك بمفردك وباستقلالية ومقولته الشهيرة دسلوني قبل أن تفقدوني متندمون أشد الندم.

ظروف حياننا داخل المنزل لم تكن سهلة فعدنا كبير ووالدى كان مصطهدا في عمله لأسباب دينية رغم حب الجميع واحترامهم البالغ لشخصه؛ ولكي نرفع من مستوى الحياة شجعنا على تعلم كل شئ: الخياطة والأشغال اليدوية والمنزلية لتنتج أشياء بسيطه نتصرف فيها بمعرفنا لكي نستطيع الاشتراك في المجلات العربية والإنجليزية الخاصة بالفتيات وباختصار تعلمنا ونحن مازلنا صغارا كيف ندبر كافة شئون حياتنا اليومية بأنفسنا وباستقلالةى تامة ولا تدخل من جانبه إلا في حالة الخطأ الكبير، ومع كل هذا كان أبي في غاية الحزم ولايسمح لأية واحدة من بناته بانتطاول على الكبار أو الخروج منفردة أو تقوم بأى نصرف غير لائق أو غير محترم.

كان أبى متحرراً للغابة؛ لذا فقد كان يحرم أية سيدة محجبة أن تدخل بيته لأنه يرى أن الحجاب ضد حرية المرأة وأن المرأة يجب أن تتكسب قوتها وتعمل عملا مفيدا لها وللآخرين، وله مقولة مأثورة إذا كان ايرادك لا يسمح لك بتعليم كل أبنائك فالأولى بالتعليم هن البنات قبل الصبيان لكى يكون لها سلاح تخوض به الحياة وبمعنها من أن تنصرف أي تصرف غير لائق في مستقبل حياتها.

كنا جميعا صبيان وفتيات في كل مراحل الدراسة من روضة الأطفال إلى الجامعة وعن نفسى فقد تلقيت تعليمي الأولى في مدرسة روضة غمرة ،غمرة الابتدائية للبنات، وأغلينا كنا من التلميذات المتفوقات في الدراسة.

كان منزلنا بمثل بيت العائلة الكبير رغم أن أعمامي كانوا أكثر غنى وكان يسكن عدد كبير من سيدات الأسرة المحتاجين إلى مساعدة ، خالتى وعمتى وخالة أمى وجدتى، ولا نأكل بمفردنا أبدا فهناك دائما في كل وقت زواراً من النساء والرجال. هكذا قضيت طفولة سعيدة جدا للغاية وغنية، وكنا ناهب كثيرا باعتبارنا جميعا متقاريات في السن وبيننا هو مركز لتلاقي كل المعارف والأهل والأصدقاء سواء في المدرسة أو الحي.

في أواخر الثلاثينيات من القرن الماضي كنت أعيش وأقابع أحداث وتطورات المرب العالمية الثانية وما سبقتها من ظهور تيار الفاشية، ومع أن كثيرا من المصريين في هذا الحين كانوا بميلون للألمان نكاية في المحتل البريطاني؛ إلا أنى لم اتعاطف أبدا مع الفاشية، وكان أبى أيضا يكره الفاشية والتعصب الأعمى وتعذيبهم لشعوب كثيرة في أوربا. وخلال العرب كان من المعتاد حدوث غارات جوية من جانب القوى الفاشية وقد ألقى طورييد جوى بجوار المخبأ الواقع أسفل البيت ونسبب في حدوث ضحايا عديدة من الأبرياء كباراً وصغاراً.

ومن ثم ففى نفس الوقت الذى كنت أكره فيه المحتل البريطانى كنت أكره أيضا الفاشية ولم أؤمن بأى من آرائها.

كان الببت الذى ولدت وعشت فيه طفولتى الأولى ذا تركيبة خاصة جدا، فقد كان يضم عائلات من أصول وتقاليد متباينة، ففى الدور الأرضى يسكن الشيخ حمودة أبو المطرب إبراهيم حمودة وكان الشيخ حمودة من ملحنى هذا الجيل، ويقيم أسبوعياً حفلا غنائيا راقصاً كبيرا يستمر ممتداً لساعات طويلة، وكانت ابنته الصغيرة ورقية، صديقتى وربيبتى المفصنة تفتح لى الباب الخلفي للمنزل لنشاهد ما يدور في هذا الاجتماع البهيج من رقص وغناء وطرب، ومن هنا بدأ الفن يحتل جزءاً هاما من تفكيرى ويؤثر على نفسيتى وتكوينى ومزاجى حتى يومنا هذا.

فى نفس المنزل يسكن أيضا فى الدور الأرضى عائلة ذات ميول إخوانية وأبناؤها طلبة فى مدارس اللاسلكى ومعروفة باسم عائلة مجبر النميمي، التى اتهمد : خلال عامى 1944، 1949 بتكوين المحطة السرية السلفية للأخوان المسلمين وحدم على أحد أبنائها بالإعدام ولكنه هرب إلى السعودية ثم لندن وكانت هذه العائلة تركب فى منزلها محطة إذاعة أرضية يتكلم فيها الصغار ليلتقط آباؤهم وأمهاتهم حديثهم من شقة كل عائلة من عائلات المنزل من الراديو الخاص بهم وفى شقنهم، وكانت هذه مغامرة طريقة للغاية فى هذا الوقت البعيد من القرن الماضى.

ويسكن أيضا في نفس المنزل 10 شارع سعيد بالظاهر البوزياشي محمود لبيب الساعد الأيمن للفريق عزيز المصرى ورئيس جمعية الشبان المسلمين في هذا الوقت وله علاقات قوية مع الأخوان المسلمين، وإن لم يكن تابعا لهم وله نشاطات مختلفة ومتعددة. وقد عقدت في منزله اجتماعات كبيرة تصنم عناصر وطنية متباينة وبعض أعصاء جماعة الصباط الأحرار، وقد أقسم جمال عبد الناصر وخالد محيى الدين وعبد الحكيم عامر قسم الانصمام إلى جماعة الإخوان المسلمين أمام رئيس الإخوان الشيخ حسن البنا في نفس هذا المنزل حسب ما ورد في منكرات خالد محيى الدين وإن كنا في هذه الفترة لا نعرف أي صلة تربط بين جارنا والصباط الأحرار.

وفى مواجهة اليوزياشى محمود لبيب يسكن محامى بالمحاكم المختلطة من أصل يهردى وأولاده جميعا بنات وصبيان منضمين إلى عدة منظمات ماركسية مختلفة ومنصارعة على الدوام أحدهم فى العصبة الماركسية وأخزى فى اسكرا ثم حدتو وينت من بناته كانت خطيبة ولحد من قادة الشباب الصهيونى فى نادى المكابى بالظاهر ولها فيه نشاط كبير وكثير.

وكان خطيب شقيقتى الكبرى روحية فى ذلك الوقت وزوجها فيما بعد هو توفيق أحمد البكرى من قادة الحركة الوطنية السودانية جاء إلى القاهرة هريا من عذاب وسياط المحتل البريطانى. وكان مثقفاً جدا ويكلمنا بأسلوب ساحر فى السياسة والاستعمار وحركة للتحرر الوطنى فى كافة أنحاء الوطن العربى ويفتح لنا الآفاق لكى نناقش المشاكل السياسية والأدبية ويزودنا بالعديد من الكتب والمجلات والجرائد السياسية والأدبية ويزودنا بالعديد من الكتب والمجلات والجرائد السياسية والأدبية و

أما أخى الوحيد فلم يكن لديه أى اهتمامات سياسية وإن كانت له ميول فنية وبحصد جوائز التمثيل المسرحى التي تقام سنويا برعاية وزارة المعارف. فكل نشاطه كان مركزا على الدراسة الجامعيه والأكاديمية، وفي مراكز البحث العلمي، وإن كان قد انتسم لفترة قصيرة إلى جماعة «مصر الفتاة» والقمصان الخضر، وقد قام بعمل مشروع لدراسة أثر مرض الجلوكوما «المينا» الزرقا» على الأطفال في كل من محافظتي البحيرة والإسكندرية ومسبباتها ودور الأم الريفية الجاهلة في فقدان بصر أطفالها طبقاً لهد و وخرافات قديمة مما دعا هيئة الصحة العالمية W. H. O.

المشروع واختياره ولحدا من حكماء طب العيون فى العالم وهو لقب لم يحصل عليه قبله أو بعده عالم طبيب من أفريقيا والبلاد العربية واسمه استاذ دكتور محيى الدين سعيد رئيس قسم أمراض الرمد والعيون بجامعة الإسكندرية.

كما كانت تقع أمام المنزل مدرسة مصر الثانوية للبنين الأهلية التى كانت تشتهر بالقيام بالعديد من المظاهرات السواسية، كما كان يعقد فيها أسبوعيا اجتماع كبير يحصره الشيخ حسن البنا زعيم ومؤسس جماعة الأخوان المسلمين ويحاصر فيه الشيخ حسن البنا، وهو محدث لبق ومؤهد للغاية. كنت أحب أن استمع لمحاصراته من شرفه منزلنا، ولكن لم أتأثر بأرائه المتعصبة لأننى منذ الصغر تربيت على الحرية الدينية والاستقلال الفكرى بدون أى تعصبات فمن الممكن أن أختار أصدقائى من أى دين وأى جنسية مسيحية أو يهودية، فإن هذا لا يطبع الفرد بطابع خاص يميزه أو يبعده عن مسار إخرانه سواء في المدرسة أو في العلاقات العائلية والأسرية.

وفى نفس الفترة كانت تعقد فى مكان قريب من جامع الظاهر بيبرس حيث يوجد مقر النقابة العامة لعمال النسيج وكنت أحاول أن أسمع وأتابع ما يقولون من مناقشات وندوات من خلال الميكروفون.

هذه باختصار الأرضية التي نشأت فيها، وكونت تفكيرى واهتماماتي الشخصية فيما بعد: جو منفتح مملوء بالحياة والحب والفن تعلمت فيه أن أخدم نفسي بنفسي، وتعلمت المشاركة الوجدانية والعملية مع زملائي وزميلاتي في البيت والعائلة والمدرسة، وأن أضع نفسي دائما في المقدمة لمساعدة الغير بدون ترفع أو تسلط.

كنت كما ذكرت من قبل في مدرسة روضة غمرة، وغمرة الإبتدائية للبنات بشارع رمسيس، وكنت في مراحل التعليم المختلفة من المتفوقين وبدأت في المرحلة الابتدائية أنعلم اللغة الإنجليزية وانكلمها بطلاقة، كما كنت كثيرا ما أنحدث مع بنات الجيران باللغة الفرنسية ولذا كنت دائما متفوقة في اللغات قراءة وكتابة؛ وهذا ساعدني في توسيع مداركي وثقافتي العامة.

كان أبى يكافئ العائلة لنجاحها وتفوقها المدرسي بإجازة طويلة (٣ شهور) نقضيها في الأسكندرية على شاطئ ستانلي حيث نقعام العوم وننطلق بحرية نلعب رياضة سواء كنا كبارا أم صغاراً بلا أدنى تأثير التربية التقليدية المقفولة التي كانت سائدة في الثلاثينيات، كنت وأنا مازلت مراهقة أحب أن أحصر حفلات واجتماعات شقيقاتي الثلاثينيات مطلبة أو طالبات، وكان أبي يسمح لهن يدعوة زملائهن من الطلبة والطالبات إلى منزلنا، ويقدم لهم الشاى ويحصر مناقشاتهم التي لا تنتهي إلا لنبدأ من جديد. باختصار كان جو البيت معلوماً بالحياة الواسعة العريضة بكل أبعادها من علم ورقص ومغنى وفن ونعليل. وإلخ.

وعندما انتقلت إلى المدارس الثانوية التحقت بمدرسة الأميرة فوقية الثانوية البنات (الأورمان الثانوية الآن) بالدفى ولكنى خلال الدراسة أصبيت بحمى التيفود وأمضيت مدة طويلة جدا (٩٦ يوما) فى مستشفى الحميات بالعباسية بين الحياة والموت وقد أثرً فى هذا المرض صحياً وأصبحت ضعيفة من ذلك الوقت.

والتحقت بجامعة فزاد الأول (القاهرة الآن) في كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية، وكانت أغلبية الجنمية الإنجليزية، وكانت أغلبية الدفعة من الفتيات، وأساتذتنا أغلبهم أجانب ومعهم بعض الأساتذة المصريين منهم. د. لويس عوض، ود، سهير القاماوى و د. مؤنس طه حسين، وكان الدكتور لويس عوض كما هو متبع في قسم آداب اللغة الانجليزية هو المكلف بمتابعة دراستي وأبحاثي في الجامعة طوال فترة دراستي الجامعية من السنة الأولى إلى الليانس.

سبقتنى أخراتى الأكبر منى فى النعرف على الجمعيات الثقافية المنتشرة داخل القاهرة فى ذلك العين، يذهبن إليها المشاركة فى الاجتماعات والندوات والمحامنرات التى تعقد بانتظام فى دار الأبحاث العلمية ومقرها حى المنيرة القريب من السيدة زينب، وقد تعرفت شقيقتى فايزة الطالبة بكلية العلوم جامعة فؤاد على هذه الدار حيث إن كلية العلوم كانت مركزا لتجمع التبارات اليسارية المختلفة وكثير من عناصرها أعضاء أيضا فى دار الأبحاث العلمية.

بدأت أواظب على حصور اجتماعات وندوات دار الأبحاث العلمية طوال عام ١٩٤٥ وهر نفس العام الذي فقدت فيه والدى فترك فراغاً كبيراً في جميع أفراد العائلة وغير من اتجاهات محور كل فرد فيها، ولكى أملاً هذا الفراغ انغمست أكثر في المشاركة فى نشاط جماعة دار الأبحاث العلمية التى كانت تمدنى على الدوام بالوعى السياسى والقومى؛ كانت تمكنى من القراءة العريضة فى مختلف مجال النشاط القكرى وفى التربية السياسية نظرا لما تقدمه من وعى سياسى وفكرى وكتب جديدة وجرائد مختلفة عربية وأجنبية واندمجت أكثر فأكثر فى نشاط جديد وازداد وعيى السياسى والأدبى والفنى وأخذ يتبلور بشكل جديد مختلف، بشكل جوهرى عن مرحلة الطفائة والداهة.

تعرفت فى دار الأبحاث العامية على المناصلة فاطمة زكى صديقة شقيقتى فايزة وزميلتها فى كلية العلوم، كما تعرفت على إنجى أفلاطون ولعليفة الزيات وعنايات أدهم المنيرى الشهيرة بنفس اسمى ثريا أدهم وآسيا النمر وسعدية عثمان، ونتيجة لنشاط كل من شقيقتى فايزة وسعدية عثمان المعيدتين فى كلية العلوم فقد أصبحتا أول فتاتين مصريتين يفصلان من عملهما فى الجامعة إيان حملة رئيس الوزراء اسماعيل صدقى صد الشيوعية طمعا فى تعرير معاهدة صدقى بيفن فى يوليو 1927.

بدأت إنجى أفلاطون المناصلة والفنانة في محاولة تجنيدى لكونى طالبة عاطفة على الحركة اليسارية وتتبع تنظيم الشرارة «اسكرا» وكونت من شقيقتى فايزة وسعدية عثمان ومنى مجموعة كانت إنجى تجتمع بنا أسبوعيا مرة أو مرتين على الأقل تقوم خلال ذلك بعرض سياسى عام لتطورات الأحداث السياسية في مصر والعالم بأسره كما تنقل أى زميلة وتعرض ملخصا لكتاب ماركسى بنظرة باللغة العربية أو الإنجليزية كنا تنقل أى زميلة وتعرض ملخصا لكتاب ماركسى بنظرة باللغة العربية أو الإنجليزية الأسئلة حول مفهومنا لما قرأناه، حيث كان من المتبع في تنظيم الشرارة «إسكرا» أن يقضى أى عاطف فترة ستة شهور قبل انضمامه للتنظيم - الذي كان معروفا عنه الهتمامه الشديد بالثقافة والتربية المياسية العميقة. بعد فترة الستة أشهر عرصت إنجى على شقيقتى فايزة الانضمام إلى التنظيم ولكنها فضلت أن تستمر كعاطفة؛ لأنها لاتريد أن تنضم إلى تنظيم سرى، أما عنى فقد أهمل الاتصال بي لأن التركيز كان على شقيقتى بالذات.

فى بدايات عام ١٩٤٦ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية كان الشارع المصرى فى حالة غليان ثوري مطالبا بضرورة انهاء الإحتلال البريطاني وطرد المستعمر. وبدأ يظهر فى جامعة فؤاد الأول أكثر من تنظيم سياسى يحاول كل منه أن يسيطر على مسار حركة الطلبة والطالبات فى الجامعة التى تموج بمختلف نواحى النشاط الاجتماعى والثقافى والسياسى من جماعات للموسيقى الكلاسيك Gramaphone Society فرق مسرحية تقدم مسرحيات عربية وأجنبية يتم عرضها على مسرح الجامعة، كما كنا نذهب أسبوعيا إلى نادى خريجى قسم اللفة الإنجليزية فى شارع المدابغ «شريف حاليا، لنستمع إلى محاضرات أدبية أو مشاهدة مسرحيات إنجليزية يقدمها قدامى الخريجين وعلى رأسهم المذيع اللامع محمد فتحى، وأنور قريطم ومصطفى حبيب الخريجين وعلى رأسهم المذيع اللامع محمد فتحى، وأنور قريطم ومصطفى حبيب

هذه الصحوة التي ظهرت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية كان لها تأثيرا كبيرا على صحوة المرأة المتعلمة بالذات التي مارست بشكل واسع في مجال العمل السياسي على صحوة المرأة المتعلمة بالذات التي مارست بشكل واسع في مجال العمل السياسي والاشتراك في المظاهرات وأصبح للفتاة المصرية دور قيادي بارز تشارك بنشاط في انتخابات اتحاد الطلبة في فيادة اللائمة عنايات أدهم المنيري والشهيرة بثريا أدهم، والتي انتخبت في قيادة اللجنة الوطنية المائية بالإضافة إلى لطبعة الزيات، والتي كانت الخطيبة الأولى في مظاهرات طلبة عام ١٩٤٦، وتستطيع أن تسكت بأسلوبها الساهر أي خطب آخر ينتمي إلى التيارات المرجعية سواء من الإخران المسلمين أو أحزاب الساطة والحكومة، برزت داخل الجامعة تيارات داخل النشاط الطلابي في ذلك الحين التيار التقدمي ويضم الشيوعيين والماركسيين من مختلف التنظيمات السياسية، وبالإضافة إلى الطلبعة الوفدية والجناح البساري لحزب الوفد، وتيار رجعي بواجهه يضم طلبة من جماعة الإخران المسلمين وحزبي والسعديين.

أذكر هنا لعبة ذكية وطريفة كنت استخدمتها بالاتفاق مع عنايات أدهم فنظهر التماثل في اسم كل منا، وكرننا في قسم اللغة الانجليزية كلية الأدلب فقد اتفقنا على أنه في حالة أي تدخل من جانب المباحث ضد أي منا فإننا ننتحل شخصية الآخر، ونعطيهم عنوانه الأمن كنا نستخدم ذلك لصالح العمل السياسي بوجه عام.

فى يوم ٩ فبراير ١٩٤٦ بعد إجازة نصف العام الدراسى خرج الطلبة جميعا بالآلاف (حوالى ٣٧ ألفا) للتظاهر والتقوا حول نصب شهداء الطلبة يستمعون إلى الخطب النارية التى يلقيها كل من لطيفة الزيات عن التقدميين ومصطفى موسى عن الطليعة الوفدية ومصعلفي مؤمن عن الإخوان المسلمين وانضم إليهم طلبه مدرسة السعيدية وغيرها من المدارس الثانوية وقد رأوا الخروج في مظاهرة عارمة إلى قصر عابدين مطالبين بالحرية والاستقلال والتنديد بالمحتل الغاصب.

كانت الشعارات في هذا اليوم مختلفة ومتباينة، لطيفة ممثلة التيار التقدمي نطلق شعار اكفاح واحد شعب واحده فيرد عليها مصطفى مؤمن ممثل النيار الرجعى: «بلد واحد ملك واحده.

خرج الطلبة في المظاهرة الحاشدة وخط مسارها شارع الجامعة حتى ميدان الجيزة لينضم إليها طلبة المدارس الثانوية، ثم توجهت إلى كويرى عباس وهناك حدثت مذبحة كبيرة بين قوات الأمن المتجمعة في الجانب الآخر الكويرى انتظارا اوسول المظاهرة إلى منتصف الكويرى وفقحت عليهم الكويرى وانهالت النيران والهراوات والعصا الفليظة تفتك بالطلبة وتدفعهم دفعا نحو الإلقاء بأنفسهم في نهر النول متأثرين بجراحهم. أما باقي المظاهرة فقد منعت بالقوة من الوصول إلى الكويرى فانتظرنا على الهانب الآخر من الكويرى فانتظر إخراج جثث الطلبة الشهداء من نهر النيل المعطر بدماء شهداء الطلبة لنلفها في العلم المصرى الأخصر ونقلها إلى كلية الطب بالقصر

كرد فعل لمنبحة كويرى عباس قرر الطلابة والطالبات المتجمعون في جامعة القاهرة عدم خروج الشعلة المضاءة من مبنى الجامعة يعملها الطلبة الرياضيين إلى قصر عابدين مهنئين الملك بعيد ميلاده في اليوم التالى ١١ فبراير وأطفأ آلاف الطلبة الغاضبين الشعلة المضاءة بالتبول عليها. وانتهت إلى الأبد الأسطورة الصاحكة لصرورة تقديم الطلبة شعلة مضاءة نهنئة للملك يوم عيد ميلاده.

بدأت المظاهرات تتكاثر وفي مواجهتها يشتد الصنفط على الطلبة أكثر وأكثر، وفكر الطلبة في مواجهة هذا الصنفط الإرهابي من جانب الحكومة وقوات الأمن بتكوين اللجنة الوطنية للعمال والطلبة، ولكي تشاركهم الطبقة العاملة والتي كانت تخوض وقتها حركة إضراب واسعة لتحقيق مطالب اقتصادية. كانت اللجنة الوطنية للعمال والطلبة منتخبة مباشرة من الطلبة في كلياتهم والمدارس الثانوية، ومندوبي العمال

منتخبين من مصانعهم مباشرة ، وهكذا تم تكرين تنظيم شعبى منتخب يقود كفاح كل من الطلبة والعمال في نصاله الوطني ضد المحتل الأجنبي ، وكانت اللجنة تجتمع في مبنى كلية الطب بالقصر العيني . وتضم الكثير من العناصر والقيادات الوطنية التي تنسب دوراً بارزا في حينها وبعدها ، أذكر منهم على سبيل المثال وليس المصر: لطيفة الزيات ، وعنايات أدهم المنيرى «ثريا أدهم» وحكمت للغزالي العاملة بشيرا المذيمة وآسيا النمر كلية الآداب ومصطفى موسى وجلال معوض وسيد البكار وأحمد طرياى من الطابعة الوفنية .

قررت اللجنة الرطنية للعمال والطلية أن يبدأ نشاطها يوم ٢١ فيرابر ١٩٤٦ هيث تتوقف فيه كل وسائل المواصلات من ترام وأتوبيس، على أن تخرج في هذا اليوم مظاهرتان رئيسيتان: وأحدة تمثل الطلبة وتخرج من جامعة القاهرة وتتحرك الثانية من شبرا الخيمة، لتنضم المظاهرتان أمام قصر عابدين. كانت كل من المظاهرتين قرية للغاية، مما جعل القوات البريطانية التي تسكن في نكناتها القائمة بميدان التحرير ممبنى الجامعة العربية، وفندوق هيلتون حالياً تطلق على جموع المتظاهرين النيران من سياراتها المنتشرة في الميدان ومن شبابيك تكناتها، ومن شرفات أسطح العمارات التي يقطنها الكثير من قوات المحتل بدون أي سبب أو احتكاك من جانب الجموع المنظاهرة، وبدأ المنظاهرون يغمسون أيديهم في دماء الشهداء الذي سقطوا بنيران قوات المحتل، ويرفعونها أمام قوات المحتل مما أفقد هذه القوات الصواب فزادت من وحشيتها وأصيبت بحالة من الهلع، ومع ذلك استمرت المظاهرات طوال اليوم ومنعت قوات المحتل مظاهرة العمال ألتي قامت في شيرا الخيمة من الوصول إلى ميدان الإسماعيلية والتحرير حالياء ثم توقفت المظاهرات عند المغرب. ونظرا لأنه حدث في نفس اليوم مظاهرات قوية في الهند أيضا مند الاستعمار البريطاني فقد قرر الاتحاد العالمي للطلبة واتحادات العمال العمالية اتخاذ يوم ٢١ فيراير عيدا عالميا للكفاح من أجل التحرر الوطني. ومن أهم نتائج هذا اليوم المعظم ولارتفاع عدد الصحايا؛ فإن قوات الاحتلال البريطاني قررت أن تسحب قواتها من المدن الكبرى ومنها القاهرة.

بعد استقالة وزارة النقراشي نتيجة للتذمر الشعبي الواسع بعد مذبحة كويري عباس، تملم رئاسة الوزراء إسماعيل صدقي الطاغية والديكتاتور، واتضح الفارق الواسع بين مواقف كل من التقدميين ومعتلى الأحزاب الرجعية، وعلى رأسها الإخوان المسلمين الذين أخذوا يمجدون رئيس الوزراء الجديد مرددين الآية القرآنية ، وأذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد نبيا، لمحاولة تبييض صورته أمام جماهير الشعب الثائر.

واستمرت اللجنة الوطنية للعمال والطلبة في قيادة حركة التحرر الوطني لأنها كانت تمثل أول تنظيم شعبي ديمقراطي يجمع بين العمال والطلبة، ويعيدا عن الأحزاب السياسية السائدة في ذلك الحين، وعن طريق انتخابات حرة ديمقراطية وجنت اللجنة التنفيذية للطلبة واللجان الوطنية داخل المصانع.

واستمرت المظاهرات في الجامعة طوال العام، وعندما تشتد المظاهرات يصدر قرار بغلق الجامعات فترة ثم يعاد فتحها بعد أسبوع أو اسبوعين، وتتكرر هذه اللعبة أكثر من مرة.

قررت اللجنة الوطنية للعمال والطلبة اختيار يوم ٤ مارس ١٩٤٦ يوما للاحتفال بذكرى شهداء معركة ٢١ فيراير ومذبحة كويرى عباس، وإن كانت قد تركزت أساسا في مدينة الإسكندرية حيث أطلقت القوات البريطانية المتمركزة في ميدان محطة الرمل النيران على المظاهرات الشعبية العارمة في ميدان محطة الرمل، وفي ميدان المنشية وقد كان المسئول عن قيام هذه المظاهرة وتصعيدها التنظيمات اليسارية المختلفة والطلبعة الوفدية.

من أهم نتائج حركة فيراير، مارس ١٩٤٦ قيام اللجنة الوطنية للعمال والطلبة والدور الذي لعبته الطالبات في المشاركة في هذه المظاهرات بل وقيادتها . ويوصفنا نساء واعيات بدور المرأة المصرية في الكفاح الوطني، ويأنها نصف المجتمع، فكرنا في تكوين ، ورابطة فتيات الجامعة والمعاهد العياء الذي تعتبر أول تنظيم نسائي يظهر في الساحة من فتيات الطبقة الوسطي . وهذا الننظيم النسائي الوليد، وإن كان أغلبه من العناصر التقدمية واليمارية، فإنه ضم العديد من الفتيات الوطنيات من سائر الأحزاب القائمة وأذكر منهن المناصلات إنجي أفلاطون ولطيفة الزيات وعنايات أدهم المنيرى وسعدية عثمان وفايزة سعيد أدهم وفاطمة زكي وحررية مصطفى ونجيبة وآسيا النمر،

جنفويف سيداروس وعناصر مستقلة: د. عائشة رانب التي كانت وقتها طالبة بكلية الحقوق جامعة القاهرة.

بدأنا نعمل بنشاط نريط بين مطالب الحركة النسانية والحركة الوطنية عموما، نقول إن «المرأة هي نصف المجتمع وهي جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية».

عقدنا الاجتماع التأسيسي لهذه الرابطة في مدرسة الليسيه الفرنسية بباب اللوق لإعلان الرابطة وبده نشاطها. وقد حضر هذا الاجتماع، مئات من المبيدات والفتيات، وقد حاولت قوات الأمن عرقة عقد الاجتماع ولكن تم الاتصال بوزارة الداخلية فسمحت بعقد الاجتماع على ألا يتم خروج الحاضرات إلى الشوارع. وقد كان هذا الاجتماع ناجحا للغاية وأعلنا عن تكوين الرابطة وخطبت فيه على ما أتذكر كل من إنجى أفلاطون ولطيفة الزيات وآسيا النمر. وقد صدر ببان عن هذا الاجتماع نشر بالكامل في مجلة الفجر الجديد التي كانت تصدرها في ذلك الحين منظمة والطليعة الشعبية للتحرر الوطني،

بدأنا توسيع الرابطة وطلبنا من المدارس الثانوية إرسال مندوبات لحسمت ور اجتماعات الرابطة الوليدة، وكنا نجتمع في الجامعة المصرية. ومن خلال هذه الرابطة تمكننا من إرسال وفد لحضور مؤتمر المنظمات النسائية العالمية التي اشتركت ولعبت دوراً في الكفاح ضد الفاشية، وانبثق عن هذا المؤتمر تكوين الاتحاد النسائي الديمة راطي العالمي في باريس في أولفر عامي 1920، وأولئل 1927.

حضر هذا الاجتماع العالمي من مصر كل من إنجي أفلاطون وصفية فاصنل وسعاد كامل عن الرابطة بالاضافة إلى سعاد زهير الصحفية، وكن جميعا في عمر العشرين عاما . كما ثم الاحتفاء بالوفد المصرى والاعتراف به ومازال الاتحاد النسائي التقدمي التابع لحزب التجمع الوطني الديمقراطي الوصدوي عضوا في هذا المؤتمر العالمي حتى يومنا هذا، ولكن سرعان ما حل إسماعيل صدقي خلال حملته الشهيرة ضد الشيرعية في يوليو 1987 الرابطة ضمن باقي التنظيمات التقدمية واليسارية .

نشاطى داخل التنظيمات اليسارية اعتبارا من عام ١٩٤٦

كما ذكرت من قبل كنت عاطفة في تنظيم الشرارة السكرا، منذ عام ١٩٤٥ ، وكان منها هناك العديد من التنظيمات الماركسية التي تعمل في العقل السياسي منها المركة المصرية (ح.م)، العصبة الماركسية، تنظيم القامة كما كانت هناك منظمة د. ش والعمال والفلاهين، ووالنجم الأهمر، وتنظيمات أخرى صغيرة وعديدة عددها حوالى ١٤ تنظيما.

خلال نشاطى فى تنظيم اسكرا كنت أعمل بصفة أساسية بين الطلبة أولا ثم بعد أن تمت الوحدة بين كل من الشرارة وح.م فى ١٩٤٧ تم تكرين تنظيم مستقل للفتيات ينقسم العمل فيه إلى ثلاث مناطق طالبات. وعاملات، وريات بيوت وخصصت للعمل بين العاملات لأن جزءاً كبيرا من العناصر السائية فى التنظيم كان ينتمى إلى أصول أجنبية ويهودية ولذلك من الصعب أن يعمان وسط العاملات العاديات.

وكنت على اتصال بعاملات بعمان في مصانع مختلفة في شبرا الخيمة من بينهن حكمت الغزالي التي كلفت بالالتحاق بأحد مصانع النسيج في شبرا الخيمة ولعبت دورا بارزا سواء بين العاملات أو العمال ومحل تقدير كل العاملين في مجال الكفاح الاقتصادي والسياسي للعمال، وقد شاركتها في الكفاح في مجال العاملات زينب العسكري.

ومن أهم أحداث النصف الثانى من ١٩٤٦ حملة إسماعيل صدقى صند الشيوعية في يوليو من هذا العام والذى قام بها لصرب كفاح اللجنة الوطنية للعمال والطلبة والتى نادت بالقيام بإضراب عام في ذكرى صرب مدينة الإسكندرية ، واستهدفت الحملة إغلاق كافة التنظيمات والجماعات التقدمية القائمة مثل دار الأبحاث العلمية ، ودار الثقافة الجديدة ، وجمعيه الفن ، واللجنة الوطنية للعمال والطلبة ، ورابطة فنيات الجامعة والمعاهد العليا ، ومجلة الفجر الجديد ، واعتقال القائمين على نشاطها شهيدا لتمرير معاهدة صدقى - بيفن مع المحتل البريطانى - ولأول مرة تصناف المادة ٩٨ أ ، ب ، ج لصلب القانون والتى لم تكن موجودة من قبل لصريب الحركة الشيوعية الوليدة فى مصر.

وخلال عام ١٩٤٧ انحصر نشاط القوى التقدمية في ٣ حالات مهمة.

الأولى: بعد فشل النقراشي باشا رئيس الوزار، في الحصول على أي تنازلات من المحتل البريطاني عند عرض القضية المصرية على مجلس الأمن خلال سبتمبر

۱۹٤۷ دعت الحكومة لاستقبال رئيس الوزراء استقبالا حسنا عند وصوله محطة مصر.

وخلال المظاهرة التى كانت الحكومة قد دعت إليها استفلتها العناصر التقدمية وبوحه خاص الفنيات اللاتى كن فى قمة المظاهرات التى قامت فى ذلك اليوم، فكان المنظاهرون يرفعون المناصلات فاطمة زكى وحكمت الغزالى ولطيفة الزيات وآسيا النمر ويرددون الشعارات التقدمية التى يطلقنها، ولكن سرعان ما تحرك رجال الأمن وفضوا هذه المظاهرات.

الثانية: تمت وحدة بين أكبر تنظيمين يساريين هما ح. م. واسكرا وتكونت منظمة جديدة «الحركة الديمقراطية التحرر الوطئى حدتو» وإن كانت هذه الوحدة لم تتم بعد أى صراع أيديولوجى تشترك فيه القاعدة والقيادة واكتها كانت مجرد اتفاق بين أقطاب كل تنظيم على حدة مما نتج عنه سرعة نفكك هذه الوحدة بعد عدة أشهر ودخلت الحركة اليسارية فى مصر فى سلسلة من الانقسام، فالوحدة فالانقسام من جديد، وهكذا صريت الحركة عند نشأتها فى مقتل، ولم يتمكن الأعضاء المخلصون من تعقيق مكاسب وطنية أو حتى اقتصادية للشعب ولطبقة العمال والفلاحين.

ثالثا: ابتليت البلاد خلال صيف ١٩٤٧ برباء الكوليرا الذي هدد ربوع الوادي وريفه وأردى بحياة آلاف من المصريين رجالا ونساء وأطفالاً، وقد استغل التنظيم المجديد محدثو، نفشى هذا الوباء وقام بحملة صند الكوليرا وتكوين مراكز لمكافحة المرض ومساعدة المرضى، ولعب دورا جماهيريا التخفيف من الإصابة به أو الوقاية منه. وقد اشتركت في المركز الذي أسكن فيه بشارع النزهة نوزع المطهرات لقتل الميكروب وترشد الجمهور كيفية الحماية منه، مما قرب الكثير من جماهير الشعب خاصة في المناطق الموبوءة أو المزدحمة الفقيرة.

عام الانقسامات:

فى بداية ١٩٤٨ بدأت داخل تنظيم حدتو بوادر اختلافات تنظيمية وسياسية، ولم تكن قد مرت سوى شهور قليلة على إنمام الوحدة. أول انقسام ظهر داخل الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى هو التكتل الثورى الذى نظمه كل من شهدى عطية الشافعي وأنور عبد الملك. وانتشر هذا الانتسام بوجه خاص وسط تنظيم الطلبة الذي انتصم بدوره إلى المنظمة البلشفية، ثم ظهرت صوت المعارضة والتي كانت تجاهر بأن خلافها الرئيسي هو خلاف سياسي مع خط قوات وطنية ديمقراطية الذي تدعو إليه القيادة وليس مجرد خلاف تنظيمي بسيط إذ إن صوت المعارضة كانت تنادي بالممل ١٠٠ ٪ وسط للعمال والفلاحين. وبعد أن كان الأمان حديديا ظهرت الاتصالات الجانبية على شكل واسع واختفى مبدأ أهمية المحافظة على الأمان وانتقلت الاجتماعات الواسعة إلى بيوت عامة واجتماعات واسعة كل طرف منهم يتهم الطرف الآخر بالخيانه والتغريط في وحدة وأفاق الحزب.

ومع ذلك الجو الملىء بجو الشرذمة والانقسام قرر التنظيم النسائي التابع لحدتو القيام بعظاهرة نسائية يوم ٢١ فبراير ١٩٤٨ رغم أن الحكومة أناعت من خلال الرايوو والإذاعة تحذيراً بعدم السماح بالقيام بهذه العظاهرة ولكننا تجمعنا مجموعة من النساء والإذاعة تحذيراً بعدم السماح بالقيام بهذه العظاهرة ولكننا تجمعنا مجموعة من النساء والفنيات في حدود ١٩٠٠ تقريبا بميدان الإسماعيلية والتحرير حاليا، وأخذنا نهتف منيمان باشا وطلعت حرب حالياء، ولكن سرعان ما حاصرتنا قوات الأمن واعتقل سليمان باشا وطلعت حرب حالياء، ولكن سرعان ما حاصرتنا قوات الأمن واعتقل العشرات من المنظاهرات كنت من بينهن ومعي لطيفة الزيات، وكان اتجاه العظاهرة نحو شارع سليمان باشا خطأ لأن هذا الحي راق وليس به أي تجمعات شعبية وغالبا محال تجارية يملكها أجانب وليس لها أي اهتمامات سياسية وطنية، وتم احتجازنا في هذا لقم عابدين حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ثم أفرجوا عنا، وقد انتحلت في هذا الموقف شخصية وعنوان عنايات أدهم المنيري كما كنت أفعل من قبل وبعد الإفراج عنا نوجهت مع لطيفة الزيات إلى منزلها وعدت في اليوم التالي إلى منزلنا مما سبب مشاكل كثيرة لي داخل المنزل.

وفى خلال إحدى المظاهرات التى قامت فى الجامعة خلال عام ١٩٤٨ بدأ الطلبة يطلقون لأول مرة شعار سقوط الملكية واقتحمنا فاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة المصرية وأنزلنا صورة الملك التى كانت معلقة فى صدر القاعة ودسنا على الصورة بالاقدام وهنفنا ضد الملك وطالبنا بإسقاطه بينما كان طلبة الإخوان المسلمين يجرون ورامنا لضربنا بالمنج والكرابيج دفاعا عن الملك والملكية. كنتيجة لاشتراكى فى المظاهرة النسائية يوم ٢١ فبراير وفى الهجوم على قاعة الاحتفالات وانزال صورة الملك ودوسها بالأقدام سحب الحرس الجامعى منى كارنيه دخولى الجامعة لحين تقديمى إلى محاكمة تأديب.

وانغمست أكثر فأكثر فى النشاط السرى والعلنى، وقبض على وأنا اخرج من قهوة أسترا بميدان الإسماعيلية مع واحد من قادة حركة حدتر «كمال شجان» فحولونى إلى نقطة كرنسيكا ومنها نقارنى إلى منزلى بشارع سعيد التفتيش وجاء البوليس السياسى إلى المنزل وكان مليداً بالأوراق المتنظيمية، ولكنى طلبت من وكيل النيابة نخرل العمام فرفض ثم ألححت فأرسلوا عسكرياً بفتش التواليت أولا ثم سمحوا لى بالنخول وسرعان ما فنحت الشباك وتسلقت السور لأصل إلى الحمام حيث كانت شقيقتى تستحم وطلبت منها إخفاء الأوراق التنظيمة حتى لايجدها البوليس. كنت أحمل عند اعتقالى مسودة تقرير إخفاء الأوراق وطنية وديمقراطية، وفى تقديرى أن هذا التقرير هو أحسن ما كتب حول هذا النظر الذي يدين ويكشف هذا الخراب اليمينى الذي بلدين ويكشف هذا الحرب اليمينى الذي بالتيت به الحركة البسارية المصرية..

عند إعلان الأحكام العرفية، ١٥ مايو ١٩٤٨ صدر أمر عسكرى باعتقالى ولما كنت خارج المنزل، وقف أطفال الجيران فى نواحى المنزل ليحذرونى من الرجوع حيث ينتظر البوليس القبض على وهريت إلى منزل فاطمه زكى.

واقترب موعد امتحان الليسانس ففكرت والدتى فى الاتصال بالنقراشى باشا رئيس الوزراء حينئذ، وطلبت من زوج شقيقتى توفيق أحمد البكرى بأن يطلب منه الإفراج عنى باسمها واسم المرحوم والذى محمد سعيد أدهم الذى كثيرا ما قدم خدمات جليلة للنقراشى عندما كان مدرس رياضة بالعباسية الثانوية بمحرم بك حيث كان يعمل مدرس رياضة، وفعلا استجاب النقراشى وصدر أمر بالإفراج عنى حتى أتمكن من دخول امتحان الليسانس.

فقط حاولوا أن يمنعوى من دخول الامتحان، ولم ينجحوا، ونجحونى بتقدير مقبول رغم أنى كنت متفوقة في الدراسة، حتى لا أستطيع أن أكمل دراستي في الجامعة بعد ذلك. بعد الكلية تم تعيينى مدرسة لغة إنهليزية فى مدرسة القبة الفداوية بالعباسية وانتظمت فى صوت المعارضة وخط القوات وانتظمت فى صوت المعارضة وخط القوات الرطنية الديمقراطية، فقد كان صوت المعارضة ينادى بحركة عمال مئة فى المئة، أى يكون كل النشاط فى الطبقة العاملة فقط وليس قوات وطنية ديمقراطية. ثم عقد المؤتمر الأول صوت المعارضة التى أصبحت م. ش. م الجزء الأكبر من كل تنظيم حدتو، وعندما تكونت المنظمة المصرية الشيوعية كانت أكبر تنظيم موجود فى حدتو كلها، لكن لأن الغط كان يسارياً جداً، بدأت تنصفى الحركة بسرعة شديدة جداً، وكانت هناك صعوبة فى الدخول وسط المصانع، حيث كانت الأحكام العرفية، كانت شبرا الخيمة ملغمة لا نستطيع أن نصلها إلا عن طريق الكوبرى. غير أن حملات الاعتقال بدأت تزداد.

وبعد فترة أمرنى التنظيم أن أترك عملى وأختفى، ونفنت فعلاً هذه التعليمات. واشتغلت محترفة، بعد ذلك كنت أعمل في منطقة القاهرة، وكان على أن أتصل مرة في الأسبوع بقيادة التنظيم وآخذ منه التعليمات والتوجيهات. وفي نفس الوقت كنت أعمل في لجنة الصراع الأبديولوجي من أجل الوحدة بين التنظيمات الشيوعية من أول جديد.

ويقيت في هذا التنظيم، المنظمة المصرية الشيوعية، لكن كما ذكرت الإرهاب الذي كان سائداً والقيض على الناس جعله يتفكك، ويقيت إلى أواخر سبتمبر ـ أكتوبر 1929 تقريباً، وقد تم القبض على في الشارع أنا وزميلة أضرى أثناه تسليم بعض المطبوعات، واتهمت بقلب نظام الحكم وأرسلت إلى سجن مصر، وحكم على حكمين، حكم بسنة، وحكم بثلاثة أشهر (إهانة المحكمة)، في هذا التوقيت كان يوجد حسين طنطاوى . ونحن كنا لا نعترف بهذه المحاكمات ونقاطع المحكمة فقد اتهمتهم أن هذه المحاكمة مثل محاكمة ساليزار، لذلك أخذت الثلاثة شهور سب محكمة . واستمريت في السجن لنهاية ١٩٥٠، وخلال هذا المدة أضرينا مرة عن الطعام للمطالبة بتحسين الأوضاع، فقد كان عكس سجن الأجانب تماما، وكانت معى في هذه القضية سعاد بطرس، و بعض عناصر أجنبية، وجنيفيف سيداروس، وفي أثناء وجودنا في السجن للمرس، تم القبض على قادة م ش م، ورحلوهم عندنا في سجن مصر، منهم سيدني سلامون، وأوديت حزان، كانت شخصية سيلة ديكتاتورة للغاية.

وبعد خروجي من السجن أمرنى التنظيم أن أترك القاهرة وأذهب إلى الإسكندرية ، ولأن الحالة المالية للتنظيم كانت صعبة للغاية ، فكانوا يعطونى الأمر وعلى أن أبحث على شغل وأتكال بنفسي وكلت بالطبع بعيدة عن أهلى لا أنصل بهم . وكانت معى في هذه الفترة فاطمة زكى ، وبعض العناصر العمالية في الإسكندرية ، واشتغلنا في المصانع التي كانت موجودة في محرم بك ، وكانت تأتى لنا المجلة من القاهرة ،كفاح الشعب ، ونوزعها في الإسكندرية .

و اشتغلت في مكتب إعلانات، واستمريت فيه لمدة سنة ثم قال لي صاحب العمل المتياجاته أقل من كفاءاتي، لذا أرساني للعمل في فندق سيسيل، وكان صاحبه ال احتياجاته أقل من كفاءاتي، لذا أرساني للعمل في فندق سيسيل، وكان صاحبه رئيس قلم المخابرات البريطانية في الإسكندرية، وكان بمثلك (١٦) فندقاً في مصر. وعملت باسم مستعار وهر (ليلي فهمي) هذا غير اسمي التنظيمي سناه، حيث كان يحتاج لموظفه تقرأ له الغطابات والجرائد العربية، وفي نفس الوقت تعرف اللغة الإنجليزية. تم اختياري لهذه الوظيفة؛ لأني أعرف عربي وإنجليزي بشكل جيد، وكان يحبني جداً، ولم يشك في للحظة، وكان مرتبي في البحاية ٢ ج ثم ٨ج، وآكل في اللوكاندة، وكان لدى مكتب كبير جداً وسط محطة الرمل يطل على البحر، وفي هذه اللابعة للإنجليز، وكنت أحضر هذه الاجتماعات ومسئولة عن الدوسيهات التابعة لها للتابعة لها، ولكن كان يعقد اجتماع مرة كل شهر أو كل أسبوعين لا يحضره أحد سوى صاحب الفندق وسكرتير بنك باركليز، والقنصل البريطاني، وكنت أراهم . وأحياناً ماحن أد مرى أو راقها .

وتعرفت فى هذا الفندق على أحمد لطفى السيد باشا، كانت له غرفة خاصة، وكان يأتى ليشرب القهوة فى المكتب عندى، وقد نمت صداقة قرية جداً معه، وكان يريد أن يرجعنى الجامعة مرة أخرى لأكمل دراستى، لأنى بالطبع كنت أقول إنى است معى شهادة جامعية، وأيضاً عرض على صاحب الفندق الإنجليزى أنه مستعد أن أسافر على حسابه لأكمل تعليمي. باعتبا ر أنى قرية في اللغة الإنجليزية. هذا من 1900 ـ 1901.

ثم بدأ الكفاح المسلح فى القناة، وطلب منى التنظيم أن أترك الإسكندرية وأنزل القاهرة، وعندما وصلت إلى القاهرة أخبرونى بأنى سأعيش مع أوديت وسأكون مسئولة عن أمانها. أنا فكرت كويس جداً طوال الليل، فأذا لا اتفق أبداً أبداً مع أوديت، فنزكت ورقة فى البيت وقلت لهم «أنا أعلم أنكم سنتهمونى بالبوليسية وبأنى تخليت عن الكفاح، وأنا مستعدة لأى جزاء ترونه، لكنى لا أستطيع أن أعيش نحت سقف واحد مع أوديت، وخرجت من البيت ورجعت إلى الإسكندرية مرة أخرى.

نسيت أن أذكر أنى ورثت من والدى حوالى * ٢٠ ج وأ عطيتها كلها للتنظيم رغم أننى فصلت منه وأرسلوا لى قرار فصلى، وحاولت أن أبحث عن عمل بشهادتى، وأعيش عيشة أخرى في الإسكندرية، وفي هذه الفئرة انقطعت علاقتى بالتنظيم تماماً، لأنه لم يكن مسموحاً لأحد أن يكلم الآخر، والذى يفصل لا أحد يكلمه، ولا تعرف من فصل، أو من لم يفصل، وبعد كل هذا التشدد الهيستيرى حل التنظيم نفسه، وهاجرت أوديت للخارج.

واشتغلت فى شركة فورد المسارات، ولكن لم أستمر طويلاً لأنهم يضطهدون المصريين بشكل غريب جداً، وكانوا لا يريدون أن يعطونى شغلانة كويسة ثم اختلفت مع المدير المصرى واتهمته بأنه لا يمكن أن يكون مصريا، ولا أستبعد أن أسمع عنه أى شىء صند بلده، وفعلاً بعد ذلك ثبت أن هذا الشخص كان جاسوساً لإسرائيل وحكم عليه بالإعدام. لا أذذكر اسمه الآن، هو كان مديراً لمكتب الدكتور النقيب. ثم انتقلت إلى شركة إنجليزية، ثم انتقلت إلى كفر الدوار وعملت هناك أمينة مكتبة، ومسلولة المترجمة وقد ذهبت فى فلرة مهمة قبل العدوان الثلاثى 1907، وفى هذه الفنرة كان المد الثورى فى البلد قرياً بعد مؤتمر باندونج والدنيا تفتحت أكثر.

ونزلت لوحدى بدون أى اتصالات، للعمل وسط العاصلات، وكمونت فحسولاً للتعريض، والمساعدة في تكوين لجان شعبية في قلب المصنع.

وهناك كانوا مستغربين جداً كيف لفتاه أن تكون بهذه الحيوية والنشاط وتستطيع أن تعمل وتخطب، وأنا كنت أعرف كل الأسرار لأن مكتبى كان موجوداً بجوار رئيس الشئون القانونية، حيت يحضر دائما ضابط مباحث العنطقة، وعرفت كل العملاء، وفي هذه الفترة لم يكن يطلب من البنات عمل فيش وتشبيه. ولم يشكوا في ولم يعرفوا عنى أى شيء، وكانوا مبسوطين منى لأنى أعرف أنكام وأتناقش.

بعد ذلك سافرت للقاهرة، أحسست أنه ليس من للمعقول الاستمرار في هذا الوضع، وحاولت الاتصال بالزملاء القدامي الذين كنت أعرفهم من م.ش.م وأشوف هيعملوا إيه، ووجدتهم بدأوا يتصلون ببعض مرة أخرى، وقررنا أن نعيد التنظيم من أول وجديد ودخلنا في الحزب الشيوعي للمصرى (الراية) في عام ١٩٥٧، وكنت عضو لجنة منطقة كفر الدوار، ولم يكن في المنطقة فتيات، كان من الزملاء الرجال عبد المحصن الأعسر، وفايز علام (سكرنير النقابة) و انضم لذا محمود عطا الله رئيس نقابة عمال كفر الدوار الغزل الرفيع بعد الوحدة في ٨ يناير، لأنهم كانوا تابعين لتنظيم عمال والفلاحين، و بالطبع في عام ١٩٥٧ تمت الوحدة بين الحزب الشيوعي المصرى (الراية) والموحد وكونوا المتحد، و كان معنا من الموحد صالح عيد (أبو

وكانت هذه الفترة تتميز بأنها فترة نشاط عمالى قوى جداً، وكانت منطقة كفر الدوار لها تقاليدها الخاصة خاصة بعد إعدام خميس والبقرى ونمت عدة إصبرايات عمالية في هذه الفترة، و كانت لها مطالب اقتصادية؛ ولأن النقابة كانت قوية جداً فقد نجدت في تحقيق مطالب كثيرة، ورفعا قضية على الشركة لتحسين الأوضاع كممال تابعين للكيماويات والغزل والنسيج.

ونتيجة الوحدة الواسعة في يناير ١٩٥٨ ودخول عناصر كثيرة فيها، بدأت نقل إجراءات الأمان التي كانت صارمة ويدأ يدخل عناصر من البوليس، وأصبح العمل الجماهيرى واسعاً أكثر وأكثر وبدأوا بعرفون أن لي نشاطاً شيوعيا سابقا، ثم طلب بعد ذلك سواء فناه أو رجل أن يقدم فيش وتشبيه قبل استلام العمل. وعرف أنى على انصال بالقاهرة.

وبعد مدة بسيطة من الوحدة بدأ يحدث انقسام في الحركة، وفيه جزء انفصل وجزء لا، وحصل انقسام كبير بين عناصر حدتو وخرجوا، واستمريت في حزب ٨ يناير، وكان المسئول عنا محمد بدر، كان من العمال والفلاحين، وهو زعيم عمالي كبير. واستطعنا أن نعمل إصنرابات كثيرة عن طريق القادة المماليين معنا، وكان بساعدنا شقيق محسن الأعسر الذي كان عضو مجلس إدارة في الشركة ومن الصنباط الأحرار، ولكن لم يحدث إصنراب عندنا في المصنع الكيماوي، لأنه لو وقف المصنع ينفجر، فالمصنع الكيماوي له أوضاع معينة.

في أواخر ١٩٥٨ تزوجت وانتقلت إلى القاهرة، وقد قابلت زوجي (حلمي باسين) في أحد الاجتماعات، ثم قابلته في حقلة في بيت أحد الزملاء وبدأنا نتعرف ببعض، وكان بأتي أحياناً في التنظيم عندنا، وطلب مني أن نتزوج بسرعة، لأنه كان متوقعا أن الصرية البوليسية ستبدأ في سبتمير، و أنه من الممكن أن يقبض عليه، وفعلاً تزوجنا ولم نعش مع بعضنا أكثر من شهرين، ثم اعتقل هو في أول يناير ١٩٥٩، وانتقل إلى معتقل القلعة، وفي الحملة الثانية في مارس ١٩٥٩ تم اعتقالي، وقد كنت في هذه الفترة بين كفر الدوار والقاهرة، واعتقلت بطريق الصدفة، فقد كنت عند بيت حماتي، وكانوا حاصرين للتفتيش عن شقيق زوجي، كان هرباناً، وبالطبع كان مطلوباً القيض على، ولفوا حولي سواء في بيتنا القديم أو في كفر الدوار، ولم يجدوني، وعندما رأني الضابط، وكنت مصابة بالنهاب رئوي ومتعية جداً، قال سوف ننقلها إلى المستشفى، وفعلاً اتفق معى أنه سيحضر بعد الإفطار، كنا في رمضان، لنقلي للمستشفى. في هذه الأثناء عندما ذهبوا إلى كفر الدوار للبحث عني، قالوا لهم إني في إحازة . ومن ثم ألغوا أمر نقلي للمستشفى، وحولوني إلى السجن، وإحسن حظى فإن د. فريد حداد الشهيد كان على علم أنه ممكن يحدث اعتقال أوهروب، فأعطاني كمية كبيرة من الدواء حتى أستطيع أن أتحمل، وعندما جاءوا وجروني إلى العباحث، كنت طوال الوقت أتقيأ دماً من فمي، وكان كل المعتقلين الجدد قلقين جداً على، وكنت في حالة خطرة جداً، ووصلت الساعة الثالثة صباحاً إلى سجن القناطر ووجدت أنه سعّني عدد آخر من الزميلات، كنا حوالي ٢١ زميلة، وعندما وصلت كشفت على الدكتورة، وقدمت لي الكثير من المساعدة، وسمحت لي أن أتناول كل العلاج الذي كان معي، وهذا هو الذي أنقذني في السجن.

في هذه الفترة احتدم الصراع بين جمال عبد الناصر والحركة الثورية في العراق، وبدأت تزداد الضغوط على مصر، وأذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يدخل فيها عدد من النساء والفتيات السجن بهذا العدد الكبير، وكانوا يعتقلون الزوج وأحياناً الزوجة ويترك الأطفال صغاراً في سن المراهقة أو أقل من المراهقة بمفردهم في المنزل.

بالنسبة للحياة في السجن لم يسمح لنا بأن نتناول أكلاً خارجياً، فالأكل كان عن طريق المتعهد، وكان سيئاً جداً، والمتعهد حرامي، ومتفق مع إدارة السجن أن يسرق.

واتبعت الحكومة مع السيدات بالذات طريقة التعذيب المعنوى، فطوال فترة الاعتقال التي زادت على أربع منوات ونصف، لم يسمح للمعتقلة بزيارة أهلها، فتخبلوا لو سيدة نركت أولادها وزوجها ليس معهم، وفي سن خطرة، وليس لديها أخبار عنهم، ماذا تكون حالتها؟

وكان معى فاطمة زكى، وثريا إبراهيم، وثريا حبشى، وانتصار خطاب، وسعاد بطرس الطويل، وجنيفيف سيداروس، وليلى الشال، وليلى عبد الحكيم، وليلى شعيب، بطرس الطويل، وجنيفيف سيداروس، وليلى الشال، وليلى عبد الحكيم، وليلى شعيب، وإيفون حبشى، وأميمة أبوالنصر، وهناك أخريات انضممن لنا مثل أسماء البقلى، ومحسنة توفيق، وكانت أسماء حاملاً في ابنها باسر في نلك الوقت، ولم تكن صغيرة في السن وكانت في حالة متعبة للغاية. ثم بعد فنرة انضمت لنا إنجى أفلاطون بعد أن قدمت للمحاكمة، واتهامها أنها كانت متهرية، وقبض عليها في أثناء هرويها ، وكانت متخفية في لبس فلاحة مصرية، كما انضمت لنا صهباء البريرى خطيبة الشاعر الفلسطيني الثوري معين بسيسو، وهي مناضلة فاسطينية من غزة، وقد اعتقلت في غزة، لكنها حجزت في السجن الحربي، وكانت الوحيدة بالطبع في السجن الحربي ثم بعد فنرة نقلوها إلى سحن القناط.

أما لطيفة الزيات فقد تزوجت من رشاد رشدي وابتعدت عن العمل السياسي من ١٩٥١.

فى إحدى الليانى سمعنا حديثاً لعبد الناصر عن طريق راديو السجن يقول فيه • لا يوجد فى مصر معتقلين ولا معتقلات، فقررنا فى اليوم التالى أن نعتصم، وقلنا طالما رئيس الجمهورية يقول لا توجد معتقلات، لماذا نحن هنا؟

وقابلوا هذه الحركة من ناحيتنا بحملة شعواء علينا، أدخلوا فيها عساكر من سجن الرجال، ومسجرنات في قضايا المخدرات، والقتل، المحكوم عليهن بالأشغال الشاقة المؤبدة، كما اشدركت فيها كل السجانات، وفي هذا اليوم اشتركنا جميماً في هذه المحركة سواء من كن في الحزب أو المنقسمات، وصنريونا صنرياً عليفاً جداءً وسحارنا من شعورياً من بوابة السجن إلى عنبرنا. وبعد مدة أرسلوني أنا وفاطمة زكى إلى التأديب في حجرة منفردة، وهي زنزلنة صغيرة جداء ومرشوشة بالماء كلها. ورغم أن طبيبة السجن، قالت إني لا أتحمل ظروف التأديب لكن إدارة السجن صممت على هذا لأوامر العباحث، واستمرت مدة التأديب عشرة أيام.

بعد ذلك بدأنا نتأقلم على حياة السجن، ونحاول ننظم بعض الأشياء، ومن أهم الحاجات التي كانت تتميز فيها الحياة في هذا المعتقل، أن علاقتنا كانت علاقة جيداً وعملنا معا حياة عامة مشتركة، والأغلبية كانت في الحزب، وفي الغالب كانت المنقسمات لا تزيد عن اثنتين، اكنهما عادة كن يشتركن معنا، وكانت مواقفنا نأخذها مع بعض.

ظروف السجن كما قلت كانت سيلة الفاية، والاتصال بالخارج في البداية كان صعباً جداً، ولم يتم ذلك إلا بعد فترة طويلة جداً. كنا ممنوعين من الجرائد، أو القراءة بشكل عام، ممنوعين من الشغل البدوى، ومع ذلك نجحنا طوال الفترة في المحافظة على الروح المعنوية لنا، ولم نمض أي معتقلة على أي توقيع باستنكار الشيوعية، أو استنكار المعلى السياسي، وعلى الرغم من أنه كان يأتي لنا رسائل من أبناه المعتقلات يطلبون من أمهاتهم، كما تطلب منهن المباحث أن يوقعن على ورقة ويخرجن، لأنهم يحتاجون إليهن جداً، وحياتهم صعبة للفاية بدونهن.

وكانت صهباء البربرى الفلسطينية، مناصلة قرية جداً، وكانت تمثل لذا التضامن بين نصال مصر ونصال فلسطين ضد المعتدى الصهبوني، وهي كانت خطيبة الشاعر الفلسطيني معين بسيسو، وكان برسل لها قصائد على شكل خطابات، وعندما برسل لها الخطاب تقرأه على الجميع بطريقتها الهميزة في الإلقاء سواء كان شعراً ثورياً يحيى فيه المناصلات المعتقلات، أو شعراً فيه لمسات الحب، وبالتالي كان يوم وصول هذا الخطاب يوم حفلة عندنا .

وكنا نقرم فى الفترة الصباحية بتقسيم المعتقلات إلى فريقين، يقمن بلعب كرة السلة، يقوم بالإشراف عليهن فاطمة زكى، باعتبارها رياضية قديمة، وليلى الشال، كل هذا لقصاء الوقت. وبعد مدة تمكنا من مصادقة عدد من المسجونات الرئيسيات في السجن، المسجونات ذات النفوذ، وقدمن لذا الكثير من المساعدات. كما تمكنا من إقامة علاقات مع السجانات، وكذا نتفق معهن على السماح لذا بقراءة بعض الكتب من مكتبة السجن، ولكن أن نحصل على الكتب في الفترة المسائية وليس في الفترة الصباحية.

كنا نعيش حياة عامة مشتركة بين الجميع، ولكن كنا نسمح بجزء خاص من فلوس الأمانات التي تأتى للفرد تتصرف فيها كما تريد، مثلاً للاستخدام في الاتصال الخمانية النقل المستخدام في الاتصال الخماري عن طريق السجانات، أو لشراء سجائر، وحتى اللاتى لم يكن يصل لهن فلوس من الخارج، كنا نعمل لهن جزءاً خاصاً لاحتياجاتهن الشخصية. وكان عدد المدخنات في السجن ليس كبيرا، ولكن كانت السجاير في السجن تستخدم بدلاً من المعلة.

كان عنبرنا بعيداً عن المسجونات في قصنايا أخرى، ولكنه كان أمام هجرة المرسيقي، وكانت تقود فرقة الموسيقي مسجونة شيوعية سابقة هي ماجدة عبد الحليم، وقامت بتدريب فرقة من المسجونات على بعض الآلات الموسيقية، وكانت تعزف لذا على الكمان بعض القطع للموسيقية الكلاسيكية، ومحكوم عليها بعشر سنوات على ما أعتقد، ولكنها بعد فترة تعبت جداً ومرضت مرضاً طويلاً خاصة بعد أن انقطع زوجها كمال عبد الحليم عن محاولة الانصال بها.

وعندما يأتى أى زوار أجانب ارؤية السجن يكون كل هم إدارة السجن هو إخفاء المعتقلات. فمثلاً فى زوارة سيزا نبراوى السجن، وكان معها مجموعة من حقوق الإنسان، عملنا صنجة وأغلقوا علينا الشبابيك واستمرينا نهتف، ولكن لا فائدة. وأحياناً كانت تأتى بعض الفنانات القيام بأدوار تمثيل، والجميع كن يقدمن لذا مساعدات كثيرة، بوجه خاص مريم فخر الدين، حيث كانت تأخذ أرقام تليفونانذا وتتصل بأهالينا، وكانت تأتى لنا بحلويات وخلافه.

وفى هذه الفترة أصبت بحمى شديدة، وكان ذلك قبل عيد الأضحى مباشرة، وطلبت الطبيبة نقلى إلى مستشفى الحميات للعلاج، لأن السجن فى إجازة خلال فترة العيد. ورفضت المباحث نقلى بشدة، وأثر ذلك على صحتى لأن حرارة جسمى و صلت إلى ١٤ درجة منوية بنون أى علاج، وأصبت بعنها بانهيار عصبى، وحاولوا أن يعالجونى عن طريق المباحث، وكتبوا لى بعض الأدوية، و لكن حذرتنى الطبيبة من تعاطى هذه الأدوية، لأنها مكن أن تقضى على نهائياً، وأنا كنت أثق فى الطبيبة ولم آخذ العلاج، وكل ذلك ترك آثاراً على حتى اليوم واكتشفت بعد خروجى من المعتقل إصابتى بحمى شوكية فى المخيخ الشمال مما أصابنى بعمم نائم وخال فى الدورة الدموية بالمخ، خرجت من السجن فى ٢٤ يوليو ١٩٦٣ بعد أربع سنوات وأربعة شهور، وباقى المعتقلين والمسجونين فى إيريل ومايو من ١٩٦٤ لكن كان الحزب مهله للغاية ولم يكن له تأثير..

بدأت الحركة تتصفى وتتصفى، حتى انتهت تقريباً، ثم بعد ذلك صدر قرار الحل في أبريل ١٩٦٥.

وهو الأمر الذى لا أتناوله فى شهادتى ومدى صحته أو خطورته واترك هذا لرواد الجيل الصاعد لبحث هذا الموضوع الشائك وأن يقدروا مدى شجاعة وبطولة وتضحيات جيل اربعينيات وخمسينيات وسنينيات القرن المشرين.

شهادة حسونة حسين



إرهاصات التكوين°

الحزب الاشتراكي ٢١/٢١/

بدأت مجموعة من الشباب المصرى في تكوين أول حزب اشتراكي في بلاننا. وكان مقره القاهرة وفرعه بالإسكندرية، وكان على رأس هذه المجموعة سلامة موسى الكانب المعروف و وعنان، وحسنى العرابي، بالإسسافة إلى يومف روزنتال، وشارلوت روزنتال، وصفوان أبو الفتح، وأنطون مارون وغيرهم(١) شعبان حافظ.

الحزب الشيوعي المصرى ٢٢ / ١٩٢٤

لم تستمر هذه المرحلة طويلا ليستكمل الحزب الاشتراكي بنبانه ونشاطه كحزب اشتراكي، فقد أعلن في نفس العام عن اجتماع مؤتمر الكومنترن (اتحاد الأحزاب الشهوعية تحت شعار ياعمال العالم انحدوا) بمدينة موسكو.

وكان قد تم اختيار حسنى العرابى كممثل للحزب الاشتراكى المصرى ومندوباً عنه إلى هذا المؤتمر الذى أعلن من شروطه لانضمام الأحزاب الاشتراكية للدواية الثالثة (الكومنترن) تغيير مسمياتها إلى الحزب الشيوعى بدلا من الحزب الاشتراكى وقبول الـ ١٢ بنداً.

وعاد حسنى العرابي إلى مصر بعد المؤتمر ٢٧ وقدم تقريره المتضمن قبوله 1 ٢٦ بندا والتي على رأسها تغيير اسم الحزب، وقد رفض أغلب قادة الحزب الاشتراكي

وعلى رأسهم سلامة موسى تغيير مسمى الحزب إلى العزب الشيوعى - إلا أن حسنى المعرابي مؤيداً بموافقة زملائه على تقريره أفروا تغيير اسم الحزب إلى اسمه الجديد: الدزب الشيوعى المصرى ، وموافقتهم على قبول باقى البغود وهم حسنى العرابي، صمفوان أبو الفتح، أنطون مارون، عبدالحميد قرة ، شحات إبراهيم ، يانا كاكيس، شارلوت روزننال ويوسف روزننال (٢).

وعقب ذلك نقل مركز الحزب إلى الإسكندرية (مقر بشارع نوبار بالمنشية، ومقر بشارع عرفان بمحرم بك) وصار اسم الحزب اللحزب الشيوعى المصرى، وتكونت قيادة الحزب من السابق عرض أسمائهم كما اختير حسنى العرابى سكرتيراً للحزب، وكان الحزب الوحيد الذى له لائحة ويرنامج، فالوقد ظل لا يعتبر نفسه حزباً ومصراً على أنه وفد يمثل الأمة كلها..

قضية ١٩٧٤

فى هذه السنة أعلن الحزب عن موعد عقد مؤتمره واختيار مندوبه لحضور اجتماع الكومنترن. وأجر الحزب قاعة مسرح الكونكورديا بالإسكندرية (بشارع سعيد قرب المنشية) وحدد موعد الاجتماع وأعلنه. أمن الإسكندرية لم يعترض على عقد المؤتمر ولكنه تعفظ على مكان المؤتمر وطلب تغيير المكان.

وأصر الدزب على عقد الاجتماع في المكان والموعد المعان سلفاً، غير متوقع غدر السلطة، وتربسها بالحزب، وتم عقد المؤتمر في المكان الذي اختاره الحزب إلا أن الأمن فض الاجتماع بالقوة واستكمل خطته المدبرة، فهاجم مقرات الحزب وصادر مطبوعاته، وسجلاته، ومراسلاته بالداخل والخارج، وتم القبض على قيادته وعلى الأعصناء بالجملة سواء الحزبيين أو نشطاء العمل اللقابي، وكان العمل اللقابي والعمل الحزبي متشابكين، ومقر الحزب هو مقر اتحاد العمال. وقدم الأمن قادة الحزب للمحاكمة واعتبر مراسلات الحزب مع الكومنترن اتصالا بجهات أجنبية (على أن الحزب كان علنيا واتصالاته الخارجية طبيعية) وأفرج عن باقى الأعصاء بعد تهديده و وارمابهم ومطاردتهم المستمرة.

بتقديم قادة الحزب للمحاكمة كانت الحكومة الوفدية قد بدأت الصدام مع الحزب الذي أثار خوفها ورعبها من قوة تحركات الحزب واتعاد العمال سنة ٢١ وقيادتهما

لسللة إضرابات قوية مطالبة بمكاسب اقتصادية واجتماعية مشروعة للعمال الذين لم تكن لهم أي حقوق تجاه أصحاب الأعمال وكانت الإضرابات التي قامت بها النقابات الثورية المنضمة إلى الاتعاد العام للعمال والذي انضوى تحت اواء الحزب الشيوعي ـ رغم إعلان هذا الأخير عن إيمانه بالكفاح المشروع من أجل هذه المطالب مثل الإضرابات والاعتصام، قد أرعبت البرجوازية واذلك قام الوفد بمجرد وصوله إلى الحكم عام ١٩٢٤ بحل الاتحاد العام لنقابات العمال وضرب الحزب الشيوعي وسجن قادته بل واغتيال بعضهم، وبذلك وجه الصرية الأولى الروح الثورية في مصر. وقدم للمحاكمة كل من حسني العرابي، سكرتير الحزب، أنطون مارون (المستشار القانوني للنقابات واتحاد العمال) صفوان أبو الفتح سكرتير اتحاد العمال وعصو الحزب ومن قادته، والشحات إبراهيم، وشعبان حافظ، عبد الحميد قرة، بناكاكيس، عبدالحميد البسوسي، كرزون (روسي من شركة كسب النزهة) وواحد آخر لا أتذكر اسمه نفي خارج البلاد، لم تصدر إجراءات تجاه العزب، قانونيا ظل وضعه غير محسوم حتى واصل سعد زغلول وحكومته سياسة تصفية الدزب وممارسة أبشع أنواع العنف والاضطهاد باتباع أسلوب النجويم والتشريد بفصل العمال وكل النشطاء وكل من له صلة أو تعاطف مع الدزب ويداية المطاردة وطلب الاستنكارات والتعهدات بعدم اعتناق الباشفية أو العمل أو تحبيذها، لقد فزعت البرجوازية والسلطة القائمة في ظل الملكية والاستعمار والإقطاع من برنامج الحزب الذي نادى بالاستقلال الوطني وتأميم قناة السويس ومصادرة الملكيات الزراعية وتدسين ظروف العمل وتحديد ساعات العمل والحق في الاجازات المرضية والسنوية وكافة التأمينات الاجتماعية والاقتصادية للعمال، فهبت كل هذه الطبقات المستغلة في حلف غير حكومي لسحق الحزب الوليد مستخدمة القمع والاضطهاد والحملات الإعلامية القذرة لتشويه دور الحزب ووصف البلشفية بالإباحية والكفر عملا على عزل الجماهير عن الحزب.

الحزب بعد قضية ١٩٧٤

بعد صدور الأحكام على حسنى العرابي سكرتير الحزب وأنطون مارون وصغوان أبو الفتح بالسجن ٣ سنوات لكل منهم وأغلب الباقين ٦ أشهر ومع اشتداد القبضة البوليسية والهجمة الشرسة على الطبقة العاملة واتحادها العام وصريها، مما أثر على النشاط المشتعل سياسيا ونقابيا وخبت جذوة الحزب، وكان قد سبق الحزب في الفترة من عام ١٩٧٣، ١٩٧٣ أن أرسل بعض أعضائه وكوادره إلى موسكو للالتحاق بجامعة الأمم الشرقية البلشفية المعروفة باسم جامعة شعوب الشرق الإعداد كوادر حزيية مثقفة نظريا ونضاليا.

عام ۱۹۲۷ ـ ۱۹۲۸

بناء على المعلومات الواردة للكومنترن بما حدث للحزب بمصر بعد البطش به ومحاكمة قادته وسجدهم مما أثر على بنيانه ونشاطه لاستمرار الملاحقة والمطاردة لأعضائه ولأعضاء الاتحاد العام والنقابات، نذلك سنة ١٩٢٧ كلف الكومنترن محمد عبدالعزيز الدسوقى (كان قد سبقنا إلى جامعة شعوب الشرق) بالعودة إلى مصر لقيادة للحزب وإعادة نشاطه ..

واستمراراً لانجاه المزيد من دعم الحزب بمصر، كلفت (د. حسونة) بقطع دراستى
بمعهد لينينسكى سكرلا، وكانت الدراسة به عامين (بعد نهاية جامعة شعوب الشرق)
وهو معهد متخصص رفيع المستوى يؤهل لدراسات متخصصة، وكنت المصرى
الوحيد الذى اللحق به حيث كنت أود أن أصبح معلماً بجامعة شعوب الشرق وقد
ساعدنى على الالتحاق به رفيقى محمد عمر (٢٠) إلا أن الكرمنترن كلفنى بقطع الدراسة
عام ١٩٢٨ و العودة إلى مصر للعمل مع محمد عبدالعزيز، وصدر مع هذا التكليف
توجيه بتناسى الخلاقات السابقة التى كانت بينى وبين محمد عبدالعزيز بجامعة
شعوب الشرق وعدت إلى مصر عام ١٩٧٨ لقيادة الحزب الشيوعى المصرى مع
محمد عبدالعزيز والعمل على إعادة جذوة النصال الشيوعى وإعادة بنيان الحزب.

بمجرد عودتى إلى مصر توجهت (حسب العنوان المعطى لى بموسكو بمعرفة مندوب الكومنترن هناك إلى منزل محمد عبدالعزيز بالقاهرة، وقابلنى بترحاب شديد عجبت له لما كان بيننا من فتور هناك بالمدرسة، وبعد ثلاثة أيام من الإقامة بالقاهرة طلب منى العودة إلى الإسكندرية لممارسة النشاط بها، فطلبت منه أن أعمل بأى منطقة أخرى خلاف الإسكندرية لمعرفة البوليس بها بشخصى (فهى مدينتي وكل

نشاطى السابق على السفر) لكنه أصر على أن أعمل بها مقدما مبررات وحججاً على كذرتها ومع عدم اقتناعى بها إلا أننى فى النهاية إزاه إصراره وعبث الحوار وافقت على وجهة نظره مجبراً (متذكرا التوجيه؛ تناسوا الخلافات السابقة).

وطلب منى أن أتوجبه إلى دمنهور وأنتظر بها حتى يصانى خطاب منه به النوجهات خلال أيام قليلة وقصيت بدمنهور حوالى أسبوع ولم يصل الخطاب المنتظر، فتركنها وتوجهت إلى الإسكندرية لأستقر بها وأبدأ العمل وممارسة النشاط والاتصال بمن أعرفه من باقى الرفاق.

مندوب الكومنترن (شامي):

عقب عودتي إلى الإسكندرية، اتصل بي فجأة أحد مندوبي الكومنترن، بمقر عملي (شارع عبدالمنعم بالفراهدة شارع المحافظة القديمة) وكان متخفياً حين حضوره، وتكشفت شخصيته الحقيقية، وعلمت منه أنه اتصل أولاً بمحمد عبدالعزيز سكرتير الحزب (وقد اتضح بعد ذلك أن التكليف الصادر إلى محمد عبدالعزيز من الكومنترن عند عودته، هو عقد مؤتمر وإجراء انتخاب قيادة جديدة للحزب وسكرتيرا عاما لمها. إلا أنه لم ينفذ ذلك ونصب نفسه سكرتيرا للحزب بناء على ادعاء بأن ذلك هو قرار الكومنترن)، وحاول محمد عبدالعزيز منع هذا المندوب من الاتصال بأى شخص من الحزب غيره، وكان يصد كل محاولة للمندوب للاتصال بمن يعرفهم شخصياً (مثلي) أو عمر (محمد عمر مقبل) وذلك بشتى الحجج. إلا أن المندوب أصر على لقائنا ويمكن من الوصول إني وطلب منى مقابلة (عمر)، وكان الاسم الحركي لهذا المندوب (شامي) وكان مدرساً بمدرسة (شعوب الشرق) وكنا نعرفه أنا وعمر معرفة شخصية خلال الدراسة بها.

لم أكن قد عرفت مكان عمر بعد في الإسكندرية، لكنني تمكنت من التوصل إليه. واجتمع المندرب بنا، وأبلغنا خلال هذا اللقاء، بضرورة عقد مؤتمر لانتخاب لجنة مركزية وتوزيع المسئوليات وكلفني بكتابة تقرير عن العمال والنقابات في مصر. على أن يكون هذا الاجتماع دون حضور ووجود محمد عبدالعزيز، حيث إن المندوب استراب فيه، ويود مناقشة تصرفاته داخل هذا الاجتماع.

وقبل بدء المؤتمر الذي حدده المندوب. وحدد موعده . وحدد مكاناً معيناً عن طريق مندوب اتصال ، ليتم الانتقال إلى مكان انعقاد المؤتمر (السرى) طبقاً لقواعد الأمان، لم يحضر مندوب الاتصال حسب الاتفاق، في المكان والموعد المحددين بمعرفة المندوب لإتمام المؤتمر حسب الترتبدات السرية للتي ته لإها المندوب .

وطالعتنا الصحف اليومية المصرية، في اليوم التالي، بنشر صورة المندوب والقبض عايه ونفيه.

بعد نفى المندوب، اتصل بى (الشحات إيراهيم) من الزقازيق، وهو أحد قيادات الحزب الشيوعى المصرى فى تلك الفترة، كما أنه أحد قيادات الحزب قبل قضية الحزب الشيوعى المصرى فى تلك الفترة، كما أنه أحد عبدالعزيز هو الذى وشى بالمندوب (شامى) للبوليس وتسبب فى نفيه. وتناقشنا حول اتهامه هذا، فاستطرد الشحات مؤكدا أن محمد عبدالعزيز أرسل تابعاً له يرصد تحركات المندوب فى مصر ويراقبه، وقد وشى به للبوليس بعد أن علم بانصالاته بالعديد من الزفاق، وموضوع المؤتمر.

وانصل بى من ناحية أخرى محمد عبدالعزيز ليبلغنى أن الشحات هو المسئول عن القبض على المندوب والوشاية به للبوليس.

وكان ننيجة هذين الاتصالين بي وإلقاء كل منهما النهمة على الآخر أن امتدت شكركي إلى الاثنين، الشحات وعبدالعزيز، وطلبت منهما، على إثر ذلك، أن نسافر نحن الثلاثة: [الشحات عبدالعزيز - حسونة]، وكان الثلاثة حينذاك يشكلون العناصر البارزة في الحزب، إلى الكرمنتين التحقيق في واقعة القبض على شامي وملابساتها.

مندوب آخر للكومنترن

وحدث خلال الأيام التالية للإعداد المسفر وإجراءاته السرية والتجهيز له، أن حضر مندوب آخر من الكومنترن من الحزب الألماني ومعه سكرتيرة له (وريما كان ذلك الاستكمال الشكل الظاهري لزيارة مصر، كأي أجنبي، في ذلك الوقت، إحكاما لدواعي الأمان).

حضر هذا المندوب بناء على التقارير التي أرسلت إلى الكومنترن من محمد عبدالعزيز (سكرتير الحزب) عن طريق سكرتير الحزب الفلسطيني (أبا زيان) الذي كان صديقاً لمحمد عبدالعزيز ويماثله في الخيانة. كان هذ التقرير مبالغاً فيه جداً جنا عن قوات العزب وقوته ونشاطه وعدد المنضمين إليه، وسيطرته على الطبقة العاملة المصرية وارتباطها به (تقرير عن قوة جماهيرية رهبية مزعومة).

وأمام هذا العرض الذى يؤكده سكرتير الحزب، طلب المندوب أن يصدر الحزب قراراً لتحقيق مطلب اقتصادى بسيط، القيام بمظاهرة عمالية تطالب بتحديد ساعات العمل. وكان هذا الإجراء بسيطا ما دام الحزب بهذه القوة والنفوذ، كما أن مطلب تحديد ساعات العمل مطلب اقتصادى بسيط مقارنة بهول ما احتواه التقرير عن أوضاع حزيية مبالغ فيها، خاصة وأن ساعات العمل حيذاك كانت بلا حدود، كما أن هذا المطلب جماهيرى يسهل تحريك الطبقة العاملة حوله والمطالبة به فى تظاهرة سلمية.

وأود أن أوضح أن طلب المندوب إصدار هذا القرار، كما أرى من وجهة نظرى، إنما كان للتأكد من حقيقة التقرير المشار إليه ومعرفة قوة الحزب الحقيقية والواقعية.

ولحق المندوب الألماني بسابقه المندوب شامي، وتصدرت صورته وسكرتيرته الصحف المصرية، وخبر القبض عليهما وإبعادهما عن البلاد مع قصة وهمية مختلقة عن علاقة داعرة له معها تتنافي وديانة وقيم البلاد.

يبادر محمد عبدالعزيز في نفس اللحظة بإرسال تقرير للكومنترن، يتهم فيه المندوب الألماني بمحاولته كشف أمان الحزب وقواته، وقيامه بأعمال لا أخلاقية مع سكرتيرته، تتنافى ونقاليد البلاد.

السقر:

إثر هذه الضربات المتلاحقة للمندوبين، زادت رغبتى فى الإسراع بالسفر لبحث الأمر هناك، والتحقيق فيه بمعرفة الكومنترن، واسندوبين اللذين تم الكبض عليهما وطردهما من مصر.

اعتذر الشحات عن السفر متطلاً بأسباب عائلية، وأمام إصراري سافر عبدالعزيز فجأة بمفرده قبلي دون ترتيب ذلك معى. ولاحقته مباشرة عقب سفره المفاجيء خشية أن يكون قد عقد اللية على تدبير ما في الخفاء.

وصلت البونان، حلقة الاتصال لأوديسا، فوجدت ما كنت أخشاه، إذ قابلتني عراقيل شديدة بالبونان من الحزب الشيوعي البوناني، لإنقام الرحلة إلى أوديسا، وعاملني سكرتير الحزب البوناني بجفاه أقرب للاضطهاد، إلا أنني صممت على السفر، وهددت بالانتحار محملا إياهم مسئولية ذلك. وخلال نرددي على مسئول الحزب البوناني لإنهاه إجراءات السفر إلى أوديسا، تقابلت مصادفة - وفي وجود سكرتير الموناني لإنهاه إجراءات السفر إلى أوديسا، تقابلت مصادفة - وفي وجود سكرتير المقاه التي قابلني بها عبدالعزيز، وفوجيء السكرتير بالترحاب الشديد وحرارة اللقاء التي قابلني بها عبدالعزيز، فوجم ويهت، وغير مشاعره وموقفه تجاهي واتصح كل شيء؛ اتضح سر جفاء وفتور الرفاق اليونانيين ومحاولتهم عرقلة سفري لأوديسا. لقد قصد عبدالعزيز بسفره المفاجىء منفرداً إلى اليونان منع سفري لموسكو للكومنترن وذلك بادعاء أن هناك من يشتبه فيه ويسعي نلسفر إليها، وكانت خطته أن أصل إلى اليونان ثم تنعذر مواصلتي السفر، إذ أوضح للرفاق اليونانيين أن هذا القادم غير مرغوب فيه، وعليهم إرجاعه وقطع الطريق أمامه وعدم مساعدته في إتمام السفر، إذ كانوا هم حلقة الوصل لإنمام هذه الرحلة سرا. إلا أن سفري خلفه مباشرة أفسد خطته خاصة وأن مقابلتي له في اليونان أمام الرفاق غيرت موقفهم حيث لا يمكنه الاستمرار في لعبته أثناء وجودي.

أوديسا _ موسكو

وصلت أوديسا، واتصلت فيها بمندوب الكومنترن (كيتا جروسكي) وقابلتني هنالك نفس العرافيل كي أصل إلى موسكو. حيث أخذ هذا المندوب يتعلل بأن إجراءات الاتصال بالكومنترن شديدة الصعوبة والسرية في هذا الوقت، ونصحني بالعودة إلى مصر، رافضا معاونتي حتى بعد نفاد النقود القليلة التي معى، رافضاً مساعدتي على المعيشة، على الطعام، وظل الأمر هكذا وأنا أحاول إقناع هذا المندوب المتعنت بلا مبرر واضح، وهو يزداد صلفا ورفضاً ليرغمني على الرجوع إلى مصر.

وحدث خلال تريدي على مقر الكومنتيرن، وأنا أتلهف وأبحث عن المعارف القدام، أو زملاء الدراسة، أن التقيت بشامي (مندوب الكرمندرن السابق) وعلمت منه أنه بعد عودته من مصر منفيا، أصابته أصرار حزبية شديدة وتجمدت مسئولياته، وأنه ليس في رضع يسمح له بالمساعدة الشخصية وقام بتوصيلي بفاسيلي عضو الحزب الروسي وعضو لجنة حماية الثورة، وذلك بعد أن أوضحت لشامي سبب حضوري وأهميته وموقف كيتا جروسكي الغريب. وكان لمساعدة شامي وفاسيلي لي أثرها في نجاحي في الاتصال بالكومنترن.

الكومنترن:

قدمت إلى الكومنترن تقريري بخصوص محمد عبدالعزيز . ولكن كانت هنالك صعوبة لانعقاد الكومنترن في حاسة سريعة، خلال هذه الفترة القصيرة، خاصة وأنه كانت هنالك جلسة خاصة بالحزب الشيوعي المصرى، منذ خمسة عشر بوما قبل وصولى تقريبا.

أخذ تقريري، وتم إطلاعي على محضر جاسة الكومنترن هذه والخاصة بالحزب المصرى، فوجدت أنه قد ورد بها تشكيل للجنة المركزية للحزب (حسب ما قدمه محمد عبدالعزيز) وهي تتكون منه سكر تبرأ وبنكاكيس وأمين بحبى وحسونة حسين واثنين آخرين مجهولين. ولاحظت أن هذا التشكيل المعنن بمعرفة محمد عبدالعزيز يمثل لجنة منسيقة العدد، ومعظم عناصرها لايصلح للقيادة، وأن إدراجه اسمى كان للتمويه فقط، حيث إنني قطعت دراستي بمدرسة لينين وأرسات إلى مصر بتكليف الكومنترن، الأمر الذي يصحب عليه معه عدم وضعي في الاعتبار . كما قام بإبعاد شعبان حافظ ومحمد عمر من هذا التشكيل. قدمت تقريري إلى الكومنترن مطالبا بإدانة محمد عبدالعزيز وعزله بسبب موضوع تسليم المندوبين وتصرفاته المريبة.

وكان موقف الكومنترن عقب ذلك غير حاسم.

وصدر قرار بعزل نشاط كل من حسونة حسين ومحمد عبدالعزيز عن بعضهما، ووضع الحزب الشيوعي المصري تحت المراقبة.

فصل التشاط ١٩٢٩ / ١٩٣٠

بدأنا العمل منفصلين، كل منا عن الآخر. ونشطت مع رفاقي محمد عمر، وشعبان حافظ، ومحمد سلامة، ومحمد منصور، والعتال، وتيوفاني، وآخرين.

وظل الأمر هكذا ١٩٢٩ / ١٩٣٠ وأنا أفود رفاقى فى النشاط المزيى والنقابى وتوسيع الحزب بشكل سرى، حيث حرم النشاط الطني.

كانت دور الحزب قد أغلقت منذ ضرية ١٩٢٦/١١/٣٤ سواء مقرها بالمنشية خلف مبنى المقانية (المحكمة المختلطة) أو الآخر بمحرم بك بشارع عرفان. وطورد أعضاء العزب وحل الاتعاد العام.

وخصنا داخل الطبقة العاملة نصالا صند سياسة الحكومات البورجوازية السيطرة على الطبقة العاملة بعد أن استشعرت قوتها خلال الأعوام السابقة ١٩٧٢/ ١٩٧٤. صرب الاتحاد العام وتركز نشاطنا في الإسكندرية ودمنهور بالبحيرة وخاصة مركز المحمودية والعطف ومطويس، وكذلك المحلة وطنطا وبورسعيد، حيث نوجد مجموعة نشطة من أعضاء الحزب، ممن لم يتأثروا بصرية ١٩٧٤ من الرفاق القدامي في كل من الإسكندرية والبحيرة.

مندوب ثالث من الكومنترن وأول مايو:

ظل الوضع على ما هو عليه، نعمل بشكل مستقل عن محمد عبدالعزيز، حتى انصل بنا عام ١٩٣٠ ، قبل شهر مايو، مندوب من الكرمنترن يحمل تكليفاً بترحيد العمل مع محمد عبدالعزيز، وبمناقشة القرار مع المندوب لغزابته وللأسباب السالفة الذكر، ومن خلال بعض المعلومات التي تبادلناها مع المندوب تيقنا من صدق القرار الذي يحمله المندوب، فقد كنت أتشكك في صدور قرار كهذا بتوحيد العمل مع محمد عبدالعزيز.

وإزاء هذا القرار، وكنا قرب أول مايو، ونعد للاحتفال بعيد أول مايو، عيد العمال العالمي، وخصوعاً للقرار، مع الحذر والحيطة من عبدالعزيز، رأينا أن يكون إصدار منشور أول مايو والحملة الدعائية فرصة تكشف طبيعة عبدالعزيز واستعداده، إذ رغم هذا القرار فإننا لم نتخلص من الشك فيه، وعلى ذلك اتفقنا مع المندوب وقررنا:

أن تتولى كل مجموعة، مستقلة عن الأخرى (مجموعتنا ومجموعة عبدالعزيز) طبع المنشور بمعرفتها على حدة في كل من الإسكندرية والقاهرة أساسا وبورسعيد

مع مسرو بالمحلة، إن أمكن، وذلك بعد الانفاق على صيغة موحدة للمنشور.

حل أول ماير، ولم يصدر المنشور ويوزع إلا في مدينة الإسكندرية، حيث النشاط المركز لمجموعتنا، وحيث كانت الإسكندرية تمثل الثقل الصناعي والنجاري في نلك المقبة وذلك خلافًا لما تم الانفاق عليه، بصدوره وتوزيعه في كل من القاهرة والإسكندرية.

منشور أول مايو ١٩٣٠:

أعددنا المنشور وتم طبعه - وتم تجهيز أدوات الكتابة على الحوائط. كان المنشور يدعو إلى وحدة الطبقة العاملة ويحثها على الاتحاد لتحقيق مطالبها وتحديد ساعات العمل وتحديد الأجور - الخ و وتعريف بقيمة أول مايو - حدث كل ذلك قبل أول مايو ، حيث تم تجهيز كل شيء وعقد اجتماع وقت الغروب في الحديقة العامة برأس التين أمام القصر الملكي - وهذه الحديقة منتزه عام متسع هاديء يقضي فيه الناس وقت أمسياتهم والبعض منهم في جماعات ، مما لا يثير الشك فينا ، كما أن البوليس يستبعد عقد اجتماع سرى قرب قصر الملك . ومثل هذا المكان يسهل التفرق مده إلى باقى أنحاء المدينة .

واجتمعنا وكان معنا بعض الرفاق الحزبيين اليونانيين. وكانت خطة العمل على النحو التالي:

يجلس الرفاق الذين سوف يقومون بتوزيع المنشور والذين سيقومون بحملة الكتابة على الحوائط للاتفاق على توزيع المناطق والمسدوليات، وذلك وقت الغروب وبداية المغلام.

وكان هناك انفاق مع رفيق بونانى على إحضار المنشورات وأدوات الكتابة فى سيارة خاصه، فى ساعة محددة تسمح بالانتهاء من توزيع المسئوليات وحلول الظلام بعيداً عن مراقبة وأعين البوليس السياسى.

كما كانت هنالك سيارة خاصة أخرى تنتظر، حتى تصمل السيارتان الرفاق

للانتشار في المدينة في ساعة واحدة، ليتم توزيع المنشور والكتابة في وقت واحد نقر بيا، قبل أن يستشعر البوليس السياسي الأمر وبيداً في الانتشار في باقي الأحياء.

وكان صنمن الرفاق المجتمعين بعديقة رأس التين في انتظار وصول السيارتين (رفيق) عميل ومرشد للبوليس السياسي حسب ما التمنع بعد ذلك. وكان هذا الشخص، لحسن العظ، صنعيف البصر، وكان لتفاقه مع البوليس، أن يقوم بإشعال سيجارته، وطبقا لإشارة معينة، مع كمين البوليس، ساعة وجود المنشورات، ليتم الهجوم على المجتمعين والقبض عليهم متليمين ومعهم المنشورات حتى لا ترى النور.

ومع مرور الوقت وحلول الظلام وضح ارتباك هذا العميل وقلقه وكثرة أسئلته عن وصولها واستعجاله تسلمها. (ولم يكن بعلم بطريقة وصولها وموعدها سواى وتيوفاني) وقد لاحظنا أنا وتيوفاني وبعض الرفاق حركة مريبة لأشخاص على بعد منا يزدادون عددا، ويقتربون ببطء منا متربصين، فأخذتنا الريبة في الرجل وفيهم، خاصة أن السيارة المحملة بالمنشورات وأدوات الكتابة كانت قد وصلت، فطلبت من تيوفاني المديارة المحيان هم السيارة وينطلقون بها مسرعين، مما يوحى للكمين المتربص بأنهم غلف ثم يستقلون هم السيارة وينطلقون بها مسرعين، مما يوحى للكمين المتربص بأنهم يفرون بالمنشورات. وبسبب الظلام انخدع رجال البوليس وانطلقوا بسيارتهم خلف السيارة الأمرية ومطاربتها، ظنا منهم أن بها المنشورات. وعلى الغور أخذنا السيارة الأمروات، وبعلى الغرر أخذنا جزءاً من المنشورات، وتم إغراق أحياء الإسكندرية بالمنشورات والكتابة على الجدران مجموعة من أجل وحدة الطبقة العاملة المصرية والعالمية والمطالبة بتحديد ساعات العمل والأجور وحفر الشعار العالمي وبا عمال العالم انحدواه على جدران مدينة الإسكندرية ليمند عبر السنين حتى صار ذلك اليوم عيداً عالمياً معترفاً به في مصر مع الغارق في الاحتفال به وقتها ومغزاه اليوم.

وهكذا رغم تخاذل محمد عبدالعزيز، ورغم المرشد البوليسي، نزل المنشور إلى أحياء مدينة الإسكندرية، ونمت الكتابة على الجدران احتفالاً بعيد أول مايو، كما يحتفل به كل الرفاق في العالم أجمم. أنجزت المهمة البطولية قبل القبض على قيادة

الإسكندرية (حسونة حسين، شعبان حافظ، تيوفاني).

وصدرت الصحف المصرية تحمل الخبر وخبر القبض وعمل قضية.

قضية أول مايو ١٩٣٠:

تم القبض على المناصلين الأوائل والمتهمين في هذه القصية:

الدكتور حسونة حسين - شعبان حافظ وتيوفاني (وهو مناصل يوناني بمصر) واثني عشر فرداً آخرين ومحمد عبدالعزيز -

أفرجت النيابة عن محمد عبدالعزيز دون كفالة ولم يقدم للمحكمة، كما برىء الاثنى عشر لعدم توافر الأدلة وعجز النيابة عن ربطهم بالقضية (رغم اشتراكهم فى هذا الممل النصالى) وكان فيهم محمد محمد ليراهيم واليكو ديمتريادس. وصنر الحكم على بستة أشهر، ونفى تيوفانى (حماية ـ لا تنطبق عليه الأحكام الأهلية) وحكم بسنة على شعبان حافظ لسابق سجنه فى قضية ٢٤/ ١٩٢١.

وعلى أثر ذلك لم يعد هنالك مجال للعمل أو قبول أى توجيه بالعمل مع عبدالعزيز فقد تأكدت خيانته وعمالته لدينا، وقررنا النخلص منه. لكننا قررنا أن نستفيد منه مالياً قبل ذلك، بالمشاركة فى جمع النقرد اللازمة لنهريب شعبان حافظ بمعرفتنا.

تهريب شعبان حافظ:

اتصلت بمحمد عبدالعزيز بالقاهرة، وطلبت منه مساعدة مالية لتهريب شعبان حافظ قبل صدور الأحكام المشار إليها وخروجنا من النيابة بكفالة مالية لحين الانتهاء من المحاكمة، وذلك لتوفع صدور حكم طويل عليه بسبب القضية السابقة، فما كان من محمد عبدالعزيز إلا أن قال: «خليه يروح في داهية، دا ابن...،، الأمر الذي لم أثمالك معه نفسي، وكنا نسير بمحاذاة النيل بالقاهرة (قبل الكورنيش طبعاً) فأمسكت بخناقه وحاولت أن ألقيه في النيل لإغراقه حقًا وحقيقة، فقد طفح بي الكيل من هذا الرجل الذي لا ريبة عندي بعد الآن في خيانته. وأثارني تطاوله على شعبان، بما هو منطبق عليه. كدت أحقق إغراقه، غير أنه أخذ يستغيث، وتجمع بعض الناس ليخلصوه من يدي. وساهم ماديا، مرغما ومكرها، في عملية تهريب شعبان حافظ خارج البلاد، قبل نظر القضية والحكم القضائي السابق. وحاول أن يعرف كيفية خارج البلاد، قبل نظر القضية والحكم القضائي السابق. وحاول أن يعرف كيفية

إخراجه من البلاد، ولم أمكنه من ذلك بالطبع. فقد صار الشك يقينا في هذا الخائن، خاصة بعد عدم وفائه بأى عمل مشترك حسب الاتفاق لإصدار منشور أول مايو، ويعد إفراج النيابة عنه وتصرفاته السابقة المريبة، الأمر الذي حدا بنا إلى إدانته وقطع الصلة به نهائيا بعد الإعداد لهروب شعبان حافظ.

الكومنترن يسحب اعترافه بالحزب الشيوعي المصرى:

استمر اللصال الشيوعي بقيادة حسونة حسين ورفاقه من أعضاء الحزب القديم وعاد شعبان حافظ سراً إلى مصر لينصم إلى رفاقه.

وكان الكرمنترن قد أصدر فى تلك الحقبة قراراً بسحب اعترافه بالعزب الشيوعى المصرى نتيجة الأعمال الخيانية لمحمد عبدالعزيز وطرد ونفى المندوبين من مصر، وعدم الوصول إلى العقيقة لصعوبة الاتصال وصعوبة الصلة بالكرمنترن والتحقيق فى هذه المسائل تحقيقًا يقينيا. خاصة وأن هذه الفترة معاصرة لظهور جماعة التخريب داخل الاتحاد السوفيتي وكان التشدد فى الأمان والحيطة مقدماً على كل اعتبار.

وتكانف الرفاق: حسونة، شعبان حافظ، محمد عمر على قيادة العمل الحزيى فى مصر، مع زملائهم محمد سلام، ومحمد منصور والعتال بالبحيرة (المحمودية) وآخرين منهم الرفاق اليونانيين تيوفاني (أعلى وغيره، ولم يعتبروا قرار سحب الكومنترن للاعتراف بالحزب الشيوعى المصرى سبباً أو ذريعة للاستسلام، بل ناصنلوا كأشرف ما يكون المتاصلين حتى ماتوا على إيمانهم الذى لا يتزعزع بالشيوعية، عاملين من أجل نشر تعاليمها والنصال صند الاستعمار والملكية ومن أجل الطبقة العاملة المصرية.

وظلوا كذلك حتى انصهروا مع الحركة الشيوعية الحديثة، كرافد أصيل التقى بالروافد، الحديثة، ودخلت مجموعة الحزب الشيوعي المصرى، بقيادة رفيقهم حسونة حسين بكاملها في الحركة المصرية، ليس كأفراد، أو فلول جيش مندحر، بل كمجموعة ماركسية لينينية لها نصالها ووجودها وكيانها ومراكز نشاطها، ويمكن القول يقينا إن الإكتدرية بصفة خاصة والبحيرة أيضا، بصرف اللنظر عن بعض المدن الأخرى، كانتا تحديداً، كمجال عمل، على نشاط مجموعة الحزب الشيوعي القديم فقط. حتى تكونت الحركة المصرية (ح-م)، وكان الدكتور حسونة حسين عضو اللجنة المركزية

تكونت العركة المصرية (ح.م) - وكان الدكتور حمونة حمين عضو اللجنة المركزية بالحركة المصرية عضوا غير عادى - فهذالك مدارس الكادر التى أنشئت حيدناك والمجموعة الخضراء وترجمتها والتى شارك فيها عدد من مجموعة الإسكندرية ، منهم محمد عبدالكريم من محرم بك و د. محمد الشنيطى من المطارين بالإسكندرية ، وكل متلك الأعمال تسجل نشاط ودور مجموعة الحزب القديم في ذلك العمل، بقيادة د. حسونة . لقد طبعت المجموعة الخضراء في الإسكندرية إن لم يكن كلها ، فأغلبها . وانطلقت من الإسكندرية ، إلى باقى التنظيم ، وكان نلك بسبب المقدرة الفائقة للمجموعة القديم المثال الطباعة (بالعطارين) .

وقد تحدث الدكتور حسونه مع ابنه عادل عن محمود حسنى العرابى، وعبدالرحمن فعنل وقام عادل حسونة بتمجيل ما ذكره والده فيما يلى:

محمود حستى العرابي

كان من قادة الحزب الاشتراكي الأول ذي الانتماءات الاشتراكية المتباينة، وبعثة الحزب إلى موسكو لحضور مؤتمر «الأممية الثالثة» للاشتراكية (الكومنترن) وكانت الاممية الثالثة قد وضعت ٢١ شرطاً (بندا) للانضمام لهذه المنظومة الدولية وعلى رأس هذه الشروط أن يحمل الهزب اسم «الحزب الشيوعي» تمييزا للاحزاب الشيوعية ذات العقيدة الماركسية اللينينية عن أحزاب اشتراكية الدولية الثانية.

وقد قبل شروط الانضمام، وعند عودته لم توافق أغلبية قيادة الحزب ذات الانتجاهات الاشتراكية الليبرالية والفابية على هذه الشروط ووافق عليها قلة من القيادة وكون هؤلاء بقيادة محمود حسنى العرابى الحزب الشيوعى المصرى الأول ونقاوا مقره من القاهرة إلى الاسكندرية ونشط الحزب في أواسط الطبقة العاملة وكون أول انداد عمال مصرى يتبع الحزب.

وحسنى العرابى من أصول برجوازية صغيرة من أغنياء الأرياف وقد ورث عن والده 17 فداناً كان بنفق من ريعها على النشاط الحزيمى . إلا أن ثقافتة الاشتراكية والماركسية لا تتعدى قراءة كتاب «الاشتراكية» لمكدونلز ـ وشخصيته قوية متسلطة ذو نزعة زعامية فردية مفامرة، وبعد انفراده بقيادة الحزب والانتداد العام للعمال التابع للحزب . فقد قبض على المهام الرئيسية بيده من سجلات العضوية سواء للحزب أو الاتحاد إلى المراسلات الخارجية الأممية .

وبعد صنرية للحزب القاصمة في ١٩٧٤ وأثرها المدمر بسبب علانية الحزب وعدم نحسبه والاحتياط لمواجهة هذه الصنرية المباغتة ومغالاة حسنى العرابي في قوة الحزب وكانت هذه المغالاة مع ضعف الرعى التنظيمي (فالحزب وليد) سبباً في عدم للحرص وتهيئة الحزب لمواجهة هذه الصنرية بالتحول إلى العمال السرى بعد إلغاء علنيته وحظر نشاطه وتقديم قادته للمحاكمة وصدور أحكام بالسجن عليهم، وياخل السجن جرت مواجهة من بعض الرفاق القياديين (صفوان أبو الفتح) لحسنى العرابي لعذه الساديات.

وقد حكم عليه وعلى صغوان أبو الفتح⁽⁶⁾ وأنعلوان مارون والشحات إبراهيم، وقد هجر الفكر الشيوعي والعمل الشيوعي بعق أن أدرك أن الطريق إلى الشيوعية طويل ولامكان فيه النوعيم الفرد وهذا غير مستبعد على تكوينه الشخصي كبرجوازي صغير مغامر محب المزعامة بهرته انتصارات الثورة البلشفية فانجنب إليها دون عقيدة طبقية أو ايديولوجية أصلية - ثم وجد في هنار الزعيم الدازي قائد الحزب الاشتراكي الألماني وخطبه وشعاراته الديماجوجية النارية النموذج الذي يتفق وهواه فانتقل من الرهان على الشيوعية إلى الرهان على جواد النازية الألمانية، (وقد ظن رفاق الحزب أنه قد غادر مصد إلى ألمانيا ومات هناك إلا أنه انصح أنه لم يمت وتواجد في مصر ومات بها(١) ،وقد انتهى المطاف بممحمود حسني العرابي بعد بأسه إلى ألمانيا النازية حيث عمل مدرساً للغة العربية وهذا قبل أن يعود إلى مصر ويعمل مترجما بجريدة المساه،

ومن عجانب المركة الشيوعية المصرية هو اختراق بعض الأفاقين من الشيوعيين السابقين المرتدين لتجمعات شيوعية وخداع بعض قادتها حصلى النية قليلى الخبرة التنظيمية بل والأخطر من هذا - وهر ما يستدعى مراجعة واعترافاً بالخطأ التاريخى والنفد الذاتى من مؤرخى الحركة الشيوعية أمثال حسنى العرابي وعبد الرحمة الشيوعية أمثال حسنى العرابي وعبد الرحمن فصل أسماءهم بحسبهم من الرواد الأوائل ومنارا وقدوة يستحقى المتميد، وبذلك يرفعون (نفايات الحركة الشيوعية) إلى مصاف الأبطال وقدموهم على صفحات مؤلفاتهم لجمهور القراء على أنهم مثال ومن عظماء الحركة الشيوعية - هذا الخطأ التاريخي وقع فيه مؤرخ مثل د. رفعت السعيد - وكذلك لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية حتى عام 1970 بالتعاون مع مركز البحوث العربية

للدراسات العربية والإفريقية ـ واللجنة تصم عناصر من مختلف التنظيمات الشيوعية السابقة - وقد أسرفت اللجنة في تكريم هؤلاء - (حسني العرابي - وعبد الرحن فضل) وضمت اسميها إلى قائمة وشهداء ومناصلون، إصدار لجنة إهياء نكرى شهداء ومناهنلي البسار لمحرد أنهما كانا في بدايتهما بالعمل السياسي أعضاء أو حتى قبادة للعمل الشيرعي الذي انقابوا عليه ويجب رفع اسميهما من قوائم الشرف ما تقتضيه الأمانه العلمية والحقيقة التاريخية. ونأمل مراجعة قرائم الشهداء وتنقيتها من أسماء مثل حسني العرابي، الذي تحول إلى الفكر الذازي المعادي للشيوعية وصار عميلاً لصالح ألمانيا خلال الحرب العالمية الثانية وهذه المرة تأتى الشهادة صده بغير قصد من أحد قادة الحركة الشيرعية «الحديثة» الذي جمعته المصادفة مع حسني العرابي معتقل واحد امدة ست أو سبع أسابيع بضاحية الزيتون عام ١٩٤٢ إذا يقول هنري كورييل(Y) : اتم اقتيادي إلى فيلا كبيرة بضاحية الزينون ووجدت هناك ما يقرب من خمسين شخصاً. الذين تم حجزهم. وهم جميعاً من المصريين. مناصلين نشيطين لصالح دول المحور ويتميزون بعدائهم الشديد للشيوعية والسامية وكان الاتصال الأول بهم مثيراً للقاق.. إذ اتفق الجميع على تصفية الحساب معى في الليلة نفسها فلم يتم قبولي بأي غرفة، ولكن كان هناك شخصان أتيا لنجدتي أحدهما بارون روسي أبيض عرض على مشاركته غرفته بعد أن وجد في شخصا من وسطه، (يقصد الاجتماعي) أما الآخر وكان شخصاً ذا نفوذ. فهو أمين سابق في الحزب الشيوعي المصرى! (^) أقصى في ظروف لا أعرفها حتى اليوم بواسطة الدولية الشيرعية (1) فأصبح عميلا ألمانيا(١٠)؛ لماذا أظهر تعاطفا؟؟ ربما لأنني ماض لايزال يشعر بالمنين إليه؟ راجع أوراق هنري كوربيل والحركة الشيوعية المصرية دراسة د. رؤوف عباس ص ١٠٥ -.1.7

عيد الرحمن فضل

تحول إلى قصة تتصدر الصحف، التي أطلقت عليه لقب ، ذارع البحار، حيث ظل على ظهر الباخرة اليونانية، التي تمال إلى سطحها يوما ظنا منه بإمكانية تسلله إلى داخل البلاد عائدا من رحلته إلى موسكو التي طالت، حيث قد ذهب إليها في أوائل

العشرينيات مع بعض من أرسلهم الحزب بغرض الدراسة الماركسية . . لكن خاب ظنه وظل على ظهر السفينة في اقامه اجبارية تقبلها ريان السفينه شهوراً ذهابا وإبابا من المواني المختلفة التي تعمل السفينة على خطوطها . دون أن يتمكن من مغادرتها أو تنمكن إدارة السفينة من الحصول على موافقة أي من سلطات تلك المواني بقول نزوله على أرضها فقد أسبح بلا جواز سفر مصرى معتمد أو أي جواز بديل. فقد أسقطت عنه السلطات المصرية جنسيته، وصار بلا هوية، وغير مرغوب في عودته الوطن أو مجرد السماح له بمغادرة السفينة إلى أي ميناء مصرى، حيث كانت التطيمات محددة وقاطعة بكل مواني مصر ارجال أمن المواني الراصدين والمتابعين لحركة السفينة في غدوها ورواحها بالحذر واليقظة التامة في تنفيذ الأوامر الأمنية بعدم تخطيه خطوة بعيدا عن سطح السغينة تحسباً وحرصاً من نقل عدوى البلشغية _ حسب التسميه الشائعة الثورة الاشتراكية - المواطنيه (!!) فقد عاش عبد الرحمن ببلاد انتصار الثورة البلشفية فترة كافية لأن يصبح ناقلاً للعدوى إلى أبناء الوطن، والحذر والتحوط من أمثاله واجب مقدس لدى السلطات القمعية ممثلة التحالف الطبقي الرجعي المعادي لأي حركة منظمة دوليأ للطبقات الشعبية من العمال والفلاحين وصغار الموظفين والمثقفين المستنيرين خاصة ذوى الانجاهات الاشتراكية والنصالية، لأن هؤلاء نظرهم رعاما يحكمون ويطيعون وعليهم الاذعان. ولهم هم، الإدارة والإمارة، المال، والسلطة بالتحالف مع ملكية مستبدة وتبعية بغيضة للاستعمار.

وهكذا فرض على الربان أمر واقع، بجانب فطرة إنسانية دعته لقبول صيافة جبرية لعبد الرحمن فصل على ظهر السفيئة، عاجزين جميعا عن التخلص منه بأى ميناء بأى دولة بالطرق القانونية أو الودية أو على سبيل التسامح المؤقت، فالحلف المعادى للشيوعية يمتد على نطاق العالم الحر (!!) يحكم الصصار ويناصب العداء للشيوعية الفتية خاصة بعد قيام أول ثورة تعقق بناء دولة لها.

وقد كان قرار إسقاط الجنسية عن عبد الرحمن امتداداً لتنفيذ قرار أصدرته السلطة المصرية تجاه كل المصريين الذين توجهوا إلى الاتحاد السوڤيتى فى بداية العشرينات للدراسة بموسكو ولم يغادروها فوراً امتثالاً للأمر الصادر بإسقاط الجنسية عن كل مصرى لم يبادر بتنفيذ هذا الأمر الغاشم الذى كان بمثابة حلقة من حلقات التحالف

للمبكر للبرجوازية للمصرية والاقطاع والاستعمار في العداء للاشتراكية والشيوعية العاملة والمحلية والمحلية وليذانا بالميلاد المبكر المكافحة أي نشاط حزيي او نقابي منظم واع بحقوقه الديموقراطية والاجتماعية خاصة إن كان باسم أو بقيادة الطبقة العاملة وحزيها الطليعي خاصة وأن نجاح ثورة ضد الرأسمائية والاقطاع والاستعمار، لم يعد نظريات ومدونات في الكتب بل صار واقعا وحقيقة ماثلة تثير الرعب والفزع لكل الطبقات المستغلة بل الهلع على صياع امديازاتهم الطبقية من تراكم رژوس أموالهم وزيادة أملاكهم وحيازتهم منفردين بالسلطة فاستغروا كل أجهزتهم القمعية والتشريعية وأبواق دعايتهم للبطش بالحزب الشيوعي المصرى الوليد ويأول اتحاد عمال مصرى، حيث جرموا نشاطهما والانتماء إليهما بمصادرة مقراتهما ونشراتهما وطاردوا أعصاءهما والمتعاهما عن الطلبة الدارسين بالاتحاد السوڤيتي مبواء من علمت السلطات بسفره واسقاطها عن الطلبة الدارسين بالاتحاد السوڤيتي مبواء من علمت السلطات بسفره مسبقا أو لاحقا (عبد الرحمن فصل، شعبان حافظ).

وقد تابع كوادر الحزب القديم بقيادة د. حسونة، موضوع إسقاط العبسية عن أعضائه وإبعادهم عن الوطن لمجرد نهابهم إلى موسكر.. وقرر الحزب التعامل مع واقعة عبد الرحمن فضل الذي ظل حبيس السفينة نهابا وإيابا.. ويقول د. حسونه (۱۰ في جاسة معه عام ١٩٦٤ ، فقد تابعنا هذه المشكلة كحزب وقررنا تحدى السلطات وإثبات عجزها وفشل سياسة الإبعاد وإسقاط الجنسية ـ عملياً عن أعضائه، وأن الشيوعيين المصريين من الكفاءة والمقدرة على تحدى السلطة واجراءتها القمعية، وشرعنا في وضع خطة لإنزال عبد الرحمن من ظهر السفينة البونانية إلى أرض الوطن رغم أنف الأمن العام. وكانت الخطة التي عرضتها على دفاقي بسيطة ومدروسة من كل الجوانب ومنظمة على خطوات متنابعة بما يضمن نجاح مراحل تنفيذها.. تبدأ الخطة بدفع الرفاق البونانيين أعضاء الحزب بالاتصال سراً بمسولي التوكيل الملاحي التابعة له السفينة البونانيين أعضاء الحزب بالاتصال سراً بمسولي الثقة بالتالي بهم، ومن خلال هذه حيث سيكون ذلك سهلاً عليهم بحكم المواطنة والثقة بالتالي بهم، ومن خلال هذه الاتصالات يتوصلون إلى التعرف على من بيدهم شدون السفينة وقبطانها.. وبعد ذلك ينتقارن إلى المرحلة الثانية من الخطة بحذر، في مكاشفة هؤلاء باعتبارهم وسطاء ينتقارن إلى المرحلة الثانية من الخطة بحذر، في مكاشفة هؤلاء باعتبارهم وسطاء (ظاهريا) مندوبين عن أسرة عبد الرحمن فضل ـ جيرانهم في السكن (۱۰۱) والذين لجأوا (ظاهريا) مندوبين عن أسرة عبد الرحمن فضل ـ جيرانهم في السكن (۱۰۱) والذين لجأوا (ظاهريا) مندوبين عن أسرة عبد الرحمن فضل ـ جيرانهم في السكن (۱۰۱)

إليهم التوسط لدى بلدياتهم المسئولين عن السفينة وقبول اقتراح الأسرة بالخطة لإنهاء هذه المأساة حرصاً على حياة ابنهم وإنقاذه من هذه الورطة . ولم تكن أسرة عبد الرحمن المزعومة التى يتحدث عنها وباسمها الرفاق اليونانيون سوى الحزب والخطة خطته وقد اتخذ من أسرة عبد الرحمن مبرراً لتدخلهم بدواع إنسانية محصة . وقد أشرك للحزب فعلاً شقيق عبد الرحمن في بعض اللقاءات مع المسئولين بالتوكيل الملاحى كمجرد تواجد مادى دون إطلاعه وإشراكه في تفاصيل وموعد الخطة الموضوعة حرصا على أمان تنفيذها وعدم تسرب مطومات منها للأمن.

كما ركز هؤلاء الرفاق البونانيون على إغراء أصحاب السفينة وقبطانها بالفوائد العملية على نجاح هذه الوساطة، وقبول الخطة البسيطة والمحكمة لمنزول عبد الرحمن من ظهر السفينة على مسلوليته ومسلولية ذويه (المفترضين) بنجاح فقط بتعاون مسبق مع قبطان السفينة والتنسيق معه حتى يتخلص من هذه الضيافة الإجبارية التى تكلفهم إعاشة ونعرضهم لمخاطر واردة مع طول المدة بلا حل بالإضافة إلى البعد الإنساني ... خاصة وأن كل المطلوب من ريان السفينة في هذه العملية فقط تهيئة ومماعدة عبد الرحمن على تفهم الخطة ودوره فيها لحظة التنفيذ بشخصه .

وتوزعت أدوار تنفيذ الخطة الموضوعة كالآثى: بعد مغادرة السفينة لميناء الإسكندرية قبل الغروب وإقلاعها نحو المياه الدولية، وبمجرد ترك المرشد المصرى السفينة بعد عبورها البوغاز جهة المكس، وتولى ربان السفينة قيادتها، هنا ببدأ دور المبانب اليوناني في العملية حسب المتفق عليه سلفاً حيث يتم تسيير السفينة بأقل سرعة متاحة وعلى أقرب مسافة آمنة داخل المجرى الملاحي بالقرب وبحذاء الساحل في انجاهها ناحية العجمى أقصى غرب الأسكندرية، قبل انحرافه نحو المياه الدولية لمواصلة رحلته المعتادة.. وعند بقعة محددة متفق عليها على هذا النحو والسفينة في سيرها الهادي إلى أدنى سرعة حيث تتلقى إشارة ضوئية من مركب صيد يقترب من السفينة حسب الخطة ويقوم بعض البحارة المكلفين من الريان بتجهيز عبد الرحمن في السفينة لحظات الماحذة الفاصلة بوضعه دلخل طوق نجاة ويتم إيقاف حركة رفاص السفينة لحظات إنزاله بأمان من فوق سطح السفينة إلى مياه البحر حيث يبقى داخل طوق النجاء وسط

ولحظة الإنزال حسب الإشارات المتبادلة مع كلا الجانبين تأمينا لسلامة المنيف الذي أنهت هذه المغامرة علاقته بالسفينة وضيافتها نهائيا. وصار الآن في سبيله لضيافة رفاقه الذين صار عليهم استكمال الخطة وإخراجه من البحر إلى البر إلى سيارة ينتظره داخلها بعض الرفاق المكلفين بنقله إلى داخل مدينة الأسكندرية بملابسه المبتلة والذي عليه تعمل الإحساس ببرودة جسده بسببها ويسبب المدة التي مكثها داخل مياه، البحر في قلق واضطراب حتى ركوبه هذه السيارة في ظل شعور بالمخاطرة والتوجس، إلى أن وصلت السيارة به في صحبة رفاقة إلى حي هاديء من أحياء رمل الاسكندرية، وهو حير الإبراهيمية حيث كان كل سكانه من اليونانيين وفي منزل من طابقين ملحق بحديقة كبيرة تحيطها محلات تغلق بعد الغروب، والحي بكامله وخاصبة هذا الجزء منه الذي يقم به المنزل قابل السكان، شديد الخصوصية والهدوء بعيدا عن العيون الفضولية . وقد اختار د. حسونة مسكته هذا البعيد عن نشاط الشرطة وملاحقاتها الأمنية حيث الأمن مستتب بهذه المنطقة بكل أحياثها التي يشغلها أجانب أغلبهم من المهنيين وأصحاب أعمال بنتمون للطبقة الوسطى ويعض شرائحها العليا .. لذا فقد أعد سكنه لاستقبال عبد الرحمن وسط أسرته كبداية لتأمين وضعه الجديد داخل البلاد وجهز كل ما بلزم من أدوات تدفئة وملابس وأدوبة لازمة له لاستعادتة عافيته وصحته بعد رحلة شاقة فوق ظهر السفينة في وضع غير مريح إقامة ومأكلاً وما تعرض له من مخاطرة النزول من السفينة وبقائه باليم فترة بكامل ملابسه إلى رحلة متوترة حتى استقر في أمان بمنزل د. حسونة واللذين كان يعرف كل منهما الآخر. مما ساعد عبد الرحمن على استعادة عافيتة بسرعة في ظل إقامة آمنة توفرت له فيها كل احتياجاته بترحاب رفاقي حميم سواء من د. حسونه أو من أفراد الأسرة الذين تعاونوا في إنجاح قصة الهروب كطرف مكمل لدور الحزب وقيادته . . بعد فترة من تأمين عبد الرحمن كان قد أعد مكان آخر لينتقل إليه إمعانا في الأمان والاحتياط. وهكذا انتقل عبد الرحمن من منزل الإبراهيمية إلى منزل الرفيق محمد عمر الكائن في حي أكثر أمنا وأكثر ارستقراطية، حي سابا باشا الذي به كثير من الأسر الانجليزية من العاملين في حيش الاحتلال سواء عسكريين أو مدنين إلى جانب شرائح جنسيات أخرى نوى الانتماء للوظائف العليا والمناصب الهامة بالبنوك الكبرى، حى أغلبه من

ذوى الناقات المنشاة. وكان عمر قد استقر عقب وصوله له مصر من موسكر في صحبة زوجته الغنانة الروسية وأولادم الثلاثة وبحسيه لاعب سيرك محترف سايق كلاعب ترابيز، وعدم وجود مجال لمزاولة عمله بمصر فقد تمكن من الحصول على محل كبير بالشارع الرئيسي الذي ببدأ من عند قسم الرمل حاليا حتى محطة ترام سابا والمحل ينيع أملاك شركة الكهرياء الأجنبية وقتها التي تتكون من مساحة كبيرة مسورة داخلها وحدتان للمكن إحداهما بعمق المساحة بعيدا عن الطريق والأخرى شقة منسعة وجيدة خلف المحل في مدخل هذه الساحة الواسعة، وقد تمكن محمد عمر عن طريق أقاريه الذين يعملون بشركة الكهرباء وهم من أصول سودانية مثله الذين تمكنوا باتصالاتهم وعلاقاتهم بالشركة أن يؤجروا لمحمد عمر المحل والمسكن من الشركة حبث أنشأ مشروعاً يتناسب وهذا الحي الراقي ويحقق دخلاً جيداً ويتناسب مع عدم خبرته بعمل خلاف عمله الاصلى، هذا المشروع أن يحتاج منه إلا إلى حسن الإدارة وحسن التعامل والاستفادة من معرفتة بعدة لغات من خلال عمله بالسيرك العالمي الذي كان بعمل به ويجوب العالم قبل استقراره بموسكو وارتباطه بالحركة الشيوعية والتحاقه بجامعة شعوب الشرق بها. وهكذا تحول إلى صاحب أول مغسلة ومصبغة وكي بهذا الحي الثرى والذي يحتاج لهذا النوع من النشاط حيث يعتمد سكانه على الغسيل والكي ويوفرة سواء لملابسهم أو كافة المفروشات. على هذا أستأجر محمد عمر عدداً من العمال واشترى الأدوات اللازمة للعمل التي كانت وقتها شديدة البساطة . . وهكذا أدار محمد عمر مشروعه بنجاح شديد لما يتعلى به من صفات جسمانية (بحكم عمله الرياضي السابق) وبشرته السمراء وملامحه الوقورة الطيبة التي تشع ثقة بالنفس وصفاء وحسن خلق يستند إلى وعي ومعرفة وعقلية ذات جذر سياسي وفكر علمي بالإضافة إلى معرفته باللغة الانجليزية والفرنسية حيث كان يحرر بها الفواتير لعملائه منهم، كان دخل محمد عمر من هذا المشروع كبيرا ينفقه على احتياجاته وأجر مناسب لعماله، وأغلبه ينفق على النشاط الحزبي. ولم تكن احتباجاته كبيرة حيث أبعدت السلطات زوجته الروسية عن مصر ورحلتها مع أولادها إلى روسيا باعتبارها مواطنة روسية غير مسموح أو مرغوب في إقامتها بمصر. اذن انتقل عبد الرحمن فضل للاقامه بمسكن محمد عمر بسابا باشا حيث إقامته سنطول هذه المرة حتى يستقر الحزب على المكان المناسب القامة دائمة وعمل دائم له بشكل مستقل ويبدأ منه وفيه عمله المزيى حسب تكليفات المزب واحتياجات العمل المزبي، وبالطبع فإن الحي كان شديد السكون بعيداً تماما عن أي شك أو تخيل أن يتواجد به عبد الرحمن فضل إذا عرف الأمن العام مغادرة عبد الرحمن للسفينه واحتمال نزويه إلى أرجن مصر

وظل عبد الرحمن هناك حتى تم اختيار مدينة صغيرة بالقرب من القاهرة لإقامته وبداية نشاطه العملي والمزيي حيث تم تأسيس ورشة نجارة يسيطة وذات إمكانية مناسبة لمزاولة عمله المهنى - حيث أنه نجار أصلاً - ومن خلال هذه الورشة وتوطئه بهذا الموقع الجديد واختلاطه بسكانه ومعرفة الأبعاد الأمنية والواقع الاجتماعي للسكان جيرانه الجدد الذين سيصبح واحدأ منهم وصاحب عمل بينهم ومنوطأ بالقيام بنشاط ودور حزبي داخل هذا المجتمع من جذب عناصر واعية ونشطة وثورية للعمل الحزبى والفكر والبرنامج العزبى داخل هذه البيئة الجديدة التي استقربها بعد هذا الكفاح المضنى والسلسلة المتصلة من جهد جميع أعضاء الحزب بدءأ بالبونانيين والرفاق القياديين وغيرهم في وضع خطة نزوله من السفينة وإدخاله سرأ إلى البلاد رغم أنف الأمن وتحدى جبروته بنجاح، إلى تأمين مكان مستقر له وتهيئة إمكانيات عماية أمزاولة مهنته للمعيشة والتلاحم مع الوسط الاجتماعي المتواجد داخله في هذه المدينة المختارة كموقع مناسب لمد النشاط الحزيي وبناء قواعد حزبية بها، وهذا يمثل الوجه الآخر من العملية التي يحمل أحد وجهيها حماية أعضاء وكوادر الحزب من البطش البوليسي الذي يصل إلى درجة محاولة القهر المعنوي والجسدي والتصدي لذلك وإفشاله، هذا وجه أما الوجه الآخر للعملية وهو الجانب العملي والإيجابي فهو الاستفادة من كادر من كوادر الحزب وإعادة تهيئته اممارسة دوره ونشاطه داخل المرزب وحمل فكره ويرامجه السياسية والعمل على نشرها وسط الجماهير العاملة حيث أن الحركه الثورية للحزب الشيوعي نحو تحقيق العدالة والديمو قراطية والاشتراكية لا تملك الا وسيلتين: الوعي والتنظيم. هكذا كان المرجو بعد هذه المرحلة المصنية المحكمة في قصة عبد الرحمن فضل أن يستعيد الحزب والرفاق كادراً . حسب ظنهم . يضيف إلى العمل الحزيي المأمول منه كعضو قديم والمفترض زيادة وعيه وخبراته النصائية خلال تولجده بموسكو، وقد صمد فترة لايستهان بها فوق السفينة رابع جاى - بلا أمل ملموس في نهاية ذلك، وجاء الأمل مموس في نهاية ذلك، وجاء الأمل مموس في نهاية ذلك، وجاء الأمل مموس في نهاية ذلك، وجاء الأمل ومطاردة كوادره، ومع هذا ظل الحزب حيا، وبدأ من ١٩٢٨ إعادة البنيان الحزبي ومطاردة كوادره، ومع هذا ظل الحزب حيا، وبدأ من ١٩٢٨ إعادة البنيان الحزبي هذا الجبهد في الإعلان عن وجوده وعن مقدرته على تصدى جبروت السلطة والانتصار على ممارستها القمعيه والحاق الهزيمة بها، ولكن مع الأسف في النهاية الرقاق من أموال الحزب بذأ العفن بتصدى في سفور - لم يعد الغارس فارساً بل انتهازياً الرقاق من أموال الحزب وتذكر النصال بل بلغ به الأمر بالتهديد بإخطار الشرطة عن كل استفل جهد المعزب وتذكر النصال به والنذل استباح جهد ومخاطر الرفاق وتعرضهم للسجن وكل ما قاموا به إسخال حريته الشخصية ومصالحه .

خاتمة مؤسفة (الإضافة من عندى)

بعد خروجنا من المعتقل عام 1974 وكان قد مات آخر كوادر العزب القديم سنة 27 د. حسونه ونشرت أسرته نعيه في الجرائد القومية في نوفمبر 1978 وكان قد سبقه في الرحيل من نفس العزب محمد سلامة من المحمودية ومحمد عمر وشعبان حافظ... في هذه السنه منذ إبريل 1978 وخروج الشيوعيين من المعتقل وزيارة خرشوف المصدر وترحيب جمال عبد الناصر وإشادته بالصداقة المصرية السوفيتية والتحالف والصداقة المصريين وتواجد كثير منهم والبلاد الاشتراكية .. وتصالح النظام مع الشيوعيين المصريين وتواجد كثير منهم بالصحافة والمؤسسات الحكومية . في هذا الظرف المستجد الجديد ـ يظهر من خلف الزمن البعيد الوجه القبيح للمستذكر المرتد عبد الرحمن فضل، وبعد أن تأكد من موت كل من يعرفه من الرفاق القدامي وبعد أن تأكد مما يجرى على الساحة من مصالحة بين النظام والشيوعية ، ولم تعد الشيوعيون محل ملاحقة ومطاردة وسجن، بين النظام والشيوعية ، ولم تعد الشيوعية والشيوعيون محل ملاحقة ومطاردة وسجن، والاشتراكية كلمة مبتذلة على لسان الجميع من الخائن الاورى. حيث أصبحت شعار

المرحلة.. ويكل صفاقة يرتدى عبد الرحمن فصل الرداء القديم الثوري ويتصل ببعض الزماده الأفاصل الذين مازالت رومانسية الثورية وحميمية رابطة النصال المشترك قائمة لديهم، وتعظيم وتقدير نصال قدامي المناصلين أحياء أو أمواتاً قيمة معتبرة مازالت مستمرة في وجدانهم.. حيث تمكن من التقرب والتعرف على الزميل شحاته النشار المعلوم عنه أنه قد حقق نجاحا وثراء من صناعة التريكو وامتلاكه مصنعاً يدر عليه دخلاً كبيراً بعد مرحلة من المعاناة والعصامية أثمرت هذا النجاح وليد خبرة طويلة في هذا المجال واذلك كان مشهوراً بين الرفاق بالقاهرة وبالإغداق على كافة زملائه الذين في حاجة لمعونة مالية.

وتعرك عبد الرحمن فضل نحو الهدف ونزيا بزى ثورى كانب، مدعيا كونه أحد الرعيل القديم من المناصلين متخذا من بطولة الحزب القديم في إنقاذه من أسر السفينة ، بطولة فردية كاذبة من صنع خياله ، وجعل من واقعة حقيقية ومحروفة بدون تفاصيلها تكلة يبنى عليها سلسلة من الأكاذيب والادعاءت يمكن نسجها من مخزون قديم عايشه وخانه وتنكر له وعاد اليوم يظهر بين الاجيال الجديدة من المناصلين ويتربع على أحصان محبتها وتقديرها وتوقيرها له باعتباره تجسيداً لماض مجيد ويزداد إغذاق الهال والمحبة والمئقة عليه . وتصل به القحة للاتصال أو يسعى للاتصال به الأمر سيان - أحد مؤرخي اليسار ليستمع منه وينقل عنه ويضعه في كتبه ضمن رواد النصال ورموزها ولحق به آخرون في تمجيد هذا المرتد المستنكر المدعى على رأس رموزها الحقيقية . لا يحق لأحد أن يخلط الباطل بالصالح - لا يجوز أن يضع مؤرخونا بأيديهم هؤلاء في مصاف الأبطال - ولا يفيدهم أن يعترفوا بخطلهم ونقد إنس مؤرخونا وتصحيح وقائع التاريخ الذي زيف تدليسا أو استسهالا ء ولا تعييهم انهم كانوا ضحية دجال لبعض الوقت ولكن يحبيهم أنهم كانوا ضحية دجال لبعض الوقت ولكن يحبيهم أن نظل الأجيال المعاصرة والقادمة من المناضلين أسيرة أكذوية من صنع أيديهم (١١) .

الهوامش

- (+) لقطون مارون وكان معتشاراً قانونياً لثقابات العمال الإتعاد العام لعمار وعنت قيلديا بالدزب الشورعى المصرى سنه ٢٤ وقبض عليه عنمن فيلده الدزب وكوادره عند حله وتقديهم المحاكمة بالاسكندرية. وبعد معدور المكم وسهنه بسهن العدراء بالاسكندرية قام بالإستراب عن العلمام احتجلهاً على العمامة واستشهد خلال إمترايه.
 - (٢) وقد أبعد الأخير بعد ذلك عن قيادة الحزب.
- (٣) محمد عمر مقبل من أصل سوباني كان لاعب سيراك عالمي ويقي بروسيا وشارك في ثورة ١٩٩٧ وكان عصو العزب الروسي.
 - (1) كان من السهل على الأجانب في ذلك الزمن بعد نفيهم أن يسردوا ثانية.
- (0) أسلا من جوار الاسكندية من الطرح بجوار مدينة رثيد رعمل مدرماً الفة العربهة بمدرسة تبوية موسى بالاسكندرية وقد رفضت منفوط البرايس عليها لفصله من عمله بالعدرسة، وفي فقرة لاحقة بعيدة عن هذا التاريخ أسس مدرسة أهلية بشرئس رمل الاسكندرية وكان له ولدان هما مصطفى صفوان أبو الفتح - أستذ عام النفس المعروف بقرنسا . وحسن - وابنه نقوم بمحرم بك بالاسكندرية .
 - (٦) المصولمي لواء مكافحة الشيرعية كتابه المعدى: قصتي مع الشيرعية.
 - (٧) المصدر السابق
- (A) يقصد محمود حمضي العرابي السكرتير العام للحزب الشهوعي العصري ١٩٧٣ ١٩٧٣ تطبق د. رووف عياس. ونضيف النزيب أن يذكر كورييل حسني العرابي بصفته العزبية العلبقة ولم يذكره بالاسم مع أنه معروف لديه اسما بحكم هذه الصفة ـ ومعروفا لديه بحكم العمايشة ٦ أو ٧ أسابيع وكان بينهما أحاديث طويلة ـ العصدر السابق. ولماذا لم يعادف منه الإجابة على تساولاته .
- (٩) التسارل لهدرى كرريول ١١] الدولية الشهوعية لإعلاقة لها بإقسائه الذي هو لأسباب داخليه تفس شفصيه وتكونيه - ومرفق الرفاق منه .
- (۱) والاستنتاج أيضا المدرى كوريول ـ حسفى العرابى بمد قصناه مدة العقوبة قصنية ١٩٢٤ ـ هجر المعل العزبى الشيوعى ونحرل إلى الدائرية بإرادته والتماؤل والتنجة الذي رتبها كوريهل غير مفهومة(١٢) .
- (11) من ميناه الاسكندرية بيم الأحد 11/7/0/17 ركبت السقنجة الركاب الروسية باشكرا- التابعة للنسل الملاحي المصرى بشركة آمون أسكندرية/ أرديسا- قاصناً زيارة أخرى العقيم بموسكر المسحقى مجلة القيام السوقيي، والثناه أقامني هذاك - أخذني الزيارة المسه زيله - شقيقة والدنه الروسية لتحكي بعض ما تذكره والدنا وزملائه، وأسجل هنا رأبها في عبد الرحمن فعنل حيث قالت جرفيا- وهذا مترجمه عنها أخي ، عبد الرحمن فعنل شخص سئ يفازل الفتيات لعبي، عكس والدنا فقد كان جاداً وذو موهه -.

•

شهادة سعيد أبوطالب

رحلم لمتكتمل

الاسم: سعيد أبوطالب(١)

تاريخ الميلاد: ١٩٣٧/٨/٢٤ الإسكندرية.

المؤهل: ابتدائية قديمة سنة ١٩٥١.

فَتَرة السَّهِنَ والاعتقال: حكم بالسجن سنتين عام ٥٤، واعتقال من ٥٩ إلى ٦٤ البداية . .

مات والدى وهر فى الثانية والأربعين مريضاً بداء السل، كان يعمل فى البوليس السرى، قالت لذا والدتنا إنه مات من الفقر والقهر لعدم تمكنه من مد أقل احتياجاتنا، كنا خمسة أشقاء وشقيقات وأمنا، وقد صرفت الداخلية لذا أربعة جنيهات ونصف مكافأة عن مدة خدمة والدنا، كان علينا أن نعيش بهذه القروش وبعد أن تنتهى نموت. تولى أخى الأكبر وكان فى الثالثة عشر من العمر مسئولية سد رمقنا، عمل صبياً بورش زخارى، وتدرج إلى أن تمكن من الالتصاق بمعسكر الجيش الإنجليزى بأبى قير، ثم عمل بشركة النحاس بحجر النوانية، كنت وقت وقاة والدى فى الخامسة من العمر دلوعة وشقى جدا ـ كل أطفال الحارة بشتكون منى، ويصعوبة بالغة ذهبت إلى مدرسة هجر النوانية الأولية، كنت طابح وعاوز ألعب منمرداً على كل شئ، ولا أذكر كيف أنهيت دراستى الأولية التى كانت مدتها أربع سنوات، ولا السنوات الثلاث التى كانور قد المورة ويدجورة ويدماري ٢٠٠٣.

قضيتها بمدرسة الرمل الابتدائية . والغريب أننى حصلت على الشهادة الابتدائية عام 10 . كانت فترة مصطرية في حياتي لا أذكر تحديداً كيف عشتها ولا كيف مرت، كل ما أذكره حالة الحرمان التي كنت أحياها يوميا. تخلل هذه الفترة التحاق أخي الكبير بجماعة الإخوان المسلمين وكنت أذهب إلى شعبة باكوس ألعب هناك وأراقب الجتماعاتهم وأسمع شعاراتهم التي يغلب عليها طابع التدين ليوثروا بها على الشباب، واعتقل أخي بمسكر أبي قير لعدة شهور، قابل هناك أناساً جديدين وتعرف على أفكار جديدة، بعد الإفراج عنه بدأت ألحظ نريد وجوه مختلفة عندنا بالبيت، وكنت أسترق السمع من وراء الباب، كانت تتريد على ألمنة المجتمعين عبارات الشبوعية والاشتراكية والثورة، وكنت في نفسي أشعر بالغبطة والسعادة لأن أخي يقوم بمغامرة ويتحرك بحذر، حتى طريقته في التصرف محنا اختلفت إلى مزيد من الحب والحنان، ثم بدأت أحس بتقريه مني، وتوجيهي للعناية بالدرس ومساعدتي بالشرح.

الانضمام للحركة الشيوعية:

وكان ذلك أوائل ٤٠ وكنت لم أكمل بعد السابعة عشر، وكان أخى معتقلا بسجن أسيوط، وقد تركت دراستى الثانوية والتحقت بالعمل فى شركة مباهى نلغزل كاتب إنتج بيومية سبعة عشر قرشا، ولا أذكر السبب الذى حفزنى لمناقشة العمال بضرورة وأهمية عمل نقابة للدفاع عن مصالحهم ونحسين أحوالهم، ولم تمض أيام إلا وطلبتنى إدارة الشركة وصفّت حسابى، سعدت جداً لإحساسى بأنه قد تم فصلى بسبب حديثى مع العمال.

وبينما كنت أنجول في الدنيا حائراً، تقابلت لل أعرف إن كان ذلك مقصوداً أم مصادفة - بشخصية كثيراً ما كنت أراها مجتمعة مع أخى في منزلنا، كنت أعرفه باسم رشدى وقد سألنى عن أحوالنا وكيف نعيش، ولما هم بالانصراف طلبت منه أن أراه مرة ثانية فابتسم وحدد لى موعداً، وتقابلنا وسألنه عن معنى كلمة أشتراكية، نكلم كثيراً، لكن كل ما فهمته منه، القضاء على الفقر وعدالة توزيع الدخل، أما باقى الكلام فقد كان ثقيلا على فهمى، بعد عدة لقاءات ودردشات أحضر معه كتيبات صغيرة ونشرات وطلب منى قراءتها وإخفاءها، وهنا بدأت سعادتى، فما دامت هناك أسرار نوجد مخاطر وهذه هى قمة المخامرة. كنت ألبس، «شورت» وأضع المنشورات

وسط كتب مدرسية وأتسكع فى الشوارع والحوارى وألقى بها حينما يخلو الطريق. قرأت عن عصابة الفاشية والحرب وضرورة التخلص منها، وعن عملاء الرجعية والاستعمار وعن الثورة وحتمية التغيير، وعن أحداث كفر الدوار وإعدام خميس والبقرى شهيدى الطبقة العاملة المصرية، وبدأت أندمج وتستهويني الفكرة فقمت بتجنيد صاحب لى كان يلعب معى وقمنا بتوزيع المنشورات سويا، وفى أحد أيام عام بداية احتكاكي بالبوليس السياسي والصاغ سعد عقل الذي قام بتفتيش منزلى وعار فى الدولاب بين الملابس على جريدة راية الشعب وكتيبات أخرى، وقام سعد عقل بالاعتداء على بالصرب حتى أدله على من أعطاني المنشورات لكن دون جدوى، بالاعتداء على بالصرب حتى أدله على من أعطاني المنشورات لكن دون جدوى، بأننى الذي أحصرت له المنشورات، وفي النيابة أنكرت صلتى بأى شئ فاستشهد البوليس السياسي بوجود أخي في معتقل أسيوط بنفس التهمة.

كنت أحس بفخر والصديد في يدى وصعى حرس مكون من صابط واثنين من العساكر وصول وسيارة لورى خاصة بى وحدى، في حركة دائبة بين مديرية أمن الإسكندرية ونيابة المنشية التي أمرت بإيداعي سجن المصرة، وقد فوجئ الزملاء بدخولي عليهم المنبر بشورت ومعى شاب آخر يترنع في فزع، كان السؤال عن اسم التنظيم الذي نتبعه أو اسم جريبته، فقلت راية الشعب وهكنا تلقفتنا أيدى الزملاء، كان فاروق بلبول المسلول السياسي للحزب في السجن والذي سألنا عن كيفية القبض علينا وعما قلناه في التحقيق، وبعد فترة وجيزة اتضح الزملاء أننا ناصعو البياض فكريا.

وفى السجن قرأت كثيراً وتعلمت من خلال محاصرات الرفاق عن ماهية الاشتراكية والثورة البروليتارية وعن دور الحزب الإنجاز هذه الثورة، ثم كان الحكم على بالسجن سنتين رحلت بعدها إلى سجن القناطر، وتعرفت على رفاق آخرين تعلمت منهم الكثير وبدأت الأمور تصبح أكثر وضوحاً.

تم الإفراج عنى قبل العدوان الثلاثى على مصر بأيام قليلة، وكانت تعليمات الحزب أن ندافع عن أرض الوطن ونعبئ الجماهير وننظمها فى فرق دفاع شعبى، وفى منطقة الرمل بالظاهرية قمنا بعمل مؤتمرات شعبية كان يحضرها عاطف نصار المسئول من الدولة عن المقاومة الشعبية وكانت صلتنا به شبه يومية، كان الاستعداد الدفاع عن مدينة الإسكندرية يشرف اليسار المصرى بحق، وللأسف لم نصافظ على صلتنا بالجماهير التى بدأت تعرفنا من خلال معركتنا الباسلة ضد المستعمرين، إذ فور انتهاء العدوان انتهت صلتنا بالشارع المناضل.

كلفنى التنظيم بتوطيد صلتى بالفنان هجرس النحات، وقد علمنى كيف أساعده فى صب اللوحات ودهانها، كان يأمل أن أنطم منه فن النحت، لكن هدفى انصب على تشجيعه لعمل معرض كبير لمنتجاته، وتفرغت له تماما وكنت أجرى معه مناقشات سياسية أحافظ بها على انجاهه، وقد فهم دورى جيداً وكان سعيداً لاهتمامنا به.

تطور دوري في التنظيم حينما كلفت بالاتصال برفيق في القاهرة هو سعد زهران ذهبت له في منزله بباب الخلق وهناك عرفني على شخص كان معه وفاحأني بالقال إنه الرفيق خالد، وكانت دهشتي كبيرة وسعادتي بأن أحظى بمقابلة سكرتير عام الحزب أكبر، رحب بي الرفيق خالد وأخطرني بأنه قد وقع على الاختيار للعمل في الجهاز الفنى للحزب مع الرفيق نجيب سدراك الذي كان هاريا من حكم بالسجن عشر سنوات، ورفيق آخر لا أنكر اسمه، وتوجهت إلى المعادي لمقابلة نجيب، وكان على أن أتأكد نماما أنني غير مراقب وكنت لا أزال ، شقى عفريت، من السهل أن أنظف طريقى من أي متنبع لي، وقابلت نجيب وكان عليّ أن أعيش نفس ظروفه هاريا من حكم سجنه، واستأجرت قيلا بمنطقة الزينون، وقمت بنقل المطبعة على مراحل، وتسلمت من فرنسيس لبيب حروف الطباعة من منزله بشيرا، وبعد فترة صف المروف، وبدأنا طباعة صفحة جورنال كبيرة لأول مرة تحت إشراف نجيب الفني، وقد سميت بعد ذلك بالمطبعة الجانبية، وكان مسلول الاتصال من تنظيم حدثو، ولم أصحبه إلى مكان المطبعة رغم إلحاحه، كنت أسلمه المطبوعات في أماكن متطرفة، فقد كانت الثقة برفاق تنظيمنا فقط، حيث إن الوحدة لم نتم بشكل طبيعي صحيح، كانت وحدة شكلية بين القيادات، وليست نتاج صراع فكرى يصفى الخلافات السياسية ويقرب وجهات النظر بين القواعد وبعضها والتي دامت تعشرات السنين، امتلأت فيها النفوس بالكراهية والاتهامات المتبادلة بالخيانة والبوليسية، وظهرت العلقية أكثر داخل المعتقل حيث الزنازين مقسمة يسكنها رفاق كل تنظيم على حدة. لقد ولدت الوحدة بعوامل فشل مؤكدة ، وانتهت بحل الحزب والاندماج داخل الانعاد الاشتراكى تحت قيادة عبد الناصر الذى صفى اليسار المصرى لحساب الإمبريالية العالمية وكان مسئولا عن الجرائم البشعة التى ارتكبت ضدنا .

يناير ٥٩ والرحلة إلى أبوزعيل:

كنت أتعجب وأنا أستمع إلى بعض الرفاق يحكون عن أنهم هينما تعلن الأحكام المرفية يقومون بتجهيز شنطة بها فوطة وبيجاما وفرشة أسنان وينتظرون وصول المباحث العامة لاقتيادهم إلى المعتقل وكأنها رحلة سياهية معتادة، ولما جاءت صرية يناير ٥٩، قمت بوضع بعض الاحتياجات في شنطة وتركت المنزل متوجها إلى المعهول، وفي سوق باكوس المزيحم بالبشر وضع واحد أفندى يده في يدى قائلا «بينا المعهد، سعد بك عاوزك، وبسرعة البرق كانت قبضة يدى اليسرى ـ لأنى أشول يا سعيد، سعد بك عاوزك، وبسرعة البرق كانت قبضة يدى اليسرى ـ لأنى أشول الحوارى والأزقة المتعرجة ـ التي لعيت فيها زمان وعارفها كويس ـ وسرعان ما اختفيت عند أسرة صديقة أفمت عندها عدة أيام، وعن طريق الفنان هجرس قابلت الترميل سعد حماد المحامى الذي حكى لى أن الحملة الناصرية شملت غالبية الرفاق تقريبا، وأن على أن أختفى هذه الأيام وأن أكون حريصا، وبعد أيام اتصل بي سعد حماد وحدد لى موعداً بالقاهرة لمقابلة رؤوف زكى في بوفيه محطة باب الحديد، وفرحت أن عادت صلتى ببراقى التنظيم، وللأسف حينما نمت المقابلة أبلغنى أن أرجع حتى الإن الماذ المله بن براقى التنظيم، ولم أسمع عنه شيئا بعد ذلك ولا أعرف حتى الأن لماذا طلب أن يرانى؟!

مصنت الأيام نقيلة رتيبة يتخللها أحيانا كتابة يعض المقالات باليد وعمل نسخ منها بالكربون، كان سعد حماد يحصد لى رؤوس المواصيع ويعض أخبار الزملاء ومايتعرضون له من تعذيب وحشى بالمعتقلات، وكان يمدنى بعناوين بعض الشخصيات لأرسل لهم بالبريد ما أكتب، وكان مجرد الإحساس بأننى أفعل شيئاً أى شئ يريح نفسى قليلا.

كانت ظروفي المالية سيئة جداً، والأسرة التي أعيش بينها فقيرة، لذا اضطررت إلى الذهاب عند زميل كان يتعاطف معنا وطلبت منه بعض النقود ولما هم بإعطائها لي، وكان ذلك فى محل ملكه بسوق باكوس، أحاط بى عدد من مباحث أمن الدولة لأجد نفسى فى قبضة سعد عقل ثانية الذى تركنى مع الأفندى الذى سبق أن صريته فى سوق باكوس وجريت، ونلت علقة ساخنة، وفى اليوم التالى كنت فى طريقى إلى مباحث أمن الدولة بالقاهرة ومن هناك نحرك بى لورى كبير مع الحرس المعتاد إلى معتقل، علمت بعد ذلك أنه سجن أبوزعبل الذى وصلت إليه بعد منتصف الليل بقليل.

كان الليل كئيبًا، وشكل الحرس والضابط الذي استقبلني غير مريح، لكنني كنت هادئا ومطمئنا إلى أننى سوف أستريح بعد هذه الرحلة المتعبة وسوف أقابل الزملاء وأطمئن عليهم. اصطحبني ضابط السجن دلخل مكتبه وطلب منى الجلوس وعرض عليٌّ كوب شاي ساخن، شكرنه وقلت له أنا عابز أنام، أجرى اتصالا تليفونيا وكان يتكلم بصوت منخفض ويرمقني بين الحين والآخر ، أنهى المكالمة وسألني ، إنت شبوعي؟ قلت نعم، قال هيا يا أستاذ تقابل زمايلك ولو أنك ستوقظهم من النوم. انجهت مع السجان إلى الباب الكبير الذي أحدث صلبلا مرتفعا هز سكون اللبل، وفي داخل الحوش طلب منى الضابط أن أخلع ملايس وألبس ملايس السجن، رفضت قائلا إنني معتقل ومن حقى أن ألبس ملابس ملكية، رجاني أن أنهى هذا الموضوع لأنه هو الآخر تعيان بريد أن بنام وعندما أقابل زملائي سأجد أن عنده حق، اقتنعت وعلى مضض خلعت ملابسي، وعند الملابس الداخلية توقفت، قال لي وياسيدي، هيه جت على دى اخلعها هي الأخرى، أصبحت عاريا تماما، وفجأة انشقت الأرض عن ستة سجانة ليلتهب جسدي بالخبزران وجربد النخل والشوم دون توقف، ألقبت بنفسي متعلقا برقبة الصابط وممزقا له إشارة رتبتة وأمسكت عن يده الشومة التي كادت أن تنزل على رأسي وصحت . . وياولاد الكلب يا سفلة ، ده أنا حوديكم في داهية ده إنت حتة ضابط معفن..، حدث ذلك على مسمع كل المعتقل، وجن جنون السجانة ولم أعد أشعر بعد ذلك بشئ، أفقت من إغمائي فوجدت نفسي ملقى في زنزانة انفرادية لايوجد بها شير، والفجر يتلمس طريقه فتحت الزنزانة وانهالوا على بالضرب من جديد مع أقذر الشنائم وأقبحها ، وكنت غبر قادر على المقاومة وأغمى علىٌ من جديد وفي الصباح أفقت على صوت عال ودبيب بهز الأرض.. شمال بمين، شمال بمين، شمال يمين ، ، دون توقف ، تحاملت على نفسى واتجهت إلى الباب ونظرت من فتحة الباب،

كانت طوابير هائلة من البشر تجرى فى الحوش الكبير، والشوم والعصى والشتائم تنهال عليهم، كانوا بملابس السجن البيضاء والوجوه غير واصحة، وانفتحت زنزانتى وأمرينى بالخروج والدخول فى الطوابير والجرى معهم، خرجت لكننى رفضت الجرى وجلست على الأرض والعصى تنهال على، ومن داخل الطوابير جاءتنى أصدوات تحتنى على الوقوف والجرى، وأخرى تشجعنى قائلة شد هيلك يا بطل.. وبدأت أعرفت أنهم الرفاق فى طابور العذاب، وازدنت إصراراً على عدم إطاعة أوامر السجانة، وسرعان ما حملونى وألقوا بى داخل الزنزانة، علمت بعد ذلك أن الصنابط الذي استقبلنى هو السفاح يونس مرعى.

بعد ساعات صعد الرفيق عبدالمحسن الأعصر إلى شباك زنزانتي وطلب منى التوقف عن استفزاز ضباط المعتقل حتى لايقتلونى، قلت له بصعوبة أريد أن أرى الرفيق خالد، بعد قليل شاهدت وجها شاحباً وتعرفت بصعوبة على الدكتور فؤاد مرسى الذى قال لى شد حيلك وهاول ألا تستفز أحداً لأن المرقف هذا سيئ جداً وهذاك مؤامرة لقتلنا جميعا.

واستمر طابور التعذيب يوميا، وكان بعد أن يتوقف، يهز المعتقل ثلاث مرات هتاف بحياة الرئيس جمال عبد الناصر، لقد كان هذا أسوأ موقف للرفاق في سجن أبوزعبل، صرب وتعذيب يومي مستمر، ثم هناف بحياة من أمر بهذه المجزرة البشعة.

ثانى يوم لى بالأوردى دخل زنزانتى ضابط وبخل، علمت بعد ذلك أنه المجرم عبد اللطيف رشدى، ويصوت جهورى فيه وصياعة، سألنى إنت شيوعي يا ولد، قلت له أنا سوابق وكان محكوما على في قضية شيوعية، قال يا ابن الكلب، وانهال على ومن معه بالضرب، طالبا منى أن أشتم الشيوعية والزملاه، لم يتلق منى إجابة، ثم أنهى الضرب بسرعة وانصرف ولم يتعرض لى ثانية.

قضيت بالحبس الانفرادى خمسة عشر يوما، دون برش أو بطانية، فقط مجرد جردل التبول وآخر الشرب وامتنعت خلال هذه الفترة عن الأكل تماما، وعلم الزملاء من أحد السجانة بذلك، ومن جديد حضر إلى شباك زنزانتي الرفيق عبدالمحسن الأعصر وطلب منى تناول الغذاء، وقد تم ضبطه ونلت أنا وهو علقة إصافية على ذلك.

بعد ذلك دخلت عنبر ٢ واستقبلني الزملاء بصفاوة بالغة، ولما قلت لهم لماذا السكوت على هذه المهانة? سخر منى البعض قائلين ٥٠٠ يا ابني إنت لسة جاي إمبارح ومش عارف هاجة، ٠٠ وحتى الآن لا أعرف معنى هذه الجملة.

وبدأت أجرى مع طابور عنبر ٢ وكنت وسط من يهتفون بحياة عبد الناسر، وكان أن نحركت مع الركب إلى الجبل حيث الأشغال الشاقة بتكسير الحجارة، كنا نسير حفاة الأقدام على حصى صغير مدبب وأرض مرشوشة بالمازوت الملتهب من حرارة الشمس، وأول يوم لى بالجبل نلت أكثر من عشرين شومة على رجلى لحتفاء بقدومى، عشت سيناريو يوميا عبارة عن صرب وتعذيب وأشغال شاقة بالجبل، وغذاء عبارة عن شئ مطبوخ داخله كمية من النباب ومرشوش بالتراب لتحسين مذاقه.

ويوم استشهاد الرفيق شهدى عطية كان فداء لناء توقف الصرب والتعذيب وتقرر تصفية المعتقل وترحيلنا إلى الواحات.

عشت في معتقل الواحات حياة كلها حيوية وانطلاق، قراءة ومحاصرات وشطرنج وكرة سلة، وكما يقال .. والطبور على أشكالها تقع، .. تعرفت على الرفيق إبراهيم أبو حديدة واكتشفنا إمكانيات بعصنا، كان شقيا وشجاعاً وسريع البديهة، كنا نسطو سويا على مخازن المعتقل، نستولى على الزيت والسكر والتوابل والبصل والثوم، ونسلم هذه المواد لرفاق الحياة العامة لاستخدامها في تحسين أكل المعتقل (اليمث) وكنا نحصل على مكافأة، بصنع سجائر زيادة، وجندنا عسكرى البروجي كوسيلة لتصال بالأهالي يسلمهم خطابات الزملاء ويحصر منهم ما نطلبه من نقود وأجهزة راديو ترانزستور وأفلام وأوراق وأي شئ نحتاجه، وكان يضع ما يحصره في كيس ويدفئه في مكان متفق عليه بالمزرعة، أقرم أنا وإبراهيم بإحصار هذه الممنوعات، نتحزم بها وندخل المعتقل وسط الزملاء أثناء عودتنا من المزرعة.

كنت فى أول دفعة أعلنت الإضراب عن الطعام من أجل الإفراج عنا، وتوالت الدفعات المشاركة، وقد استمر الإضراب سبعة عشر يوما، ونقلت لمستشفى الواحة إثر هبوط حاد فى الدورة الدموية، ونقل معى عدد من الرفاق أذكر منهم الرفيق رؤوف نظمى الذى ساءت حالته بدرجة كبيرة، وقد رفضنا العدول عن الإضراب أو تناول أى محاليل لإنقاذنا، وثانى يوم لنا فى المستشفى، وكان اليوم السابع عشر، حصر إلينا رفيق مسئول وأخطرنا بانتهاء الإضراب، وقد رفضت مفادرة المستشفى إلا بعد تحسن حالة الرفيق رؤوف، الذى كانت تنتابه نقاصات حادة عنيفة فى يديه ورجليه وأغماءات مناصلة.

جاء الإصنراب هذه المدة الطويلة لمجرد تسجيل موقف، ولم يحقق أى مكسب، كانت قيادة الحزب تتخبط وقراراتها غير مدروسة، ولا تختار لها الوقت المناسب لتحقيق مكاسب مؤكدة، حتى الموقف السياسي لقادة الحزب كان في تحليلاته لطبيعة التحقيق مكاسب مؤكدة، حتى الموقف السياسي لقادة الحزب كان في تحليلاته لطبيعة النظام الحاكم يتأرجح من احتكار وشبه احتكار، إلى برجوازية من نوع جديد، أو الطبيعة المزدوجة للبرجوازية الوطلية، أو نظام يحقق بعض الإصلاحات ذات الصبغة الاشتراكية، وبإحساس عال وفهم للحالة المتردية التي وصل إليها المعتقل، قام الرفاق، وروف نظمى، شكرى عازر، ثروت إلياس، بالإعلان عن قيام تنظيم الأقق الذي انعم إليه عدد كبير من الرفاق، وذلك لتنشيط الحركة السياسية والنظرية للزملاء، فكانت الجريدة اليومية الناطقة التي تقدم الأخبار والتحليلات السياسية، علاوة على الدراسات النظرية المبسطة، وعرض للأقكار المختلف عليها والانطلاق بها في أروقة المبار وحوش المعتقل لعمل مناقشات جادة حولها.

كان الأفق شكلاً من أشكال الانقسام الواعى، متمسكا بعضوية الحزب، محافظا على تماسك الرفاق، ومقويا لمعنوياتهم على استمرار احتمالهم لطول سنوات الاعتقال.

لم تستطع سنوات السجن وتشديد عبد الناصر على استمرار تعذيبنا أن تنال منا، أغلبنا ينتظر الإفراج ليواصل النصال ويستكمل المسيرة. لم نكن نتصور أن هناك الصالات تجرى في الخفاء، وأن القيادة قررت التسليم للدكتانورية، والاتفاق على حل كافة التنظيمات الشيوعية، مقابل بعض المناصب الوظيفية الكبرى، والانخراط أفراك في الاتحاد الاشتراكي يخدمون في حزب النظام الذي قتل العديد من أبطالنا وعذب الاف الشرفاء. وهكذا أفرج عنا عام ٢٤، وبعد لحظات من الزمن جاءت العناوين الرئيسية لجرائد حكومة الدكتاتورية، تزف البشرى لأسيادها الخواجات بأن سياسة التصفية قد نجحت، وأن التنظيمات الشيوعية قد أعلنت تنكيس أعلامها والتحقت بحزب الدولة.

خيانة كانت ضمن المخطط الإمبريالي للقضاء حتى على كلمة اشتراكية، في العالم، وحصار الدولة السوفيتية وتدبير المؤامرات ضدها، وإثارة الحروب والسباق على التاج وتطوير أسلحة الدمار، لزعزعة قدرات النظام الوليد. لكن الرفيق ستالين أقام صرحا قويا ودولة عظمى وقفت تحمى الشعوب من تسلط قوى الإمبريالية، وقدمت المساعدات الصخمة لدول العالم الثالث على حساب قوت الشعب السوفيتي، وبعد وقاته قامت مجموعة من المنحرفين بمهاجمة السياسة الاقتصادية للرفيق ستالين واتهمته بالدكتانورية وأدانت فترة حكمة، وكان أن بدأت ثقة الشعب السوفيتي في كل شئ تهتز إلى أن جاء جوريانشوف ليجد أرضاً خصية لأفكاره، وليعلن فشل النظرية الاشتراكية. واليوم يحصد حتى من أيدوا وهللوا وفرحوا لانهيار الاتحاد السوفيتي الذل والمهانة والعار، على يد البلطجة الأمريكية وأنباعها والتي انفريت بحكم العائم واسعوات على ثرواته، نتيجة خيانة فادحة غيرت وجه العالم، وهزت تاريخ الأمم والشعوب.

لكن سيظل الأمل في يد الأجيال القادمة القادرة على تغيير كل هذا، والتي حتما ستحمل الراية وتجدد التاريخ ويتواصل النصال.

ولابد أن أذكر المناصلين العزيزين روف نظمى (محجوب عمر) وعبد اللطيف هنداوى اللذين أدين لهم بالكثير في مراحل نصالي كلها.



شهادة طه سعد عثمان

النشأة الدينية:

كان لنشأتى فى أسرة فقيرة معدمة، وفى ببيئة مسلمة متدينة، أثر كبير فى تكوين شخصيتى وفكرى، وقد ساعد تفوقى فى اللغة العربية الفصحى الذى يرجع الفصل الأول فيه إلى عمى المرحوم الحاج طه عثمان مصطفى، حيث اعتنى بتعميق حبى للغة العربية حتى حصلت فيها على جائزة المعفور له على مبارك باشا فى امتحان الشهادة الابتدائية عام ١٩٧٨ من الجمعية الخبرية الإسلامية حيث كنت بمدرسة أسيوط الابتدائية، وكانت الجائزة سهما من أسهم بنك مصر، وكان لذلك أثره أيصا فى شغفى بالقراءة وخاصة فى سير العظماء من المسلمين الأوائل من أمثال أبى ذر الغفارى وعمر بن الغطاب وعمر بن عبدالعزيز وغيرهم ممن كانت سيرهم تحمل معنى العدل والانحياز للفقراء.

كما كان ارتباطى بمجموعة من شباب القرية المنتمين إلى الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسفة المحمدية أثره أيضا حيث عن طريق نلك كانت دراستى للدين الإسلامي من زاوية أنه دين العدالة والمساواة بين البشر كما تتساوى أسنان للمشط، والدين الإسلامي هو دين التكافل الاجتماعي، فليس بمؤمن من بات شبعان وجاره جائع، وغير ذلك كثير مما أوجد فينا الأمل، ليس بالتمتع بنعيم الآخرة فقط، بل وأيضا في التمتع بطيبات الدنيا (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق، قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا، خالصة لهم يوم القيامة).

وكانت فطرة الحقد الطبقى مركزة فى نفسى وفى أعماق شعورى من الأغنياء من المسلمين العاطلين أو شبه العاطلين، الذين يتصرغون فى نعيم الدنيا، فهم يملكون

الأراضي والأبعديات والحدائق الواسعة، وهم يسكنون السرايات والقصور ويأخذون تمار كل ما ينتجه الفلاح من الأرض ولا يتركون له إلا شظف العيش ودون أن يعملوا شبدا، والأغنياء أيضا هم المتعلمون الذين تمكنت أسرهم من دفع مصاريف المدارس الثانوية التي تصرف لكل طالب فيها وجبة غذاء يومية فيها الطبيخ واللحم والأرز والفاكهة، وهم الذين يفطرون في بيوتهم بالبيض والسمن، ويتعشون بالفراخ والجين الذي تنتجه عائلاتنا ويمرم أبناؤها منه ليبيعه للأغنياء لشراء الصد الأدني من ضرورات المعيشة، وللصرف منه على تعليم بعض الأبناء في المدارس المجانية وخاصة مدرسة المعلمين الأولية والمدرسة الصناعية، أما النسبة المنتبلة المخصصة للمجانية فكان الأغنياء يحصلون عليها أيضا بالوساطات والمحسوبيات واستغلال السلطة والنفوذ، وكان رفض دخولي مدرسة بني سويف الثانوية في ١٩٢٩ رغم أن شروط المجانية تنطبق على لتفوقي وصغر سني، كان ذلك مما زاد حقدي على الأغنياء، إذ اضطررت إلى دخول المدرسة الصناعية لأن الدراسة فيها بالمجان، أما مدرسة الغنون التطبيقية بالجيزة والتي كأنت مصروفاتها السنوبة أثنى عشر جنيها، فلم أدخلها بالمجان إلا بتوسط قريب لي هو المرحوم كمال الدين ظافر ابن خال والدي الذي كان سكرتيرا لمدرسة الغنون الجميلة بالقاهرة، وفوق ذلك فإنني كنت أول القطر في تخصص صناعة النسيج وكان من المقرر أن يدخل الأول والثاني من التخصص بالمجان، وكان أن تدخل عمى كمال الدين الفشال مؤامرة إبعادي عن المدرسة لندخل أحد أبناء الأغنياء الذي كان أبوه من كبار موظفي السراي الملكية.

كانت مدرسة الفنون التطبيقية بالجيزة هي المدرسة الوحيدة في التخصيص العالى النسيج في القطر كله، وكان سكنى بالدقى في شارع داير الناحية في الحي الفقير النسيج في القطر كله، وكان سكنى بالدقى في شارع داير الناحية في الحي كانوا القديم، وفي نفس الوقت كانت معايشتى لأولاد الأغنياء من طلبة المدرسة الذين كانوا بحضرون إليها بسياراتهم الخاصة، والذين كانوا يرفضون ناول طعام الفداء في المدرسة استكبارا، بينما كان الفقراء من أمثالى يفرحون بالحصول على نصيبهم معا يتركه أولاد الاغنياء، إذ كانت وجبة الغناء هي قوام غذائنا الأساسى، ففيها الخضار المطهو والفراخ أو اللحم أو السمك مع الأرز والفاكهة يوميا، أما وجبتى الإفطار والعشاء فكنا لا نتناول فيها إلا البناو الذي ترسله لنا أسرنا من البلد، والغموس كان الفول المدمس والكشك والجبن الخالى من الدسم.

وعندما ارتبطت بالإخوان المسلمين وأنا طالب وتشريت ما كان في دعوتها من نواح اجتماعية، وتكافل بين المسلمين وحق للفقراء على الأغنياء، كل ذلك بالإصافة إلى نشأتى الدينية الفقيرة، مما جعلني أنحاز بعنف إلى الفقراء قبل أن أعرف شيئا عن الصراع الطبقي ولا عن المدلول العلمي للاستغلال وفائض القيمة.

بداية الوعى الطبقى:

بعد تخرجى ودخولى فى الحياة العملية واشتغالى فى مصنع النسيج الميكانبكى المملوك لعلى إسلام باشا فى بنى سويف، ثم بعد ذلك فى مصناع النسيج الميكانبكى بشيرا الخيمة، ارتبطت بالحركة النقابية وانتخبت فى ١٩٣٨ رئيساً للنقابة العامة اممال النسيج الميكانبكى وملحقاته بالقاهرة وصنواحيها والتى كان مقرها فى دار حزب العمال المصرى بزعامة اللبيل عباس حليم. ثم انتقلت إلى شارع خمارويه بشبرا مصر عدما استقلت عن نفوذ جميع الشخصيات والأحزاب السياسية ثم إلى شبرا الخيمة إلى أن حلتها المحكومة فى ٣٠/ ٤/ ١٩٤٥. وانغمست فى الكفاح النقابي من أجل مطالب العمال رغم أننى كنت أعمل مشرفا فنيا (كرنتر متر) فى مصنع نسيج الأقمشة المحديثة المساحبه هنرى بيار وشركاه، وكان عملى مساعدا لأحد المهندسين الفونسيين حيث كانت غالبية أصحاب مصانع النسيج الميكانيكى فى تلك الفترة من الخواجات، وقليل منهم كانوا من المتصرين، بينما الغالبية الساحقة من المهندسين والفنيين كانوا من الخواجات رجالا ونساء.

وبدأت أفكر في مطالب العمال التي يخوضون المعارك من أجلها، والتي كانت غالبا المطالبة بزيادة مليم أو مليمين في أجر تشغيل المتر من القماش، واتجهت إلى استخدام ما حصلت عليه من علم من دراسة مقايسات النسيج لمعرفة التكلفة الفعلية للمنتج، وهالني قلة نصيب العامل من عائد الإنتاج، وأدركت مدى الظلم الواقع على العمال والذي لا يقل بشاعة عن استغلال مالك الأرض للفلاح، وقد توصلت لذلك قبل أن أدرس التعبير العلمي لفائض القيمة، كما أدركت أن الفائض يذهب إلى جيوب الخواجات، وأن المكومة المصرية تساعد هؤلاء الخواجات على استغلال المصريين.

كانت القضية الوطنية مشتعلة ضد الاستعمار البريطاني الذي كان مرأى جنوده وهم يجويون شوارع القاهرة مستغزا للشعور الوطني، وكان قد سبق أن اشتركت مع زملاني طلبة الغنون التطبيقية وطلبة الجامعة في مظاهرات ١٩٣٦ – ١٩٣٧ وقد أتاح لي عملى في النسيج نساجاً على نول ومساعدا وميكانيكيا أقوم بإصلاح الأعطال الميكانيكية في الأنوال والأجهزة ثم رئيس مصنع يطلع على بعض خفايا التشغيل، أتاح لي ذلك معرفه أكثر لما يتعرض له العمال من إرهاق وقلة ما يحصلون عليه من أجرر، ببينما يحصل الرأسماليون على أكثر من عشرة أضعاف ما يحصل عليه جميع عمال المصنع، وفي الوقت الذي يتمتع فيه الرأسماليون بمستوى المعيشة البذخ وركوب السيارات الفارهة، كان العمال يسيرون على أقدامهم مسافة تزيد على همسة كيلو مترات يوميا ذهابا وعودة من شبرا المظلات حيث كانت آخر مواصلات القاهرة في نرام رقم ٨ إلى مصانع شبرا الغيمة وبهتيم، وغير ذلك كثير في الصحة والمسكن نرام رقم ٨ إلى مصانع شبرا الغيمة وبهتيم، وغير ذلك كثير في الصحة والمسكن والملبس وغيره، مما جعلني أحس بمدى الاستغلال الواقع على العمال وبصورة أقسي مما كان يقع على الفلاحين من ملاك الأرض، ولمست في نفس الوقت ما يمكن تحقيقه لعمال من مكاسب إذا ما تضامنوا وآمنوا بحقوقهم وكافحوا للحصول عليها مع النقة في النجاح والاستعداد التضحية.

وفي هذه الفترة بدأت أحضر نقاشات بين قدامي النقابيين من المهن الأخرى عن الطبقة العاملة وحقوقها ودورها في المجتمع ومستقبلها في تطوره، واشتركت في حلقات نقاش كان يقودها شيخ النقابيين المرحوم محمد بوسف أحمد النجار وشهرته محمد يوسف المدرك، عن تطور المجتمعات الشيوعية من البدائية إلى العبودية إلى الإنسمالية، وكان المدرك بفيض في الحديث عن ثورات الفقراء وثورة العبيد والثورة الفرنسية، وعندما وصل في النقاش إلى الثورة الباشفية والتي خصصت لها جلسة خاصة، ظللت طول الجلسة صامتا لم أفتح فمي لا بسؤال ولا بنقاش، وخرجت مشتت الفكر عازما على عدم الاشتراك في هذه المجموعة في أية جلسة أخرى، رغم حبى وثقتي الكبيرة في الغالبية العظمي من الحاضرين وتقديري لكفاحهم وتضحياتهم، بعد أن سمعت الكثير عما قدموه من تضحيات وما تعرضوا له من متاعب في طريق العمل على تقدم الحركة العمالية والنقابية.

كنت قد سمعت عن الشيوعية والشيوعيين كلاما كثيرا، وارتسمت على أساسه في ذهني صورة الشيوعي على أنه إنسان همجي بدائي لا يحلق شعره ولانقنه، ويكتفي من اللباس بما يستر عورته وبعضهم لايسترها، وأن الشيوعي لا يعرف قانونا ولا نظاما ولا تقاليد، ولا يسرف أسرة ولا زوجة ولا أولادا، فالكل أبناه الدولة، والأخطر من نلك أنهم أشد أعداء الإسلام والمسلمين، لأنهم أشد عداء من الكفرة واليهود والوثنيين لأنهم ملحدون لا يعترفون بوجود إله ولهذا فهم يحاربون جميع الأديان وجميع الأنبياء، وأنهم صورة من يأجوج ومأجوج المفسدين في الأرض، وقد تركز نلك في ذهني مما سمعته من فقهاء المسلمين ومشايخهم وأيضا مما كان يردده بثقة في صحته كثير من المتدينين من بسطاء الناس وحتى الأميين منهم، وكان ذلك في صحته كثير من المتدينين من بسطاء الناس وحتى الأسيين منهم، وكان ذلك بينواكب في التوقيت مع بداية الحرب العالمية الثانية وإصطرار الحكومة المصرية بتوجيه من إنجلترا إلى تخفيف القيود على الحديث عن الاشتراكية حتى لا تغضب بتوجيه من إنجلترا إلى تخفيف القيود على الحديث عن الاشتراكية حتى لا تغضب روسيا التي دخلت الحرب ويؤملون في الاعتماد عليها لهزيمة هتار والفاشية.

لم أنم تلك اللبلة، وأخذت إجازة من عملى في المصنع، وذهبت إلى المدرك في منزله مبكرا، ودار بيننا نقاش طويل، ثم تكرر النقاش في عدة أيام متوالية، قلت له فيها كل ما في نفسى عن الشيوعية والشيوعيين، وعن عزمي على مقاطعة جلساتهم التي تناقش فيها الثورة البلشفية، ولم ألحظ ما كنت أنتظره من المدرك من اندهاش أو التي تناقش فيها الثورة البلشفية، ولم ألحظ ما كنت أنتظره من المدرك من اندهاش أو الزعاج من كلامي، بل ظل صامتا حتى أفرغت كل ما عندى، وفي هدوء سألني المدرك إذا كنت على استعداد لأن أقتنع بغير ما أعتقد أنه صحيح إذا ثبت لمي صحة المدرك إذا كنت على استعداد لأن أقتنع بغير ما أعتقد أنه صحيح إذا ثبت لمي صحة والإقطاعيين للفلاحين كأنه فلاح أو ابن فلاح، واستغلال الرأسماليين للعمال و سرقة والإقطاعيين للفلاحين كأنه فلاح أو ابن فلاح، واستغلال الرأسماليين للعمال عشت الأغنياء لعرق وكد الكادحين، وبأمثلة من الواقع المصرى مبسطة حول قصايا عشت بعضها في الريف ومازلت أعيش بعضها في المصانع، وأعطاني بعض الكتب فقرأنها المسينية ربعض أدبيات الماركسية البسيطة والمطبوعة باللغة العربية.

وهنا أقرر عن صدق أن ثقافة المدرك وسعة اطلاعه وصبره وعدم طعنه في الدين الإسلامي ولا في أي دين آخر، بل واستشهاده في بعض الأحيان بآيات من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة لإثبات صحة ما يقول، وأخيرا كان إسهابه في شرح وتوضيح معنى وأهداف حرية العقيدة للجميع، ومع علمه بصلتى بالإخوان المسلمين وتوضيح معنى وأهداف حرية العقيدة للجميع، ومع علمه بصلتى بالإخوان المسلمين كثير! ما كان يستشهد بآيات أو أحاديث أو قصص من أئمة المسلمين السابقين عن المسلمة الاجتماعية، وهو الأمر الذي جعلنى أئق في صحة كلامه مما جعلنى أقتنع بأن ما سمعته من قبل عن الشيوعية والشيوعيين إنما هو دعاية إنجليزية استعمارية يؤيدها وينشرها الأغنياء والرأسماليون والمعراى الملكية في مصر حتى لا يحصل الفقراء وخاصة العمال ونقلاحون على حقوقهم التي يسرقها الأغنياء، ولم تنته المناقشة التي استمرت نحو ثلاثة أسابيع إلا وقد اقتنعت بأن الماركسية ميداً الفقراء وخاصة الطبقة العاملة، وهي طريقة المساواة وإلغاء استغلال الإنسان الإنسان، وهنا أقرر أيضا أن المدرك لم يدعني عقب ذلك النقاش الطويل وعقب إدراكه لاقتناعي بعدالة الماركسية، لم يدعني عند ذلك إلى الدخول في أي تنظيم أو حزب سياسي.

بداية الارتباط بالماركسية:

كان ذلك في عام ١٩٤٢ عندما اقتنعت بأن الشيرعية ليست شيئا سيئا كما كنت أعتقد سابقاً، بل هي التي تعمل على نصرة العمال والفلاحين على مستغليهم، وكانت النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي وملحقاته بالقاهرة وصنولحيها والتي كان مقرها النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي وملحقاته بالقاهرة وصنولحيها والتي كان مقرها في شارع سعد زغلول بشبرا البلد، كانت قد ارتبط بها العمال بشكل واسع لما كانوا يحققونه من مكاسب تحت قيادة النقابة، وأصدرت النقابة مجلة شبرا، وفي هذه الفترة بدأ بعض المشقفين يتربدون على المقابة عارضين خدماتهم ومنهم المحامون والأطباء، ولكن كانت لدينا حساسية من التعامل مع مثل هؤلاء؛ خاصة وقد كنا قريبي عهد بالنجاح في استقلالية الحركة النقابية عن الشخصيات والأحزاب السياسية، تلك السيطرة التي عانت منها الحركة النقابية كثيرا ولهذا تعاملنا مع هؤلاء المثقفين بحذر بعضهم ذلك، وأذكر أن محمود العسكري قال لي عن أحد الأطباء الذين عرضوا بعضهم ذلك، وأذكر أن محمود العسكري قال لي عن أحد الأطباء الذين عرضوا خدمات طبية على المشتركين في النقابة: إن هذا الطبيب اشتراكي من الذين يدبنون قضية الطبقة العاملة والدفاع عنها، ولم يستمر ويصمد من المثقفين أمام إصرارنا على قضية الطبقة العاملة والدفاع عنها، ولم يستمر ويصمد من المثقفين أمام إصرارنا على حصر عمل المثقفين على الخدمات فقط سوى الأستاذ يوسف درويش المحامي الذي

كان حريصاً على العمل في حدود مساعداته القانونية فقط للنقابة وأعضائها، إذ كان يترافع في القضايا وخاصة عن العمال الذين يقبض عليهم بسبب قيامهم أو قيادتهم للإضعرابات والعمليات الكفاحية، وكان يتقاضى لذلك أجراً رمزياً أو بدون أجر في الإصغرابات والعمليات الكفاحية، وكان يتقاضى لذلك أجراً رمزياً أو بدون أجر في أحيان كثيرة، إلى أن توقفت علاقته بمجلس إدارة النقابة ثم باللجئة العامة للمندويين، حيث قدم بعد ذلك خدمات أخرى مثل تدريس الفتين الانجليزية والفرنسية والمعلومات العامة في المدرسة التي أنشأتها النقابة بدون أجر، وسمح له ذلك بالتدرج في الاشتراك في مناقشة المشاكل العمالية، ولكن بدون أي تعال أو فرض رأى أو استعمال اصطلاحات سياسية واقتصادية ضخمة لايفهمها العمال، بل كان كثيرا ما ينظم امتفائه للعمال لأنهم علموه شيئاً جديدا، وانتهى الأمر برفع الكلفة بينه وبين المعال، مما سمح للعمال بالتقرب منه أكثر وسمح له بدراسة شخصية كل منهم أكثر.

وأذكر من الاشتراكيين الذين اتصلوا بنا في تلك الفترة الأستاذ (نجيب) ولا أذكر بقية اسمه وهو الذي كان مفتشا بمكتب العمل وقد أدى لنا خدمات ومساعدات كثيرة، وقد عرفت فيما بعد في عام ١٩٤٧ أنه مرتبط بالعركة الديمقراطية التحرر الوطني (حدتو).

بدأت أحصل على بعض المخطوطات الماركسية من المدرك والعسكرى ويوسف درويش، وأقرأها كدراسة للاشتراكية، ثم بدأت تجمعنا مقابلات نحن الأربعة (المدرك والعسكرى ويوسف درويش وأنا) ولكنها لم تأخذ شكل الاجتماعات التنظيمية التي يدرس ويناقش فيها جدول أعمال محدد، ولكنها أخذت الشكل المنظم والمنتظم عندما نقرر ترشيح المرحوم فعنالى عبدالجيد لمجلس النواب عن دائرة شبرا الخيمة في عام نقرر ترشيح المرحوم فعنالى عبدالجيد لمجلس النواب عن دائرة شبرا الخيمة في عام المعال النسيج الميكانيكي ومحمد مدبولى سليمان سكرتير نقابة عمال شركات البواخر لعمال النسيج الميكانيكي ومحمد مدبولى سليمان سكرتير نقابة عمال شركات البواخر وشهرته ومحمود حمن وشهرته (سيد جزر) الذي كان رئيساً للنقابة العامة لعمال النسيج اليدوى وملحقاته بالقاهرة، وعبد الرازق عبدالرحمن رئيس نقابة عمال مخازن الأدوية والصبودليات ومحمد وحيد الدين عصو مجلس إدارة نقابة عمال شركات البواخر البحرية، وبدأت ومحمد وحيد الدين عصو مجلس إدارة نقابة عمال شركات البواخر البحرية غير مباشر ومحمد وحيد الدين عصو مجلس إدارة نقابة عمال شركات البواخر البحرية غير مباشر

وغير معلن معركة الانتخابات البرامانية في شبرا الخيمة في عام ١٩٤٥. كما أصدرت عددا من المنشورات السرية بتوقيع (طليعة العمال) حول بعض المشاكل العمالية ومنها القوانين العمالية والبطالة.

وبعد الانتهاء من معركة الانتخابات النقابية هذه عرض يوسف درويش فكرة إنشاء تنظيم سياسى مستقل للطبقة العاملة المصرية، وتكرنت الهيئة التأسيسية ممن وافقوا فقط مع استبعاد من اعتذروا لأسباب مختلفة، وبدأ الاستعداد للعمل الذى انتهى بأن أعلنت الهيئة تحت اسم «لجنة العمال المتحرير القومى - الهيئة السياسية للطبقة العاملة، في ٨ أكتربر ١٩٤٥ وقد ذكرت كل التفاصيل عن تكوين تلك الهيئة في الكتاب الثالث من مذكراتي ووثائق من تاريخ الطبقة العاملة والذى أصدرته عن الطبقة العاملة والذى أصدرته عن الطبقة العاملة والذى أحدرته عن

وفى هذه الفترة أيصنا ناقشنا الماركسية كمبدأ وقررنا أن تكون لجنة العمال للتحرير القومى هى الخطرة الأولى العملية لتكوين حزب مستقل للطبقة العاملة الذى عليه أن يقود جماهير الكابحين لتحقيق أهداف الثورة الوطنية الديمقراطية، وهى التى تبدأ بنحقيق الاستقلال الوطنى وطرد الاستعمار البريطانى، والإطاحة بوكلائه فى مصر من الرأسماليين والإقطاعيين وعلى رأسهم الأسرة المالكة التى خانت شعب مصر وساعدت الإنجليز على احتلالها، وذلك دون نصيان أو تناسى المطالب الاقتصادية والديمقراطية العاجلة لكافة الفئات الكادحة من عمال وموظفين وفلاحين وصغار تجار وجنود الجيش والبوليس وغيرهم، وفى هذا الإطار صعت كل البرامج التى ساهمت فى إعدادها هذه الحاقة بنوداً تخص مطالب كل فئة من الكادحين المصريين.

الارتباط العضوى بمنظمة طليعة العمال:

انسع النشاط على نطاق الحركة العمالية والنقابية من كل المهن وفى مختلف المناطق، وأصدرنا (مجلة الصمير) التي قبض علينا فيها بسبب مقالات كتبناها (المدرك والعسكرى وأنا) ومعنا الدكتور عبدللكريم أحمد السكرى (صاحب ورئيس تحرير المجلة)، وقد أوردت ذلك تفصيلا في كتلب (العليقة للعاملة والعمل السياسي).

وبعد خروجنا من السجن في منتصف عام ١٩٤٦، طلب المدرك مقابلتي لأمر هام على انفراد، والفترة طويلة سوف بمتغرقها مناقشة الموضوع الذي يريدنى فيه، وفي هذه المقابلة عرض على الارتباط العضوى بتنظيم شيوعى سرى أوسع من دائرتنا العمالية، إذ يضم عمالا آخرين وعددا من المثقفين الوطنيين التقدميين، الذين آمنوا بعطالية الطاملة وارتبطوا بها فكريا وآمنوا بقصيتها، ووافقت على الفور بترحيب كبير، لأن الأرض كانت ممهدة تماما لتلقى البذرة، وكان ذلك هو التتويج التنظيمي المقترة طويلة من العمل المنظم ولكن بدون راية ولا قواعد تنظيم ولا لأقحة تحكم نصرفاتنا وتحدد حقوق وواجبات كل مناء ويذا يزداد ترديد اسم (طليعة العمال) الذي كان يردد بين قدامي النقابيين، ولكن بمعنى جديد ومضمون جديد وإن كان اسم التنظيم (طشت).

ولقد كان لهذا الارتباط العصوى (الرسمي إن صح التعبير) أثر كبير على نفسى وعلى فكرى من عدة أوجه، فقد أحمست بعظم المسلولية وثقل الحمل الذى وضع على أكتافى، ويدلا من العمل الذى وبدو متثاثرا وشبه موسمى، أصبحت مسلولا عن الانضراط فى نسيج متكامل من العمل المترابط ذى الهدف البعيد وهو تحقيق الاشتراكية فى مصر، وأهداف قريبة هى التى تخدم هذا الهدف البعيد وتكون خطوات فى طريق تحقيقه، وأدركت أنه على كخطوة أولى أن أستعرض بدراسة عميقة كل ما مرّ بى أثناء عملى النقابى وأثناء التحضير للعمل السياسى، وأن أعرف ما يدور فى الشارع المصدى عن الاشتراكية وكل ما يرتبط من منظمات وتحركات كى لا أضع قدمى فى خلاه فأفقد ترازنى.

المنظمات الشيوعية الأخرى:

في النصف الأول من أربعينات القرن العشرين، كانت توجد ثلاث حلقات ماركسية هي طليعة العمال المعروفة، باسم (جماعة الفجر الجديد) نسبة إلى مجلة الفجر الجديد التي كان يصدرها عدد من المثقفين المصريين المرتبطين بهذا التنظيم بطريقة أو بأخرى ومنهم أحمد رشدى صالح وأبوسيف بوسف وأحمد صادق سعد، وكانت شهرة اسم طليعة العمال ترجع إلى ارتباط ثلاثة من القادة التقابيين المرتبطين بالتنظيم وهم محمد يوسف المدرك ومحمود محمد العسكرى وطه سعد عثمان والذبن سبق أن اشتركوا في إصدار منشورات عمالية موقعة بهذا الاسم، والحلقة الذائية كان

اسهما الحركة المصرية للتحرر الوطنى (حمتو) والتى كان على رأسها هنرى كررييل. والثالثة كان اسهما الشرارة (إسكرا)، وكانت الحلقتان الأخيرتان قريبتين من بعضهما فى الفكر وأسلوب العمل، وقد تحقق فعلا بعد ذلك توحيدهما فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى (حدتر) عام 1927.

وهنا لابدلى من الإشارة إلى بعض الشروط التى يبدو أنها أخلاقية، ولكنها كانت أساسية فى اختيار من يرشح للارتباط العضوى بمنظمة طليعة العمال، ومن أهمها أن يكون مستقيم الخلق بمعنى ألا يكون مقامرا ولا مدمنا للخمر أو أى مسكر آخر ولا منحلا جنسيا، وأن يكون حسن السمعة بين المحيطين به، وصادقاً وأمينا وموثوقا به، هذا بالإضافة إلى أن قاعدة النجنيد الأساسية كانت من بين العمال ومن خلال المعارك الكفاحية ومن القيادات التى تظهر صلابة فى تلك المعارك، وقد استطردت فى ذلك لأنى لا أريد أن أتعرض هنا لأسلوب التجنيد فى المنظمات الأخرى والذى كانت تناع عنه بعض الأقاويل.

كانت منطقة شبرا الخيمة وخاصة عمال النسيج الميكانيكي فيها، من أنشط الفنات العمالية كفاحيا على نطاق القطر المصرى كله الدرجة أنه أشيع عنها أنها (المنطقة الحمراء) وقد لفت ذلك نظر الشيرعيين الذين كانوا في حلقات صيفة من المثقفين ولأجانب فيها دور قيادي، فاتجه الشيرعيون نحو المنطقة العمراء العمل فيها والتجنيد قيادات منها لصمها إلى عصويتها، وبالنسبة الطيعة العمال فقد نجح يوسف درويش المحامي أمام المحاكم المختلطة وقتقذ في الارتباط ببعض القيادات من بين عمال المسيح الميكانيكي وعمال شركات البواخر البحرية وذلك في وقت مبكر منذ عام المسيح الميكانيكي وعمال شركات البواخر البحرية وذلك في وقت مبكر منذ عام المنظمتان الأخريان (حمتو وإسكرا) لم ترتبطا بعد بعمال شبرا الخيمة، وكان تركيز ونقابة عمال دور السينما وكانوا في غالبيتهم من الطلبة الذين يعملون في دور السينما في المساء مع الانتظام في الدراسة في الصباح، وأذكر من نقابة عمال المحلات في المساء مع الانتظام في الدراسة في الصباح، وأذكر من نقابة عمال المحلات التجارية دافيد ناحوم ومن عمال السينما مراد إلياس القليويي وحسين كاظم، وكان نفوذ الماركسين إلى 1920 في شبرا الخيمة محصوراً في طلبعة العمال والعناصر التي نفوذ الماركسين إلى 1920 في شبرا الخيمة محصوراً في طلبعة العمال والعناصر التي نفوذ العاركسين إلى 1950 في شبرا الخيمة محصوراً في طلبعة العمال والعناصر التي نفوذ العاركسين المواصل المتعارب الموصوراً في طلبعة العمال والعناصر التي

و خوادة كو معد عثمان

ارتبطت بها بعد تكوينها، ولكن لم تعلن طليعة العمال عن هويتها الماركسية ولاحتى أعلنت تشكيلها التنظيمي، وقد أدى هذا الإنغلاق الشديد لتلك المنظمة في أساوب التجنيد إلى أضرار كبيرة أخطرها تجميد العلاقة مع بعض القيادات العمالية رغم الثقة الشديدة منهم في أفراد طليعة العمال وكفاحيتهم والاقتصار في العمل معهم عند حدود الأعمال الجماهيرية العانية، وعدم تطوير هذه السلات إلى صلات سياسية وتنظيمية وكانت المفاتحة أوالحديث عن الماركسية في حدود ضيقة وعلى استحياء رغم أن الماركسية هي نظرية الطيقة العاملة والتي من الطبيعي أن يقبل عليها وبرتبط بها المكافحون من أبنائها.

ولعل القارئ يتساءل عن حديثي في تلك الفترة عن طليعة العمال التي لم تعان رسميًا إلا في النصف الثاني من عام ١٩٤٦، ولذلك أقول إنني أعتبر وجود طليعة العمال في الساحة المصرية وبين صفوف الطبقة العاملة والمثقفين المصربين منذ تكوين الحلقه الأولى في عام ١٩٤٣ والتي كانت مكونة من جزء من العمال كان منهم المدرك والعسكري وطه سعد ومجمود جمزة ومجمود قطب ومحمد وحيد الدين ومحمد مدبولي سليمان ومعهم بوسف درويش وجزء من المثقفين الذين كانوا يعملون في الصحف الوفدية، ثم أصدروا مجلة الفجر الجديد التي صادرها إسماعيل صدقي ضمن ما صادر من الصحف في ١١ يولية ١٩٤٦ أي قبل إعلان منظمة طليعة العمال بشهور ، بينما كان المعروف لكل التقدميين في مصر أن المنظمة التي وراء مجموعة العمال المشار إليها وكل ما قامت به من أعمال ووراء مجلة الفجر الجديد وما تقوم به من تنوير ماركسي هي منظمة الفجر الجديد،

وعندما قبض عنينا في قضية مجلة الضمير في أول بناير ١٩٤٦ ـ أنا والمدرك والعسكري. وجدت الحركة المصرية فرصنها سانحة للاتصال ببعض القيادات الوسيطة وعرض عضوية تنظيم سرى شيوعي عليها. وهو ما لم تكن طليعة العمال قد قامت به بعد . ولقبت هذه الدعوة أرضا خصبة من التراث الكفاحي والوعي الطبقي الذي نما من خلال المعارك الكفاحية، فارتبط بالحركة المصرية بعض قبادات عمال النسيج ذات الرصيد الكبير من ثقة جماهير العمال من أمثال محمد محمد شطا وأحمد على خضر وفكري الخولي ومصطفى بقشيش وغيرهم، وفي نفس فترة الخمسة أشهر التي قضيناها في السجن من أول ينابر إلى ٣٠ مايو ١٩٤٦، كان زملاونا في الخارج

مشغولين بقضيتنا ومراعاتنا في السجن بشكل استنفد جزءاً غير قليل من جهدهم بالإضافة إلى العمل العلني في القضايا العمالية والوطنية.

وهنا أذكر حقيقة تاريخية وهي أنه في سبتمبر ١٩٤٥ وأثناء خطوات الاستعداد لارتباط عمال مصرر بالحركة النقابية العالمية، وتكونت من أجل ذلك اللجنة التحصيرية لمندوب نقابات عمال مصر في مؤتمر النقابات العالمي بباريس ودون تطويل أو تكرار لماذكرته بالتفصيل في الكتاب الرابع من مذكرات ووثائق من تاريخ عمال مصر والذي خصصته بعنوان (وحدة الحركة العمالية في مصر والعالم) أقول عمال مصر والذي خصصته بعنوان (وحدة الحركة العمالية في مصر والعالم) أقول فقط وكانت خلفه منظمة طليعة العمال، والثاني كان يمثله داڤيد ناحوم ومراد إلياس القليوبي ومحمد عبدالحليم وكانت خلفهم منظمة ا (حمتو وإسكرا) متعاونتين وبذلك انتقل الخلاف بين الحلقات الماركسية باتجاهاتها الرئيسية إلى الحركة النقابية وفي شكل منظمتين نقابيتين عماليتين هما مؤتمر الشركات والمؤسمات الأهلية الذي كانت خلفه حمتر وحديو، واللجنة التحصيرية لمندوب نقابات عمال مصر في مؤتمر الغابات العالمي والذي كانت موجودة في ساحة العمل النقابي العمالي والسياسي على أن منظمة طليعة العمال النقابي العمالي والسياسي على أن منظمة طليعة العمال النقابي العمالي والسياسي قبل إعلان تكرين منظمة الطليعة الشعبية التحرر (طشت) بسنوات.

وعندما خرجنا من السجن في ٣٠ مايو ١٩٤٦، وجدنا أن بعض القيادات النقابية من القاهرة والأقاليم ومعن كانوا أعضاء في اللجنة التحضيرية، قد ارتبطوا بمنظمتي حمتو وإسكرا تنظيمياً.

العمل السرى:

أذكر فى البداية أننى كنت رئيساً للنقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكى وملحقاته بالقاهرة وضواحيها والتى كان مقرها شبرا الخيمة، ثم كنت أمينا للصندوق ثم مراقبا عاما للنقابة، وكانت شعبيتى وزعامتى العمالية لانحتاج إلى دليل، وكنت ضمن من قاموا بحركة استقلالية الحركة النقابية عن الشخصيات والأحزاب السياسية، وكنت سكرتيرا لتحرير مجلة شيرا التى كانت تصدرها النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي، وكنت سكرتيرا الجنة التحضيرية امرتمر نقابات عمال مصر ثم أحد سكرتيري مؤتمر نقابات عمال القطر المصرى، وكنت عضو الهيئة التأسيسية الجنة العمال التحرير القومي (الهيئة السياسية الطبقة العاملة) واشتركت في الغالبية العظمي من الاجتماعات التي عقدتها المجموعة العمالية من منظمة طليعة العمال، ورغم كل من الاجتماعات التي عقدتها المجموعة العمالية من منظمة طليعة العمال، ورغم كل شيرعي سرى يعمل على تحقيق الاشتراكية في مصر، إلا بعد خروجي من السجن في قضية الإصنراب العام الذي دعت إليه اللجنة التنفينية المؤتمر نقابات عمال القطر المصرى في ٢٥ يونية ١٩٤٦، بعد أن اختفيت أنا ومحمود العسكري بكفر أبو محمود في المنوفية حيث استصافنا الأستاذ أحمد حسنين رحمه الله لمدة نقرب من ثلاثة أشهر كانت تعقد اجتماعات دورية خلالها يحضرها محمد يوسف المدرك ويوسف دريش، حيث كان أحمد أفندي حسنين بخلي لنا الجناح الذي نعقد فيه الاجتماع من ببته الريفي الرحب، ولا بندخل في أي عمل نقوم به أثناء الاجتماعات أو خارجها.

وبعد ذهابى إلى النيابة وإفراجها عنى بكفالة إذ كان الإفراج قبل الهروب والاختفاء بطريق خطأ روتيني، وعندلذ عرض على الارتباط العضوى بالتنظيم وعرضت على اللائحة فوافقت عليها وانتظمت في إحدى الخلايا وبدأت ممارسة واجبات وحقوق العضوية، وبعد فترة ليست طويلة انتخبت ـ بطريق التزكية من قيادة التنظيم ـ مسلولا تنظيميا لمنطقة القاهرة.

ورغم اللطمة الذي أخذناها بقفز حدتو - سوف أذكر هنا مجازا كلمة حدتو تعبيرا عن التنظيمين اللذين كرناها بعد ذلك - عندما قفزت على الكوادر العمالية التي ربيناها وصمتها إليها بسهولة ، بل ظل أسلوب الانفلاق هذا سائدا، وقد اشتكى لى الزميل أحمد مالم سالم من عمال شبرا الخيمة أنه ظل أكثر من أربع سنوات بين عاطف ومرشح للترشيح ومرشح ، رغم كل ما كان يقوم به من جهد في العمل الجماهيري بل وفي العمل التنظيمي السري، ورغم المداومة على حضور حلقات المرشحين وقراءة المطبوعات ودفع الاشتراك.

وإذا كان هذا الانغلاق قد حمى الننظيم من تسلل العناصر البوليسية إلى حد كبير جدا، وبالتالي من القضايا التي قدم فيها أعضاء من التنظيم للمحاكم، إلا أن النزيد في هذا الحرص المتعنت الذى زاد عن كل مبرر قد أفقد التنظيم إمكانية كبيرة كانت متاحة له للانتشار الأفقى التنظيمي بين العمال بل وبين الفلاحين.

وبعد الارتباط العضوى بطالعة العمال، وبعد انتقاد مؤتمر القاهرة الأول الذي عقد بمنزل المرحرم عبدالزحيم على موسى بباب الخلق وعلى بعد خطوات من مقر محافظة القاهرة (كان عبدالزحيم على موسى ساحب مطبعة الشباب الحر التي طبع فيها كثير من المطبوعات العائنية الخاصة بالكفاح اللقابي والسياسي سواء قبل إعلان تكوين منظمة طليعة العمال رسميا أو بعدها) وبعد أن انتخبت من هذا الموتمر مسلولا تنظيميا امنطقة القاهرة، تركت العمل في شبرا الخيمة وتفرغت للممل السري والتنظيمي البحت في منطقة القاهرة، وتولى المرحوم محمود العسكري مسلولية منطقة شبرا الخيمة، وأذكر أنني حضرت عدة مدارس كادر كان يدرس فيها منهج لإعداد القادة من الناحية النظرية وأيضا من حيث الانتفاع بالخبرة العملية للآخرين ومن أهم تلك المدارس التي تركت أثرا في تكويني تلك التي أعدت بالإسكندرية بمسكن المرهوم محمد مدبولي سلمان إلى التين الملكية، وقد بمسكن المدرمة أمبوعاً كاملا لبعض قيادات التنظيم في ١٩٤٧.

سدت أبواب العمل الرزقي في وجهى بعد قرار اتحاد الصناعات بعدم تشغيلي في أي مصنع نسيع، وبعد أن حاولت العمل في مهنة حرة كقومسيونجي لتوزيع البصائم واستخرجت لذلك ترخيصاً فعلا ولكني فشلت نظرا لارتباطاتي بالعمل التنظيمي، ثم التحقت بالعمل التنظيمي، ثم التحقت بالعمل المهندي في شركة شل بوتاجاز بمساعدة كبير المهندسين بها وكان اسمه رينيه فرفرة وكان زميلا في تنظيم طليعة العمال، وعينت مفتشاً على أجهزة البوتاجاز بالمنازل ثم مهندساً المتركيبات، وأتاح لي هذا العمل ـ بمساعدة فرفرة وتغطيته لي ـ أتاح لي تخصيص جزء كبير من وقت اليوم للعمل التنظيمي، كما أتاح لي في نفس الوقت تغطية للاتصالات التنظيمية بحيث كان يصعب ملاحقتي أو لي في نفس مراقبتي نظرا لتنقلي الكثير بين الشقق وبين العمارات، ثم التحق بالعمل في نفس الشركة وفي ورشة التركيبات المرحوم محمد مدبولي سليمان زميلي في التنظيم وفي المنظيم وفي المعال لبث الجوي بطريقة هادئة، وفي فترة وجيزة أمكن تحقيق بحض العمال منها

صرف الملابس المجانية الخاصة بالعمل وكياو لبن يوميا مجانا باعتبارهم يعملون فى أعمال صنارة بالصحة وهى استنشاق البوتاجاز، ولما لم تكن هناك أية خسائر نتيجة للكفاح الذى حقق للعمال تلك المكاسب، فقد شجع ذلك العمال على قبول فكرة تكوين نقابة إذا أرادوا.

وفى مكتب الأعمال النقابية وبمساعدة المدرك، أعددت الأوراق وقدمت للتسجيل فى مصلحة العمل، وزادت صلتى بالعمال أكثر وتكثف انصالى بالعمل السياسي فزادت ثقتهم بى ولم أترك الشركة إلا وكانت قد تكونت بها خلية نشطة.

وافق التنظيم بعد ذلك على أن ألتحق بمدرسة الإسماعيلية الابتدائية العرة بشارع شبرا مصر، ولم يعطل عملى بالمدرسة جهدى فى العمل التنظيمى بل كان غطاء له وأحيانا مساعداً، وعندما التحقت بالعمل فى فبراير ١٩٤٨، لم يلحظ ذلك البوليس السياسى، لأنبى ألحقت ابنى محمد بنفس المدرسة وكثيرا ما كنت أدخل المدرسة من الباب الخلقي، كما أن المختص بشئون العمال فى البوليس السياسى فى ذلك الوقت ومسئولا عن شبرا الخيمة وشبرا مصر كان مخبرين فقط هما سيد بدر الذى كان يسكن فى منطقة الحافظية بشبرا مصر ومحمد حسين الذى كان يسكن فى شبرا البلد وكان معمهما سامى الكونستابل ويعض المرشدين.

وعندما أعلنت الأحكام العرقية في ١٥ مايو ١٩٤٨ بسبب دخول الجيوش العربية ومنها المصرية أرض فلسطين بعد إعلان دولة إسرائيل وقبض على عدد كبير من التنظيم القيادات العمالية والتقابية في القاهرة وشبرا الخيمة ولم يقيض على "كلفت من التنظيم بتولى العمل في شبرا الخيمة بالإضافة إلى القاهرة ، واندفت في العمل بشكل كبير للمحافظة على مستوى الترابط والاتصال بين أجزاء التنظيم، وبرزت في نفس الرّت مهام سياسية جديدة تتعلق بالمعتقلين من الزملاء والدفاع عنهم والمطالبة بالإفراج عنهم، بالإضافة إلى تجميع العائلات وترابطها ثم فضح استخدام الأحكام العرفية ضد الوطنيين والمطالبة بالإفراج عنهم، وأذكر أنه كان يصدر منشور كل أسبوع مطبوع على البالوظة وكان يوزع في القاهرة وشبرا الخيمة ، كما كانت ترسل منها نسخ بالبريد للشخصيات العامة والنقابية والوطنية من الذين لم يعتقلوا وكذلك لجميع الصحف وخاصة السرية وتنفيذ قواعد الأمان بدقة، الأمر الذي كان من أهم العوامل التي حمت

التنظيم من غارات البوليس السياسي ومنعت زيادة عدد من اعتقلوا، ومن المهم أن أذكر أنه لم يعتقل من الأعضاء إلا العمال.

وفى هذا الصدد أشير إلى أن من اعتقل كانوا بعض العمال الذين كان لهم دور جماهيرى علني بارز فى حركة العمال الكفاحية، ولم يعتقل من المثقفين إلا يوسف درويش الذى كان فى عنبر الشيوعيين المصريين، وكان قد قبض عليه هو وطه محمد فودة ومحمد مدبولى سليمان نتيجة خطأ فى تطبيق الأمان اعترفوا به بعد ذلك، ولما لم يضبط معهم ما يشكل قضية شيوعية فقد تم ترحيلهم إلى معتقل هاكستب بعد تحقيق النيابة والإفراج عنهم بلاضمان، أما صادق سعد وريمون دويك فقد كانوا فى المعتقل فى العبر الخاص باليهود والشيوعيين الأجانب عموما، وحتى خروجنا من المعتقل فى فبراير ١٩٥٠ لم أعرف صلة غيرهم بالتنظيم وحتى صلة هؤلاء لم تعرف إلا على نطاق ضيق جنا وفى حدود ما تقضى به ضرورة الاتصال والعمل السياسى.

وأذكر بهذه المناسبة أننى بعد إعلان الأحكام العرفية في ١٥ مايو ١٩٤٨ وفي أثناء امتحان شهادة إتمام الدراسة الابتدائية، وكنت متتدبا المراقبة في إحدى اللجان، وفرجتت بزميل مدرس كان في إحدى الخلايا، وكنا بحكم العمل التنظيمي نتقابل كثيرا خلال أكثر من عام ونعرف بعضنا بالأسماء المستعارة، التي تحولت بعد إعلان الأحكام العرفية إلى أرقام وأصبح لكل منا رقم يتعامل به، وكان هذا الزميل المدرس يتحدث كثيرا عن كفاحات عمال شبرا الخيمة رعن محمود العسكرى وطه سعد دون أن يعرف شخصيتي، ولما عرف اسمى من كشف توقيع حضور المراقبين إلى اللجنة، أن يعرف شخصيتي، ولما عرف اسمى من كشف توقيع عضور المراقبين إلى اللجنة، ومنز الانقطاع عن العمل التنظيمي، واحتاج الأمر إلى جهد ثلاثة أسابيع كاملة لكي أنعمه بأن ما حدث هو أسلوب تنظيمنا السرى في الأمان، ولا يمس ذلك شرفه أو نزاهته أو اللاقة فيه من قريب أو من بعيد فضلا عن أن الأمر لحتاج إلى استعانتي بأحمد رشدى صالح في ذلك ، وعندما عاد اممارسة عمله التنظيمي كان أكثر نشاطا باحمد رشدى صالح في ذلك ، وعندما عاد اممارسة عمله التنظيمي كان أكثر نشاطا وحرصا على تطبيق قواعد الأمان.

في معتقل هاكستب والطور:

أدى اتساع نشاطى، رغم حرصى الشديد، إلى لفت نظر البوليس السياسى إلى تحركاتى، مما أدى إلى اعتقالى من الشارع وأنا في طريقى إلى المنزل في ١١/١١/١ رعد ما يقرب من ستة أشهر من إعلان الأحكام العرفية، وهنا أقرر أن التنظيم رغم اعتقال عدد غير قليل من أعضائه والمرشحين للعضوية قد قام بأعمال كثيرة للمحافظة على استمرار العمل السياسى السرى جماهيريا وتنظيميا، كما كان للتنظيم درر كبير في تنظيم العائلات من زوجات وأمهات وأخوات وبعض آباء المعتقلين في وترجيههم المنفط على المسئولين في الحكومة من أجل تحسين ظروف المعتقلين في الداخل من حيث الغذاء والتصريح بالصحف والمجلات والكتب والأوراق والأقلام وحصور الطلبة للامتحانات في آخر العام وزيارات العائلات المفتوحة للمعتقلين في علكستب، وكل ذلك مع وضع مطلب الإفراج عن المعتقلين في المعتقلين في المعتقلين الشيوعيين في هاكستب في الفترة الأولى قد أصريوا عن العلمام من أجل المطالبة بأن تصرف الحكومة مبلغا شهريا لأسرة كل معتقل تحت اسم (كفائة المائلات) وقيامت المائلات المائلات المخاهرات التي طافت بدواوين الحكومة وصرفت كفالة عائلات مبلغ سبعة جنيهات لأسرة كل معتقل، وكذلك علية بها عشره سجاير يوميا لكل معتقل، وكذلك علية بها عشره سجاير يوميا لكل معتقل.

وعندما دخلت المعتقل وجدت الحديث العلني والمناقشات والندوات عن الماركسية والشيوعية، كما لاحظت أن الشيوعيين المعتقلين مقسمون إلى عدة فرق، تدعى كل منها أنها الوحيدة الثورية والوحيدة التي تملك لنخط السياسي السليم والخالي من الانحرافات، ومن أبرز التنظيمات التي انقسمت على الحركة الديمقراطية المتحرر الوطني (حدتر) في تلك الفترة منظمة العمالية الغررية (ع. ث) التي اتهمت قيادة حدتو بالانحراف إلى خط القوات الديمقراطية؛ وهنا تجدر الإشارة إلى أن تنظيم طليعة العمال كان منهما بالانحراف النقابي، وأقرر هنا أن جميع المعتقلين من تنظيمنا كناوا من العمال فيما عدا يوسف درويش، وأقرر أيضا أن دراستنا جميعاً للنظرية الماركسية وأدبياتها كانت قليلة، ولهذا حرصنا على الانتفاع بفترة وجودنا مع عدد من المثلوكية المخال،

وقد أقيمت فى المعتقل مدارس كادر كنا جميعا نحرص على حضورها كمتلقين، بينما كان المحاضرون غالبيتهم من منظمة (ع. ث) الذين كان كثير منهم معيدون فى الكليات الجامعية والذين استطاعوا أن يترجموا كثيرا من الكتب التى كانت تدرس فى مدارس الكادر من الإنجليزية أو الفرنسية إلى العربية، وأقرر أننا جميعا نحن العمال قد خرجنا بحصيلة نظرية ماركسية لم يكن من السهل الحصول عليها أولا فترة المعتقل التي كانت توفر الوقت الكافي لذلك.

فى المعتقل كانت تطبق أنظمة جماعية فى المعيشة هى الحياة العامة التى كانت على درجتين، الأولى تخص جميع المعتقلين ما عدا الشرائم (الذين يرفضنون الاشتراك فى المنظمات الموجودة فى المعتقل) والمشبوهين المتهمين بالاتصال بالبوليس المياسى، حيث كانت لجنة الحياة العامة المنتخبة من المعتقلين بطريقة ديمقراطلية هى التى تقوم بالاتصال بالإدارة واستلام الطعام من المتعهد وتنظيم عمليات طهيه وتوزيعه وتوزيع أعمال الخدمات العامة وخاصة خدمة الطبخ وإعداد الطعام وغسيل الأوانى، كما كانت لجنة الحياة العامة تقوم بتنظيم وقت المعتقلين ابتداء من طابور الرياضة فى الصحف بصورة مناعية وحتى أوقات اللوم.

وأما الدرجة الثانية من الحياة العامة فكانت داخلية تخص كل مجموعة أو تنظيم وفق ما يقرره أعضاؤه، وكنا نحن مجموعة عمال شيرا الخيمة نعيش عيشة جماعية ١٠٠٠٪، بمعنى أننا انتخبا أمينا للمسندوق كانت تسلم لإيه كل الطرود من ملابس ومأكولات وتوضع النقود تحت تصرفه ليصرف منها حسب حاجة كل زميل وبموافقة المجيم.

وبالنسبة اوجود عند من المنظمات، وارغبة القواعد في تحقيق وحدة حقيقية بين كل التنظيمات ينتج عنها حزب حقيقي الطبقة العاملة المصرية فقد تكونت لجنة المتنسيق بين المنظمات، وكان بها ممثل أو أكثر من كل تنظيم، وكانت هذه اللجنة تتفق على تحديد نقاط الانفاق ونقاط الاختلاف السياسي، وكانت نقدم تقارير بنقاط الانفاق امنافشتها ودراستها وتعميق فهمها، كما كانت تنزل تقارير عن نقاط الاختلاف ورأى كل تنظيم فيها، حيث تناقش جميعها في المجموعات، وتعد الردود المكتوبة عليها، وكان الصراع الأيديولوجي يدور بطريقة ناصعة حسب رأيي، وأعتقد أن الآقة الأساسية في عدم إتمام الوحدة بين الشيوعيين المصريين تكمن في القيادات، التي كانت تحرص على الحفاظ على مراكزها الزعامية وبطريقة فيها التعالى المدمر.

وأسنطيع أن أقرر أن بعض من دخاوا المعتقلات ولم يكونوا يعرفون شيئا عن الاشتراكية والشيوعية قد خرجوا منها وهم مؤمنون بأن تحقيق الاشتراكية هو السبيل الرحيد لإلفاء الظلم الاجتماعي والقضاء على استغلال الإنسان للإنسان، وفوق ذلك الإيمان بإمكانية بل وحتمية تعقيق الاشتراكية.

ولاشك عندى أنه تنظيم المعيشة من داخل العياة للعامة وشغل أوقات الفراخ والدراسة والتشقيف الذى أدى إلى زيادة الوعى بالأهداف التى من أجلها دخلوا المعتقل، والوعى بتحديد العنو الطبقى المسلول عما يتعرضون له من مآسى هم وأسرهم، كل ذلك قد ساعد على رفع الروح المعنوية المعتقلين، وساعد على محافظتهم على صحتهم رغم قسوة الظروف خاصة في فترة المعتقل وتماسكهم نفسيا.

وعندما تقرر غلق المعتقلات والإفراج عن جميع المعتقلين وحاول فؤاد سراج الذي كان وزيرا الداخلية وقتئذ أن يوخر الإفراج عن مجموعة من العمال، وأشيع أنه سينقلنا إلى معتقل في الوادى الجديد، شدنت العائلات في تأييدها التحركنا في الداخل حتى تم الإفراج عنا جميعا ولم يضعف منا أحد، وعندما عرض علينا صباط البوليس السياسي التوقيع على تعهد بعدم الاشتغال بالسياسة رفضنا جميعا، وخرجنا من المعتقل . أكثر وعيا وأكثر فهما وأكثر ثقافة وأكثر استعدادا التضحية عن يوم دخولنا المعتقل .

الانتقال إلى الصعيد:

صدر قرار من الحكومة بعد سقوط وزارة إيراهيم عبدالهادي في ١٩٤٩ بصرف مرتبات جميع الموظفين الذين اعتقارا من جهات عملهم، وصرفت أسرتي فعلا نصف مرتب مدة الاعتقال قبل الإفراج عني، وصرفت أنا الباقي بعد ذلك، وكانت أسرتي تصرف في نفس الوقت كفالة العائلات للمعتقلين، واستلمت عملي مدرساً بمدرسة رقى المعارف الابتدائية بجزيرة بدران بشبرا، ثم عينت في نفس السنة ١٩٥٠ مدرساً للنسيج بمدرسة طما الابتدائية للصناعات بسوهاج، وكان من الطبيعي أن ينتقل عملي الدريي إلى أقرب قيادة لمكان عملي والتي كانت في المنيا.

وهنا أذكر واقعة أراها مهمة وهى أن التنظيم قد عرض على "الاحتراف قبل سفرى إلى الصعيد، ولم أقتنع بمبررات الاحتراف، خاصة وأننى قد اختفيت فى إجازة المدارس الصيفية مدة شهرين فى منزل بمصر القديمة قبل تقديم أسقالتى من العمل المعنى ووجدت أننى لم أقدم المتنظيم خلال تلك الفترة حتى نصف ما كنت أقدمه وأنا المهنى ووجدت أننى لم أقدم المتنظيم خلال تلك الفترة حتى نصف ما كنت أصرف مرتبى من عير محترف، ولم يصرف لى التنظيم مايما واحدا لأنى كنت أصرف مرتبى من المدرسة، وأخبرت التنظيم أننى سوف أخرج إلى العلنية ويمذكرة شرحت فيها أسباب عدل القرار إلى تنزيلي إلى مرشح، وقد أبلغنى بالقرار أحمد رشدى صالح بعد مناقشات وبعد محاصرة طويلة ألقاما على عن عدم إيمانى بقصنية الطبقة العاملة، وسافرت وأنا مرشح إلى عضو وأننى أصبحت تابعاً منطقة المنها، وكنت قد النقيت في القرار وقرر تنزيلي إلى عضو وأننى أصبحت تابعاً لمنطقة المنها، وكنت قد النقيت بلويس قبل ذلك أكثر من مرة فى اجتماعات حزيبة، ولكن بالأسماء المستعارة ولم الحرف شخصيتى إلا بعد أن اضطرتنا ظروف العمل الحزبي والاتصالات السياسية إلى ذلك، ويهمنى بهذه المناسبة أن أذكر أننى كافت المياسوية المناسبة أن أذكر أننى كافت المسلولية السياسية عن التنظيم فى المعتقل حتى الإفراج عنا.

وفى فترة وجودى فى طما قمت بأعمال سياسية منها الاشتراك فى تنظيم مظاهرة وطنية تقدمها القسس وأئمة المساجد ومفتى الرعظ الإسلامى وكل قوة بوليس المركز برئاسة المأمور الوطنى أحمد عبدالباقى جودة وذلك بمناسبة اعتداء الإنجليز على محافظة الإسماعيلية، وبجوار العمل الحزبى بدأت فى تكوين مجموعات من المرشحين لمضوية التنظيم منهم مجموعة حرفى نجار كان معروفا باسم على الأعور وثلاثة من طلبة المدرسة الصناعية وائتين من طلبة المدرسة الثانوية وأحد الفلاحين الذى كان قد دخل الأزهر ولم يكمل تعليمه فيه، كما توليت مسئولية مجموعة من طلبة مدرسة الأمريكان بأسيوط.

وفى المنيا قمنا بعمل مطبعة بالوظة بدائية طبعنا عليها عددا من المنشورات وأعدنا كتابة وطبع عدد من المقالات الهامة التى كانت ترد فى نشرة كفاح الشعب ونقوم بتوزيعها على الأعضاء والمرشحين والعاطفين، وترتب على ذلك قرار من التنظيم بتصعيدى إلى عضو لجنة منطقة المنيا، كما امتد النشاط إلى جمعية الشبان المسلمين وجمعية الشبان المسيحيين وبعض القرى التي تكونت بها مجموعات مرشحين والتي غالبا ما كانت تعقد اجتماعات لجنة المنطقة في مزارعها وحدائقها.

وذات صباح حضر إلى المدرسة مأمور مركز طما (أحمد عبدالباقى جودة) وطلبنى للتحدث على انفراد فى أمر هام ودون أن يشعر أحد ممن بالمدرسة، وأخبرنى أنه قد جاءت إشارة من مباحث المديرية فى سوهاج بأن هناك شخصاً اسمه سعد طه عضو فى تنظيم شيرعى وطلبوا منى تفتيشه وتفتيش مسكنه والقبض عليه وأنه للمأمور ـ كان رئيماً لقسم البوليس للسياسى فى كفر الدوار ويعلم عنى وعن نشاطى الكثير سواء النشاط العمالى أو الشيوعى، كما يعلم أننى المقصود بالإشارة الواردة من المديرية، ولكنه مستحد أن يساعدنى ويحمينى إذا تصرفت معه كرجل.

وسادت فدرة صمت ظننت فيها أنه يساومني لأعمل معه مرشداً خاصة وأن العمل في نادى المدرسين بالمدرسة الثانوية الذي ساهمت في إنشائه كان قد اتسع نشاطه وأصدر عددا من مجلات الحائط، ولعل المأمور قرأ ما يدور في ذهني فقال لي:

لاتذهب بعيدا، فأنا أعرفك جيدا، وإن أقدم على أن أطلب منك ما يدور فى ذهنك، ويهمنى أن أعرفك أننى نقلت من كفر الدوار إلى طما عقابا لى لأنى كنت منحازا إلى حقوق العمال المعقولة، وغير المخالى فيها، والآن أطلب منك أن تذهب إلى بيتك فوراً، وتقرم بتفتيشه جيدا والتخلص من كل ورقه نتصل بالنشاط الشيوعى أو حتى العمالى، ومن ناحيتى فسوف أكتب تقريرا بأنه لا يوجد فى طما شخص بهذا الاسم وأن الاسم القريب من ذلك هو طه سعد المدرس بمدرسة الصناعات وقد قمت بتفتيش منزله ومكتبه فى المدرسة وعشده ذاتيا ولم أعذر على أي شىء يتصل بالنشاط الشيوعى.

ثم التفت إلى مبتسماً وقال: اسمع يا شين شين، حذار لو جاءت لجنة من المديرية وقامت بتفتيش منزلك أن تجد فيه قصاصة تخالف ما سأكذبه في التقرير لأن ذلك سرف يصنرني، ودفاعا عن نفسي سوف أضرك كثيراً، وعليك أن تأتى إلى في المساء لكي تعطيني تماما، طبعاً أنت مستغرب شين شين يعلى إيه؟ يعلى شؤون شيوعية.

وفى المساء أعطيته التمام بنظافة منزلى، فأخبرنى أن طالبا اسمه نبيل صبحى قد قبض عليه فى سوهاج ومعه أوراق شيوعية وأنه وجدت فى جببه نوتة بها اسم سعد طه وفى صفحة أخرى كلمة طما سوهاج والحمد لله انتهى الموضوع. وعندما انسع العمل الحزيى في بنى سويف وتكونت منطقة بمسئولية المرحوم محمد شبل إسماعيل حماد، انتقل عملى الحزيي إليها عندما نقلت إلى مدرسة الفيوم الثانوية الصناعية، إلى أن تكون صم الننظيم في الفيوم تابع لمنطقة بنى سويف.

حريق القاهرة:

اتسع نطاق المركة الوطنية بعد مجىء وزارة الوقد إلى المحكم فى ١٩٥٠ بعد سقوط وزارات حكم الأقلية، وتشكلت لجنة وطنية عامة فى القاهرة بعد أن نشكلت لجنة تحصيرية ولجان فرعية فى المصانع والمدارس والأحياء، واتسع نشاطها الذى كان له دور كبير فى إجبار وزارة الوقد على إلغاء معاهدة ١٩٣١، ولتخاذ قرارات تشغيل الممال الذين تركوا الممل فى معسكرات الجيش البريطاني فى منطقة القنال، وتشكلت لجنة وطنية فى المنيا كان مقرها جمعية الشبان المسيحيين، كما تشكلت لجنة وطنية فى طما كان مقرها نادى المعلين بالمدرسة للثانوية وكان لى دور فيها.

وعندما أعلن عن حريق القاهرة وإعلان الأحكام المرفية وإقالة وزارة مصطفى النحاس الوفدية ، بادرت بالذهاب إلى المنيا حيث عقد اجتماع طارى المجنة المنطقة لدراسة الموقف، وأبلغت في هذا الاجتماع بتكليفي بالذهاب إلى شبرا الخيمة والاتصال ببعض أعضاء التنظيم الذين حددوا بالاسم كما أبلغت بطريقة الاتصال بهم لجمع شمل التنظيم في شبرا الخيمة بعد القبض على بعض القادة وهروب البعض وتمكنت بمساعدة ومساهمة كل الرفاق الذين بالمنطقة من عقد كونفرنس في قرية بيجام، واستمر الاجتماع من الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساء، وانتخبت في الاجتماع لجنة المسلمة وقبل انصرافنا، جاعني عامل عادى - ليس عضوا في المنطقة، وبعد انتهاء الاجتماع وقبل انصرافنا، جاعني عامل عادى - ليس عضوا في التنظيم - ليخبرن بأن حملة من قوات المطاردة البوليسية تستعد للنرجه من شبرا البلد إلى بيجام إلى منازلهم والباؤون وكنت منهم اختبأنا في الحقول حتى مرت الحملة وعادت بيجام إلى منازلهم والباؤون وكنت منهم اختبأنا في الحقول حتى مرت الحملة وعادت إلى شبرا البلد، وعلمت أن الذي انتخبناه مسلولا المنطقة قد قابل الحملة إلى شبرا البلد، ولم

يخطر ببالى أو ببال أحد من الزملاء، فى الاجتماع التالى أن يكون (ز-ن) أكثر العاصرين حماساً وأكثرهم نشاطاً هو مرشد يعمل مع البوليس السياسى إلى أن انكشف أمره بعد شهور بعد أن سلم قضية حكم فيها على عبدالتواب حسن عثمان بالسجن خمس سنوات وكان هو الوحيد المتهم فى قضية حمل وتوزيع منشورات صند الملكية والمناداة بالجمهورية كنظام تحكم مصر، وذلك لأن لحتياطات الأمان التى كان يتبعها التنظيم قد ساعدت على عدم القبض على الذين كانوا من المفروض أن يتسلموا المنشور الذى أعد بمناسبة عيد جلوس الملك.

قيام حركة الجيش:

عندما قامت حركة الجيش، في ٣٣ يوليوه ١٩٥٧، كنت في قريتي الكوم الأحمر بني سويف مع والدتي التي كانت في أيامها الأخيرة، وجاءني أهل القرية منذ الثامنة صباحا يهنئونني بهذا الحدث الفرح وخاصة المثقفين من مدرسين وطلبة جامعة وموظفين. وبعد طرد الملك بدأ الحديث عن الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية وتوزيع الأرض على الفلاحين، وهي موضوعات كنا قد ناقشناها من قبل كثيرا خصوصاً بعد صدور وتوزيع برنامج لجنة العمال للتحرير القومي وبيان اللجنة الذي كنت أحد الموقعين عليه كلجنة تأسيسية وكان هناك رأيان:

الأول يعتبرها حركة وطنية يجب تأييدها خاصة بعد طرد الملك، والرأى الآخر قال إنه انقلاب عسكرى ولا يمكن لحكم عسكرى أن يكون في صالح جماهير الشعب أو أن يمن محم بإقامة ديمقراطية كاملة، وقررنا رفع الرأيين إلى قيادة التنظيم في القاهرة وانتظار القرار النهائي بالرأى الحزبي الملزم وكلفت من التنظيم بعد ذلك بالإقامة الدائمة في شبرا المفيمة طوال فئرة الإجازة المدرسية وحتى آخر سبتمبر حيث كانت الدراسة تبدأ في أوائل أكتوبر من كل عام، وساعد على تغطيتي وعدم انتباه البوليس السياسي لى ولما كنت أقوم به من نشاط عاملان، الأول أنني في بداية المدة كنت أعمل مصححا في كنترول دبلوم المدارس الصناعية في الصباح، وفي المساء كان النشاط السياسي مع الحرص الشديد في الأمان، والثاني هو عملي في الفترة اللاحقة الانتهاء التصحيح في أحد مصانع النسيج كميكانيكي نسيج بأجر؛ حيث كنت أقرم

بتركيب وتشغيل وصيانة الأنوال، وهنا لابد من أن أعترف بالمساعدة الكبيرة التى قدمها لى وللتنظيم المرحوم حسن عامر الذى كان من أنشط مندوبى العمال فى مصنع سباهى ! ثم فصل وطورد، ثم افتتح مصنعا صغيراً بمنطقة سوق الأحد بأرض نربار المنبرا الخيمة، فقد عيننى عنده فى البداية كميكانيكى نسيج، ولما علم أن البوليس السياسى قد اكتشف أمرى وأنه يراقبنى - أى البوليس السياسى - وبفع بأحد مرشديه ليممل فى مصنع مجاور وبمهمة أساسية هى مراقبتى والكشف عن اتصالاتى، فنفاهم حسن عامر معى ومع بعض الزملاء وقررنا أن أترك المصنع بعد أن أوجد لى عملا آخر ثم يعلم البوليس السياسى عنه إلى أن غادرت القاهرة.

وعندما سافرت إلى عملى فى طما فى أول أكتوبر ١٩٥٢، كان قد أفرج عن عدد كبير من الزملاء المعتقلين من عمال شبرا الخيمة، سلمتهم العمل السياسى بها وعدت إلى العمل فى منطقة الصعيد بالمنيا.

كان التنظيم قد أصدر قراره بتأبيد حركة الجيش خاصة بعد طرد الملك فاروق، والإعلان عن الإصلاحات وأهمها قانون الإصلاح الزراعى وتوزيع الأرض على الفلاحين، ثم حدثت بعد ذلك أحداث ثلاثة غيرت موقف التنظيم من حركة الجيش التي لم تكن قد صعيت ثورة بعد.

أول تلك الأحداث الاجتماع الذي عقده عمال شبرا الخيمة على قهرة عوف بشبرا البند بإعداد وتوجيه من طليعة العمال، وقد اتخذ العمال في هذا الاجتماع الذي نعول البند بإلى مؤتمر سياسي، عدة قرارات، منها تأييد حركة الجيش ومطالبة الصنباط الأحرار بتحقيق المطالب الشعبية، وكان للإفراج عن بعض العمال الذين اعتقاوا عقب حريق القاهرة وظهورهم في المؤتمر مع من كانوا قد اختفوا عقب إعلان الأحكام العرفية لكي لا ينبض عليهم، كان لذلك أثره في حماس العمال ونجاح المؤتمر الذي انفض عن تشكيل لجنة لصياغة البيان الذي سيرسل إلى قيادة حركة الجيش والتوقيع عليه باسم العمال، وبعد انصراف عدد من الحاضرين، هاجم البوليس المؤتمر الذي مشمل قهوة عوف وما حولها من فراغات وقبض على عشرة من العمال وهم:

محمد عبد المجيد أبو سيف ـ أحمد على يوسف ـ محمد إبراهيم ـ سيد الجندى ـ على العدل ـ محمد أبو حشيش ـ أمين الغندور ـ عبدالرحمن رصوان ـ صادق المهدى ـ زبن أحمد زبن .

كما قبض على انذين من منزليهما الأنهما لم يحضرا المؤتمر وهما محمد عبدالنقار وعلى حسن زكى، وقدم الجميع الليابة التحقيق ثم المحكمة، وقدم العمال فى بداية التحقيق إلى النيابة ممودة البيان الذى أعدوه الإرساله لمجلس قيادة حركة الجيش ولكن وكيل النيابة رفض إثباته وقال إنه يحقق فقط فى قضية شيوعية، ثم واجه وكيل النيابة المقبوض عليهم بعدد من مطبرعات تنظيم الراية (الحزب الشيوعي المصرى) واتهمهم بأنهم كانوا يوزعونها فى الموتمر، ولما أنكروا اتهم عبدالرحمن بحيازتها ولهذا حكمت عليه المحكمة بالسجن خمس سنوات وبراءة الباقين، وبعد النطق بالحكم هنف صادق المهدى بسقوط المحكمة العسكرية فحكم عليه بالحبس شهراً، وهذا أقرر أن جميع المقبوض عليهم كانوا أعضاء أو مرشحين فى منظمة طليعة العمال ولم يكن أى واحد منهم على صلة بتنظيم الراية الذى اتهموا بتوزيع مطبوعاته السرية.

أما الحادثة الثانية قكانت مظاهرات العمال السلمية في كفر الدوار والتي هنغوا فيها
ضد إدارة الشركة وبمطالبهم وأبضاً بتأبيد حركة الجيش وحياة محمد نجيب، ثم كان
ما قربل به العمال من قوات الجيش من عنف وقسوة وقتل، وأخيرا تلك المحاكمة
الظالمة بل السورية التي حكم فيها بالإعدام على الشهيدين مصطفى خميس ومحمد
البقرى كما حكم على عدد كبير من العمال بالأشغال الشاقة والسجن والحبس، مع ما
ساحب ذلك من حملة إعلامية شرسة وظالمة ليست موجهة إلى عمال كفر الدوار
محاحب ذلك من حملة إعلامية شرسة والإنذار بل وامتد شرر التنكيل إلى عمال
الإسكندرية الذين حوكم من عمال النسيج منهم عدد حكم عليهم بالسجن والغرامة،
الإسكندرية الذين حوكم من عمال النسيج منهم عدد حكم عليهم بالسجن والغرامة،
وقد أصدر التنظيم منشوراً مركزياً ضد إجراءات القمع لعمال كفر الدوار، وقد ساعدت
هذه الأحداث بالإضافة إلى بروز سيطرة الإخوان المسلمين ودورهم الفعال فيها على
رجحان كفة الانجاء الذي كان يقول في داخل النظيم، إن ما حدث في ٢٢ بوليو
رجحان كفة الانجاء الذي كان يقول في داخل النظيم، إن ما حدث في ٢٢ بوليو
المناداة بإسقاط الدكتانورية العسكرية .

وعندما نقرر عقد اجتماع فى نادى المعلمين بالجزيرة لتأييد حركة الجيش على أن يصنره أنور السادات ممثلا لقياده للجيش، درس التنظيم الأمر بصفه عاجلة وأصدر توجيهاته إلى أعضائه ومرشحيه بالحديث فى المؤتمر فى موضوعين رئيسيين، وهما المطالب العمالية والحريات العامة والنقابية، ثم الدفاع عن عمال كفر الدوار ومعارضة توجيه تهمة التخريب والإتلاف إلى العمال، مع المطالبة بالبحث عن المجرمين الحقيقيين الذين دبروا الأحداث من بين الرجعيين، وكانت أصابع اتهام جماهير العمال تشور إلى حافظ عفيفى باشا رئيس الديوان الملكى وابنه الذى كان يعمل موظفاً بشركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار والتى وقعت فيها الأحداث باعتبارهما المدبرين الحقيقيين، والأسليين لأحداث القتل والتخريب.

وفي هذه الفترة أيضاً صدر التقرير السياسي الذي قدمه المكتب السياسي للمنظمة إلى اللجنة المركزية ـ مارس ١٩٥٤ ـ وفي الجزء الضاص بالوضع المحلى من هذا التقرير الشامل ذكر (أن هذا يوضح طبيعة الوطنية الزائفة التي تدعيها العصابة العسكرية الحاكمة، كما يوضح استعدادها المستمر لتسليم بلادنا إلى المعسكر الأنجاو أمريكي، وهذا هو الخطر الداهم الذي يهدد سلامة شعبنا وحياته من جراء الحكم العسكري الذي يحظى أساساً بتأييد الاستعمار الأمريكي) وانتهى التقرير إلى أهداف ثلاثة هر:

- إعلان الحياد وتحقيق الجلاء بلا شرط والقضاء على النفوذ الأمريكي.
- إلغاء الحكم المرفى والإفراج عن المعتقلين والمسجونين السباسيين وإطلاق العريات السياسية والنقابية.
- اسقاط المكرمة العسكرية وتشكيل حكرمة التلافية برئاسة الوفد لإجراء انتخابات
 حرة لإقامة حكم نيابى جمهورى ديمقراطى.

وأما القوة الرئيسية كما وردت فى التقرير السياسى فهى الطبقة العاملة والبرجوازية الرطنية ، والاحتياطى المباشر من جميع العلبقات والأحزاب الممادية للنظام الراهن على النطاق المحلى ونصال جميع الشعوب المحبة للسلام والمناصلة صند الاستعمار وذلك على النطاق المالمي، وأما الاحتياطى غير المباشر فهو الخلافات المتزايدة بين

الاستعمارين الأمريكي والبريطاني في داخل حركة العيش، أما الخط التنظيمي لتحقيق ذلك فهو تحالف الطبقة العاملة موحدة صفوفها حول برنامج وطنى ديمقراطي في تنظيم سياسي مع الرفد، وتحالفها أيضا مع جميع القوات المعادية للاستعمار وللحكم العسكري.

وحتى مؤتمر باندونج كان موقف المنظمة من حركة الجيش هو العداء الشديد ووصفها بأنها عصابة عسكرية قد شقت خميس والبقرى غداة وصولها للحكم، فإرادة سفك الدماء ونشر لواء الإرهاب الحالك هي طبيعة السياسة الفاشية وهي تطور طبيعي للحكم الذي أقامته في بلادنا الاستعمارية الأمريكية، وكان الشعار الذي يتصدر مجلات التنظيم ونشراته السرية (من أجل بناء الحزب - والتخلص من الحكم العسكرى .

وقد ركزت المنظمة على الجبهة المتحدة وأساساً مع الجماهير الوفدية باعتبارها سبيل الإنقاذ من الفاشية، ولهذا دعت المنظمة إلى تكوين لجنة للجبهة المتحدة في كل مصنع وكل مدرسة، وكانت الشعارات المنرددة بكثرة (تسقط حكومة الفاشية والعرب تعيا الجبهة المتحدة).

ولا أريد هنا أن أتحدث عن موقف التنظيم من جميع القصايا الرئيسية التى كانت مشارة على الساحة المصرية والتي كانت محل جدل واختلاف في التحليل بين المواطنين بل وبين الماركسين بعضهم وبعض ومنها السياسة الدولية والموقف من المعسكرين الرأسمالي والاشتراكي حركة التحرر العالمية عامة والعربية خاصة - القصية الوطنية المصرية وكيفية معالجتها - الموقف من السودان والوحدة وحق تقرير المصير - قصنية فلسطين والموقف من المصهيونية - وحدة الحركة الشيوعية المصرية وأسلوب تحقيقها - العمل الحزيي الداخلي والنقد والنقد الذاتي - الكفاح السياسي والكفاح المقابي والعقرية والنظرية للمنظمة - الموقف من الوفد - المركزية والنظرية المنظمة - الموقف من الوفد -

الانتقال إلى القيوم:

نقلت إلى مدرسة الفيوم الثانوية الصناعية في نوفمبر ١٩٥٤، ونقلت بالتالي علاقتي التنظيمية المباشرة إلى لجنة التنظيم في بنى سويف، والتي كان مسئولها

المرحوم محمد شبل إسماعيل حماد مدرسا بالثانوي وصاحب معهد ليلي للتعليم ببني سويف وأذكر في هذه الفترة أن التنظيم قد أبلغنا من القاهرة بأن مسئول الاتصال الذي كان يتولى توصيل البوسطة من القاهرة إلى بني سويف وبالعكس مشكوك في اتصاله بالبوليس وله تصرفات مرببة، وطلبوا التحري الدقيق لمعرفة الحقيقة، ولم يستغرق الأمر وقتا طويلا حتى تأكدنا من اتصاله بأحد ضباط السباحث العامة ببني سويف عن طريق أحد المرشدين كوسيط، واتخذنا إجراءات عزله يهدوء ودون أن يشعر، وازيادة التأكيد أخبرته بعد حضوري أحد الاجتماعات بأنني سوف أحمل البوسطة الخاصمة بالفيوم وأسافر بها في سيارة الأنوييس التي تفادر بني سويف في الساعة الخاصمة مساء، وأخذت منه البوسطة ورجوته ألا يحضر إلى السيارة حتى لايشك فيه أحد، ولم يكن أحد من أعضاء لجنة المنطقة يعلم شيئاً عن ذلك إلا الزميل الذي سلمته البوسطة ليوصلها للغيوم بطريقة أخرى بعد يومين.

وقبل قيام السيارة بخمس دقائق صعدت إليها وفي يدى سبت به بعض القاكهة ومغطى جيداً بحيث لا يظهر ما بداخله، ولمحت هذا الجاسوس عن بعد ومعه اثنان من الأفندية أشار لهما على فتظاهرت بأننى لم أرهم، وصعد الأقنديان إلى السيارة وبعد تحركها بربع ساعة وقفت. ووجدت أمامها سيارة بوكس «بوليس» نزل منها ثمانية أفراد دخلوا السيارة وقاموا بتفنيش كل من فيها ظاهريا وشبه صورى، أما أنا فقد قاموا معى بتفنيش دقيق جدا وعندما أرادوا تفنيشى ذائيا اعترضت فأخرج أحدهم كرنيه البوليس ثم أعادوا البحث والتفنيش مع كل المجاورين لى من الركاب، وفتشوا السائق والمحصل وسألوا السائق إن كان أحد قد أخذ لفة ورق ونزل قبل قيام السيارة فأجاب بأنه لم ير أحدا يحمل أوراقا، ثم نزلوا جميعاً من سيارة الأتوبيس وعادوا بالبوكس إلى سيف سينما استمر الأتوبيس في سيره للفيوم.

كان السائق يعرفنى عن طريق ترددى على مقر مؤتمر نقابات عمال الفيوم الذى كان رئيسه المرحوم محمود أمين على رئيس النقابة العامة لعمال النقل الموكانيكى، وهمس السائق فى أذنى قبل أن أنزل من السيارة فى الفيوم بأن أقابله فى مساء مثل هذا اليوم من الأسبوع القادم عند محمود أمين في دار مؤتمر العمال، وفي المرعد المحدد أخبرني بأنه قد وصلت إلى المباحث إخبارية عن طريق شخص من بني سريف بأنني سوف أحمل أوراقاً شيوعية إلى الفيوم، وطلب منى بنصح حنون زمالي أن «أهدى اللعب شوية».

النحول إلى تأبيد ثورة ٢٣ يوليو:

عندما تمت صفقة الأسلمة التشيكية لمصر عام 1900 وبعد حضور عبدالناصر من مؤتمر باندونج ويروزه كمناصر لعركات التحرر الوطنى ومعاد للاستعمار العالمي، بدأ تنظيم طلبعة العمال يغير من خطه وموقفه وانجاهه من عبدالناصر الذي كان قد أصبح وقتلذ هو كل شيء في السلطة، ولم يكن أحد يذكر حركة الجيش ولا مجلس قيادة اللؤورة.

عندئذ بدأ التغيير الذي اتضح في قرارات اللجنة المركزية لقرارات مؤتمر باندونج، اجتماع مايو ١٩٥٥ والتي كانت بدايتها تأييد اللجنة المركزية لقرارات مؤتمر باندونج، وقالت إنها تعتبر انعقاد المؤتمر والقرارات التي توصل إليها، تسجيلا للتغييرات الهامة التي حققها انتصار الشعوب وتماظم الحركات التحريرية صند الاستعمار في آسيا وأفريقيا، وبهذا المعنى يعتبر المؤتمر وقراراته انتصاراً الشعب المصرى، وأن كفاحنا نحن الشيوعيين جنبا إلى جنب مع جميع الوطئيين الشرقاء التنفيذ قرارات باندونج هو في الوقت ذاته كفاح من أجل سلامة بلادنا من خطر الدمار بأسلحة القتل الجماعي، وهر كفاح من أجل تخليص اقتصادنا القومي من قبضة المستعمرين من الإنجليز والأمريكيين وهو كفاح من أجل السيادة القومية ومن أجل التعاون مع جميع الشعوب وتأييد لنا في النضال حدد الاستعمار العالمي، وأخيراً انتهت قرارات اللجنة المركزية بدعوة المواطنين إلى النضال بدون هوادة من أجل حكم نيابي ديمقراطي على أساس بدعوة المواطنين حريها حكومة محايدة.

وقد أحدث هذا التغيير في موقف التنظيم وترجهه ضجة في القواعد ونوقش الموضوع بطريقة ديمقراطية واسعة في كل مستويات التنظيم، بل وحتى المرشحين اشتركوا في المناقشة، فلم يكن من السهل الانتقال من موقف العداء السافر والاتهام للفاشية والدكتاتورية المسكرية للمطلوب إسقاطها إلى حتى موقف الملاينة بل والتعاون لمجرد حصور عبدالناصر مؤتمر باندونج، خاصة وأن الأحكام العرفية كانت مازالت فائمة وسيفها مصلط على رقاب أي تحرك عمالي أوشعبي، وكان الزملاء المقيدة حريتهم مازالوا في السجون يتعرضون لأنواع التعذيب المختلفة وتتعرض عائلاتهم في الخارج للجوع والتشرد وانتهت المناقشات إلى قرار بتوجيه خطاب إلى رئيس الوزراء الذي كان في رأيي بداية انجاء شديد إلى اليمين قذف بالقصية الطبقية إلى الخلف على حساب القصية الوطنية.

توجهت طليعة العمال بهذا الخطاب الشامل إلى رئيس الوزراء في أواخر عام 1900. وقد أحدث صدوره مناقشات واسعة وحامية في جميع مستويات المنظمة نظراً للظروف التي كانت قائمة وقت صدوره، وقد اتهم بعض الرفاق وكنت أنا منهم، المكتب السياسي بالانحدار الشديد نحو اليمين، ولكن الأحداث التي وقعت على الساحة المصرية، قرّت من ساعد المتبنين للانجاه السياسي للجديد للمكتب السياسي.

ومن القراءة المتأنية للخطاب وللبرنامج الذي انتهى به نجد أن جزءا كبيراً من المآخذ التي كانت على الخوام قد تغيرت مهما كانت درجة التغيير، فرأينا الاتجاه إلى تحسين حالة المعتقلين والمسجونين الشيرعيين في السجون، ثم بدأت الإفراجات عن المعتقلين، وما إن حل شهر يونيه ١٩٥٦ حتى كانت المعتقلات قد أغلقت والأحكام العرفية ألغيت، وصدر الدستور المؤقت لأول مرة ملذ عام ثورة ٣٣ يوليو والأحكام العرفية ألغيت، وصدر الدستور المؤقت لأول مرة ملذ عام ثورة ٣٣ يوليو المداء للاستعمار، مما أدى إلى أن يسحب البنك الدولي تمويله للسد العالى، الأمر الذي تطور إلى تأميم عبدالناصر لقناة السويس والعدوان الثلاثي على مصر عام في الصف الأول من أعداء الاستعمار، ولم يكن ذلك الانجاء معتدلا، بل كان محدراً في الصف الأول من أعداء الاستعمار، والم يكن ذلك الانجاء معتدلا، بل كان محدراً إلى حد الدلاشي، وغطى الانبهار بالإنجازات الوطنية، وإهمال القضية الطبقية إلى حد الدلاشي، وغطى الانبهار بالإنجازات الوطنية على كل شيء وكان ذلك

العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦

فى ١٨ يونيه ١٩٥٦ بدأت مرحلة جديدة بهرت الجميع بإنجازاتها الوطنية، وعلى نطاق التنظيم كله، كان الاتجاه الساحق لتخليب القضية الوطنية، وما إن أعان عبدالناصر في ٢٦ يوليه ١٩٥٦ ، تأميم قناة السويس وجعلها شركة مساهمة مصرية ثم إعلان الطريقة التي تم بها تنفيذ التأميم وإفشال مؤامرة سحب المرشدين الأجانب والتهديدات الاستعمارية، ثم وقوع العدوان فعلا على بورسعيد، حتى صدرت الأوامر من التنظيم بالانخراط في جيش الحرس الوطني والتدريب على حمل السلاح والتطوع للقيام بكل ما يطلب منهم، وكان الترجيه عاما إلا للأشخاص الذين تقتضي مهامهم الحزبية أن يتواجدوا في أماكنهم المتابعة سير المعركة من الداخل والنشاط الحزبي كالجهاز الفني وأجهزة الاتصال وغيرها.

فى هذه الفترة كنت مدرسًا بمدرسة الفيوم الثانوية الصناعية، وقد دعيت إلى مؤتمر فى القاهرة (كونفرنس) حضره معظو مناطق الوجه القبلى التنظيم: أسيوط موهاج - المنيا - بنى سويف - الفيوم - بحضور عدد من معظى المناطق الأخرى واللجنة المركزية، ونوقش فى هذا الاجتماع الوضع السياسي بعد تأميم قناة السويس، وتقرر تعبئة كل إمكانيات التنظيم للمعركة القادمة لا محالة بين نظام عبدالناصر والاستعمار العالمي، وذلك بالوقوف بشكل مطلق خلف حكومة جمال عبدالناصر، وإن لم يكن من الواضح وقتئذ أن يحدث العدوان الاستعماري الصهيوني على مصر بالطريقة والنوسم الذي حدث به على بورسعيد.

وفى الغيوم كنت مسلولا ثقافيا عن (مركز الخدمة الاجتماعية) وهو ناد مسائى له مبنى مستقل دلخل أسوار المدرسة، وكان يبدأ العمل فيه من بعد انتهاء الدراسة بساعة واحدة وحتى الحادية عشرة مساء، وفى هذا المركز كان يوجد قسم خاص لاستذكار الطلبة لدروسهم، وقسم لأدوات التسلية (الطاولة والشطرنج) وقسم آخر خاص بالنشاط الثقافي، وهذا القسم الأخير كان هو الحائز على أكبر قدر من جهدى ووقتى، فعن طريق لجنة الثقافة صدر العديد من مجلات الحائط ذات الطابع السياسي والوطني والتى تغفل الانتهاء الطبقى وصدر كتابان لطالبين وبعض المطبوعات والنشرات الوطنية، وكان المركز مزدهما في كل مساء بالطلبة من المدرسة والمدرسة الافوية

العامة والمدارس الإعدادية رغم أن المدرسة الثانوية والإعدادية للبدين كانت بها مراكز خدمة، ولكن حرية النشاط المختلف والنشاط الرياضي أيضا جذب الطلبة للاشد اك في مركز خدمة المدرسة الصناعية.

ويعد تأميم قناة السويس ووضوح انجاه الاستعمار للاعتداء على مصر، قمت بتجنيد كل إمكانيات المركز لخدمة المعركة القادمة وحصر المهام الحاضرة التنظيم وقتدذ في الدفاع. لقد كان موقف التنظيم في ذلك الوقت هو الدفاع عن عبدالناصر وقتدذ في الدفاع الله التعليم وحكومته ، وأعتقد أنه كان تعبيرا عن موقف الشووعيين عامة وعن طليعة العمال بشكل خاص، رغم أن الشيوعيين المحكوم عليهم ظلوا في الواحات الخارجة هم والإخوان المسلمون، وفي ظروف معيشة غاية في القسوة في معسكر جناح، ورغم أن العريضة التي تقدموا بها إلى جمال عبدالناصر عن طريق السجن ليسمح لهم بشرف الدفاع عن أرض الوطن في بورسعيد مع استعدادهم للعودة إلى السجن بعد الانتصار على المعدوان، ولكن إدارة سجن الواحات قابلت ذلك بالرفض وبمحاولة استفزازهم للاعتداء عليهم، وتم ذلك بعد اتصال إدارة السجن بالمسؤولين في القاهرة.

وقد ساعد على سيادة هذا الخط اليميني في طايعة العمال عاملان:

الأول: فرجة الديمقراطية التى سمح بها النظام أثناء العدوان الشلاثى رغم أن عبدالناصر قد أمر بجمع السلاح من الجماهير حتى في بورسعيد عقب جلاء جنود العدوان مباشرة، ولكن مما لا شك فيه أنه قد سمح وخاصة للمثقفين في هذه الفترة بحرية الكلام والكتابة.

والثانى: أن عبدالناصر أعان عن إجراء انتخابات لمجلس نيابى ـ لأول مرة منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ـ الأمر الذى ضر على أنه إقدام على ديمقراطية حقيقية .

الانتخابات البرلمانية ١٩٥٧

رغم أن موقف ثورة يوليو ١٩٥٣ ، وعبدالناصر بالذات من عدائه للشيوعيين لم يتغير في جوهره رغم كل الأحداث، ذلك الموقف الذي كانت قمته اعتبار الشيوعية جريمه اجتماعية وليست سياسية، ولهذا لم يسر على المتهمين بها أو المحكوم عليهم فى قصاياها، ما يسرى على القصايا السياسية، ولهذا ظل الشيوعيون فى السجون ولم يطبق عليهم قرار العفو عن المتهمين بالجرائم السياسية قبل ثورة ١٩٥٧ وظلوا فى السجون والمنافى.

ولكى لا أطيل فإنى أحيل الفارى، إلى الكتاب الثانى من (مذكرات ووثائق من تاريخ عمال مصر) عن الطبقة العاملة والانتخابات البرامانية الذى ألفته ونشرته مكتبة منبولى عن الانتخابات النيابية التى خاصتها الطبقة العاملة المصرية فى معركتين أثناء الحكم الملكى وسيطرة شبة الإقطاع والرأسمالية، فى أعوام 1920 حيث رشح العمال فى دائرة شبرا الخيمة المرحوم فصالى عبدالجيد وفى 190 حيث رشح المرحوم محمد يوسف المدرك، وفى 190٧ حيث رشح طه سعد عثمان، ولقد فتح باب الترشيح لكل من يريد ترشيح نفسه ما عدا المحرومين من مباشرة حقوقهم السياسية بسبب ثبوت إنسادهم للحكم أثناء النظاء الملكى.

صدر قرار بحرمان كل من اعتقل أو سجن منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٧ من الترشيح أيا كان سبب اعتقاله، وبذلك رفض قبول أوراق عدد كبير من الشيرعيين وخاصة العمال الذين لم يفرج عنهم إلا في ١٩٥٦.

كما صدر قرار بإعطاء التنظيم السياسي الأوحد الحكومي وهو الاتحاد القومي حق الاعتراض على أي مرشح، ثم ما تلا ذلك من صدور قوائم من وافق الاتحاد القومي على ترشيحهم خالية من الغالبية العظمي من الشيوعيين الذين سبق أن قبلت أوراق ترشيحهم، وبذلك حرموا من استكمال المعركة الانتخابية.

وقد تواكب مع ظروف هذه المعركة ظروف خاصة بالطبقة العاملة المصرية كان من أبرزها الطريقة التي أعان بها عن تكوين الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في تاريخ ٣٠ يناير ١٩٥٧، ثم صدور القرار الجمهوري الشهير رقم ٨ الذي اشترط أن يكن طالب الترشيح للمراكز القيادية في أي تنظيم نقابي، عضوا عاملا في الاتحاد القومي، والاتحاد القومي بدوره - وهو تطور لهيئة التحرير - كان يرفض أن يعطى لأي شيوعي أو تقدمي أو حتى عامل نقابي شريف شهادة يدخل بها معركة الانتخابات النقابيات العمالية مغروضة

بالتميين في شكل انتخابات مزيفة، وكانت المباحث العامة بالتعاون مع إدارات الشركات والرأسماليين هم الذين يصعون قواثم المرشحين لمجالس إدارات النقابات المعالنة.

بالنسبة لما قامت به طابعة العمال في تلك للمعركة، فقد تكون مكتب لإدارة للمعركة مقره مكتب الأستاذ يوسف درويش المحامى بشارع شامبليون، واشترك في هذا المكتب عدد من للمستقلين الرطنيين والديمقر لطيين ومن المضباط الأحرار الذين كانوا خارج السلطة، وقام هذا المكتب بجهد كبير في الربط بين المرشحين التقدميين في مختلف الدوائر ومساعدتهم في دعايتهم الانتخابية، وأصدر المكتب بيانا هاما مطولا بعنوان (ماذا يريد الشعب من معلليه في مجلس الأمة) كان يعتبر بحق برنامجا في متقدما لتلك المرحلة، كما قامت منظمة طليعة العمال بترشيح عدد من رموز قيادتها في بعض الدوائر أذكر منهم محمد حلمي يس في دائرة الحلى بروض الفرج وحسين نوفيق طلعت في دائرة الساحل بشيرا مصر.

وأما بالنسبة لى فقد استدعانى التنظيم من الفيوم وعرض على الدرشيح بعد أن رفض قبول أوراق فؤاد عبدالمنعم شحتو عن دائرة شيرا الخيمة، لأنه كان ضمن من اعتقلوا بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٧، ولم أكن مقتنعاً بالترشيح لأنه كانت لدى قناعة سياسية بأن عبدالناصر لن يسمح للشيوعيين بالنخول إلى أول مجلس نيابى يصرح به خاصة إذا كانوا من العمال الذين لهم تاريخ في الكفاح النقابي والسياسي، ولكن تنفيذا لقرار التنظيم حصلت على إجازة من منطقة الفيوم التعليمية وقدمت أوراق ترشيحي، ثم باشرت العمل وفق ما هو مبين في الكتاب الثاني من مذكرات ووثائق من تاريخ الطاهة العامة.

ولن أنحدث هنا عن المعركة الانتخابية اكتفاء بما ورد في الكتاب الثاني ولكن يهمني أن أذكر بعض الملاحظات:

١ ـ كان رجال عبدالناصر قد صرحوا لمدد من القيادات العمالية المرتبطة بهم، بترشيح أنفسهم في الانتخابات مع وعد بإنجاحهم، ومن هؤلاء أعضاء بارزون في مجلس إدارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، ومنهم أحمد فهيم الذي قدم أوراق ترشيحه في دائرة شبر الخيمة، وفي نفس الوقت أعلنت حدتو أن أحمد فهيم هو مرشحها في الدائرة وشكلت لجنة من أعضائها لإدارة معركته الانتخابية، وبذلك

وقف اثنان من القيادات العمالية والثقابية في مواجهة بعضهما في الدائرة، أحمد فهيم عبدالمعطى وخلفه منظمة حدتر، وطه سعد عثمان وخلفه منظمة طليعة العمال.

- حسم الاتحاد القومى حرج جماهير العمال وحرج الشيرعيين والتقدميين فى نفس الوقت باعتراضه على ترشيح طه سعد عثمان والسماح لأحمد فهيم بإنمام المعركة.
- ٣- اجتمعت اللجنة الحزبية المكلفة من طليعة العمال بالإشراف على المعركة في شبرا الغيمة وقررت بالإجماع الاشتراك مع لجنة حدنو في العمل على تأييد أحمد فهرم.
- 3 ـ بعد سقوط أحمد فهيم ولم يكن له حق الإعادة، لجتمعت اللجنة الانتخابية العامة والتي بها ممثلون لحدتو وطليعة العمال وقررت الوقوف مع الدكتور أحمد شاكر في مواجهة الشلقاني، وفعلا نجح أحمد شاكر وكانت أول مرة تخرج فيها دائرة شبراً الخيمة من عائلة الشلقاني الذين كان منهم الوفدي ومنهم من هو في أحزاب الأقلية.
- بتكليف من التنظيم ذهبت إلى سرادق أعد للدعاية الدكتور عبدالعظيم أنيس الذى
 كانت حدتو قد غضبت عليه فرشحت ضده عبدالعزيز مصطفى من عمال الذقل،
 واعتدى البوليس على السرادق وهدمه وقبض على نحو الأربعين مواطئاً ثم أفرج
 عنا بعد تحقيق النيابة بغير صمان.
- ٦- عدت إلى الفيوم لألحظ أن المباحث العامة بالفيوم التي لم تكن نعرف شيئاً قبل المعركة الانتخابية عن اتصالاتي بالشيوعيين، وجدت أنها قد وضعتني على رأس قائمة المراقبين لنشاطهم الشيوعي، وقد تأكدت من ذلك عندما نصحني زميلي مختار المرصفي المدرس بالمدرسة بأن أخفف من اتصالاتي بالشيوعيين أو أقطع صلتي بهم إن أمكن لأنه علم من أخيه المفتش في وزارة الداخلية أن العيون قد فتحت على وأن الحكومة مقدمة على معركة مع الشيوعيين.

فوجدت بعد ذلك بقرار من المنطقة التعليمية بإلغاء إشرافى على مركز الخدمة وإسناده إلى مدرس اللغة العربية بالمدرسة بدون إبداء الأسباب.

وحدة ٨ يناير ١٩٥٨

لقد أدت بعض المواقف لحركة الجيش من حركة الطبقة العاملة المصرية وأهمها معركة انتخابات عمال مصر بالتعيين، معركة انتخابات عمال مصر بالتعيين، والقرار الجمهوري رقم ٨ والعوقف من الشيوعيين المسجونين بالإضافة إلى عمليات اصطهاد وملاحقة العمال النشيطين ومحاربتهم في رزقهم، الأمر الذي بدأ يزداد ويتمع بالإضافة إلى سحب جزء غير قابل من الضوء الديمقراطي الذي وجد أثناء وبعد العدوان الثلاثي على بورسعيد وحتى انتهاء معركة الانتخابات البرامانية ... أدى ذلك كله إلى وقفة مع النفس وإلى أن يراجع عدد كبير من طليعة العمال التي أعلنت تكوين حزب العمال والفلاحين الشيوعي المصري (ع. ف) أدى ذلك إلى أن يراجعوا موقفهم الفكري والنصالي من حركة الجيش، رغم أن الانبهار بانتصارات عبدالناصر السياسية وخاصة على نطاق العداء للاستعمار كان لايزال قائما، وكانت تصاف إليه إضافات ذات مغزى عند الشيوعيين وهي توسيع التعاون بشكل كبير مع المعسكر إطافتاركي وعلى رأسه الاتحاد السوفيني.

وفى نفس هذه الفترة لم يكن الانبهار بوطنية عبدالناصر وعدائه للاستعمار قاصراً على الشيوعيين المصريين بشكل عام و (ع.ف) بشكل خاص، وإنما امتد إلى الأحزاب الشيوعية في البلاد العربية والأوربية، وكانت وحدة منظمات الحركة الشيوعية المصرية محل اهتمام كبير من تلك الأحزاب التي صنعطت لإنمام الوحدة، على اعتبار أن الظروف تلائم تماما قيام تلك الوحدة، وعلى أن تصغى الخلافات في الدخل، وكان على رأس الأحزاب التي صنعطت على المصريين من أجل الوحدة الحزب الشيوعي الفرنسي والحزب الشيوعي الإيطالي.

وقد أنمرت نلك الصغوط بالإصافة إلى الظروف السياسية والوطنية العامة التي كانت تسود الجو المصرى، وبدأ بالفعل من يناير ١٩٥٧ تبادل الرسائل بين الحزب الشيوعي الموجد وبين طليعة العمال بخطاب موجه من المكتب السياسي للحزب الشيوعي الموحد إلى اللجنة المركزية والمكتب السياسي لمنظمة طليعة العمال، وكان ذلك رداً على الخطاب المرسل من طليعة العمال بتاريخ ١٩٥٦/١٢/٢١. كانت لجنة التنسيق من معثلين للثلاث منظمات الرئيسية التى تحمل اسم الشيرعية في مصر، إلا أن من الواضح من تبادل الوثائق والرسائل أنها كانت بين قيادتين، بينما كانت منظمة الحزب الشيرعي المصرى (الراية) لاترد على الرسائل، وقد جاء في آخر الخطاب المرسل من المكتب السياسي لطليعة العمال إلى اللجنة والمكتب السياسي لمنظمة الحزب الشيرعي المصرى الموحد بتاريخ ٣٠ بناير ١٩٥٧ حيث جاء في آخره ملحوظة: (مع أن اللجنة المركزية للحزب الشيرعي المصرى لاترد على خطاباتنا إلا أننا تمشيا مع خطئنا في الوحدة نسلم نسخة من هذا الرد إلى مندويهم في لجنة العمال) كانت طليعة العمال تحرص على نشر كل ما يتعلق بالوحدة مع المنظمات الشيرعية المصرية الأخرى في مطبوعاتها السرية، كما كانت تهتم بأن تناقش الرسائل المتبادلة حول الوحدة في جميع المستريات، ونظرا لظروف (البحبحة) الديمقراطية، فقد كانت لجان العمل تناقش ذلك أيضاً مع المنظمات الأخرى، وكان معروفاً أن الوحدة سوف تتم لا محالة ودون استكمال الشروط التي أفنعت طليعة العمال معروفاً أن الوحدة سوف تتم لا محالة ودون استكمال الشروط التي أفنعت طليعة العمال واستمرار الوحدة دون انفجارات.

وعند مناقشة وحدة المنظمات الشيوعية المصرية في منطقة الفيوم لحزب العمال والفلاحين الشيوعي المصرى، كان عند أعضاه (ع. ف) ثمانية عشر عضرا، ويعد مناقشات طريلة ومرهقة في جلسات متعددة تدخل فيها لمحاولة الاقناع بالوحدة المرحوم لويس اسحق الذي أرسانه اللجنة المركزية بصفته مسئول الصعيد، إلا أنه لم يوافق على دخول الوحدة سوى أربعة فقط، هم الذين اندمجوا في حزب ٨ يناير واحترمنا رغبة من قرروا التوقف لأن العمل الحزبي في الأساس عمل نطوعي.

ولاشك عندى أن عدم قبول الأربعة عشر الدخول فى الحزب الولعد لا يرجع إلى الخرف أو التراجع أو عدم الإيمان والاقتناع بالمبدأ، وإنما يرجع إلى ما كان ينشر فى مطبوعات طليعة العمال عن خيانة المنظمات الأخرى للحركة الشيوعية ولقضية الطبقة العاملة، وعلى سبيل المثال فقط، فقد نشرت مجلة المقاومة الشعبية النصف سرية والتى كانت تصدرها طليعة العمال لتوزع على الأعضاء والمرشحين والعاطفين ثم المكافحين الشرفاء بتاريخ ٢٩ مارس ١٩٥٤، نشرت نص البيان الذى أصدره بعض فادة حدتر من السجن العسكرى العاشى، وقد

وصفت المقاومة الشعبية هذا البيان وإرساله للحكم بأنه خيانة، وكذلك نشرت طليعة العمال استقالة (راشد) من حدتو وطلبعتها بخط يده.

فى الغالبية العظمى من المجلات والنشرات كانت نهاجم حدثو، ثم فجأة تنشر محاصد التنسيق ثم يعان عن إتمام الوحدة، وفي رأيي أن ذلك مبرر كاف لموقف الزملاء الذين طلب بعضهم اتصالات فردية مستمرة مع مسئول من (ع.ف) وأعلن أخرون انسحابهم من العمل إلى حين ومن كل العمل السرى.

وقد ساعد على هذه البلبلة ما كان يتم أثناء الاستعداد لوحدة ٨ يناير، حيث كانت
تتم المناقشات بتفاصيلها عن التكوين العضوى للتنظيمات فى صورة شبه علنية على
المقاهى وفى الحدائق العامة، وحتى ما كان يتم منها داخل المنازل، كان يتم بدون أى
حذر أمنى، وكان هناك إصرار تحت ستار معرفة جدية العضوية على ضرورة ذكر
الأسماء الحقيقية وعدم الاكتفاء بالأسماء الحركية، وكذلك نوع العمل ومكان العمل لكل
عضو من أعصاء التنظيمات الثلاثة (حدتو- الراية - ع ف) الذى يقدم لدخول
الوحدة، ولازلت أذكر قول صابط المباحث العام (عبدالرحمن مكى) عندما قبض
على فى أول يناير ١٩٥٩ عندما قال فى شماتة (الفضل لوحدة ٨ يناير فى كشف
نشامك أمامنا بعد أن ظلانا أربع سنوات وأكثر ولا نعرف عن نشاطك الشيوعى
شىء).

تكونت لجنة منطقة الفيوم لحزب ٨ يناير ١٩٥٨ على ما أذكر من اثنين من طليعة العمال وواحد لحنياطي، ومن حدتر ٤ ، ولم يكن للراية أي عضو في الفيوم، ومع هذا كان مسلول المنطقة المعين من اللجنة المركزية هو محمد عباس سيد أحمد أحصناء الراية سابقا، وكان حضوره من القاهرة في أكثر المرات بسيارته الخاصة لحضور الجنماعات لجنة المنطقة من أهم العوامل التي سهلت على البوليس السياسي في الفيوم معرفة أعضاء لجنة المنطقة ومواعيد الاجتماعات وأماكنها، الأمر الذي سهل دقة عمليات القبض في أول يناير ١٩٥٩ ثم في حملة ٢٨ مارس ١٩٥٨، وهنا أقرر أن علماً يتحمله الجميع حيث كنا نتصرف كما لو كنا في حزب علني معترف به من المنطة وليس حزياً سريًا، وهنا والخبرة أذكر بعض أسباب كشف الشيوعيين في السلطة وليس حزياً سريًا، وهنا والخبرة أذكر بعض أسباب كشف الشيوعيين في الشيوم. فعندما لاحظنا مراقبة التتبع لنا حيث كانت ترصد سيارة محمد عباس من

وقت دخولها منطقة سنورس إذ كنا ننتقل بها من منطقة السيليين إلى بعض الحدائق أو
بركة قارون هربا من الرقابة ولكنا كنا نلحظ بعد فترة أن الرقابة خلفنا، ولم نهتم.
كذلك شراه الأمن لمسلول الاتصال بين منطقة الفيوم وقيادة الحزب بالقاهرة، بالتهديد
أولا ثم بالترخيب بعد ذلك وعدم تنبهنا كلنا إلى مساحته على المقاومة في الرقت
المناسب، خاصة وأنه حكى لنا بأمانة قسة تعرضه للمراقبة وتهديد عبدالعزيز شاكر
مفتش المباحث عامة بالفيوم له بالاعتداء عليه وعلى زوجته وأولاده، إذا لم يشتخل
لحسابه ويسلمه البوسطة للاطلاع عليها قبل تسليمها سواء في القاهرة أو إلى الفيوم، ثم
التلويح له بالمساعدات المالية وضمان عدم كشفه لذا، مع تشكيك عبدالعزيز شاكر له
في أعضاء لجنة المنطقة ولتهامهم بالكفر والإلحاد وخيانة الوطن وعمالتهم وتنظيمهم
في أعضاء السوقيتي رأس الكفر في المالم.

ورغم الصراحة التى نكر بها هذا الزميل كل التفاصيل فى لجنة المنطقة، إلا أننا اكتفينا بإصدار قرار له بعدم مقابلة عبدالعزيز شاكر دون أن نقدم له مساعدة جدية لحمايته من نفسه ومن عبدالعزيز شاكر واكتفينا بمراقبته.

كلفنا بتدبير مكان نؤجره لإقامة أحد الزملاء المحترفين، وكان من الطبيعى أن نعطى صنعانات شخصية منا لصاحب المنزل بأن الساكن رجل طيب وتعت صنعانتنا خصوصاً وإنه كان غريبا لم يكن قد وصل إلى الفيوم من قبل، وفوجئنا بأن هذا الشخص ذو شكل مميز ممن نقول عنه (صند الشمس) شعره أبيض ووجهه أبيض ورموش عينيه بيضاه وشكلة مميز جدا، مما جعلنا نطلب سعبه قبل معنى شهر ويعد أن ترك لنا مناعب أمنية كبيرة، إذ عرف مخبرو المباحث العامة شكله، وكان يكفى تتعه لمعرفة كل انصالاته بنا.

ورغم كل هذه الظروف غير المواتية، فقد استمرت لجنة المنطقة في عملها وانتظمت اجتماعاتها، ووضعت خططا للعمل الجماهيرى بين الطلاب وفي وسط الفلاحين في مركز إطسا، حيث بدأ الطلاب يوصلوننا بأهلهم من الفلاحين وساعدناهم بالفعل في حل بعض المشاكل مثل انتظام دوران الرى بعد الشكوى لمفتش الرى من تصرفات البحارة، وإقامة كويرى بدلا من المتهالك الذي كثرت الحوادث بسببه، وأقامته الحكومة من ميزانيتها، وأخيراً كان نجاح المنطقة في الاشتراك في مدرسة الكادر الني أقيمت في الإجازة الصيفية للمدارس ولمدة عشرة أيام في مكان هو فيلا في الدقى مع الإقامة الكاملة دون الخروج منها إلا لأصحاب الفيلا الذين كانوا يحضرون لنا لوازم المعيشة من أكل وشرب وضلافه، وفي مدرسة الكادر درست مواضيع ثلاثة:

- دراسة نظرية عن أهم معالم الماركسية وأهمية وصنرورة وجود حزب مستقل
 الطنقة العاملة.
 - ٢ ـ موقف المنقسمين بعد ٨ يناير وعوامل انقسامهم والخلافات معهم.
- ٣- المطالب الشعبية التي كان للحزب قد أصدرها بعد الانقسام ووسائل طرحها على
 الجماهير الشعبية والعمل على تبنى الجماهير لها والعمل على تحقيقها كل فيما
 يخصه.

وأشهد أن جميع من حضروا قد خرجوا محصنين صد الانقسام بمن فيهم أعضاء حدتو سابقا، وبحصيلة نظرية ماركسية تكفى للفهم السليم للظواهر، وأخيراً بفهم واضح لبرنامج المطالب الشعبية ورؤية عامة عن كيفية طرحه بين الجماهير.

وكان نزول برنامج المطالب الشعبية من حزب ٨ يناير يعتبر تصحيحا النظرة الفكرية اليمينية التي سادت بين الشيوعيين المصريين منذ مؤتمر باندونج، وكانت بداية أطرح المفهوم الطبقي والتحيز لقضايا الجماهير الكادهة بجوار التوجه الوطني الممادي للاستعمار والرجعية المحلية، وانزعج عبدالناصر وحكومنة عندما بدأ أعضاء الحزب بطرحون شعاراته الجديدة والمطالب الشعبية في المؤتمرات الجماهيرية التي كان يعقدها الاتحاد القومي، وزاد الانزعاج مع زيادة تبني الجماهير لشعارات الشوعية. وقال رجال عبدالناصر وأيدهم المنقسون أن ذلك تطرف يساري وتخريب المؤتمرات الاتحاد القومي، وكان من أشهر أحداث تلك الفترة ذلك المؤتمر الذي أقامه الاتحاد القومي في ميدان عابدين وخروج الجماهير هانفة بمطالبها وخاصة الديمقراطية وسقوط القرار الجمهوري رقم ٨. وخطت السلطة خطوة في محاولة احتواء الشيوعيين، عندما استدعي أنور المادات عمثلا لعبدالناصر عصن أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيرعي المصري (٨ يناير) وكان من بينهم محمود أمين العالم،

وأدار معهم نقاشا طويلا كان محوره صنرورة أن يتخلى الشيوعيون عن تنظيمهم المستقل ويعملوا في السياسة من داخل الاتحاد القومى، وأنهى الاجتماع الذي استمر إلى ما بعد منتصف الليل بتهديد فج ووقح بأنه سوف يصفى التنظيم بالإجبار إذا لم ينه الشيوعيون وجودهم التنظيمي طواعية.

وبعد يومين ائتين كان الإنفار العملى بتنفيذ تهديد أنور السادات، وذلك باعتقال ثمانية من أنشط عناصر العزب وغالبيتهم من العمال وممن قاموا بدور في طرح برنامج العزب للمطالب الشعبية في مؤتمرات الاتحاد القومي، حيث أودعوا بسجن قنا مع المجرمين معتادى الإجرام، وعوملوا معاملة لايليق أن يعامل بها الإنسان حتى لو كان أسير حرب.

قضية يناير ١٩٥٩

تصاعدت المواجهة بين حكومة جمال عيدالناصر والشيوعيين المصريين ولم يأت الإنذار الأول باعتقال الثمانية من أعضاء الحزب بما كان يرجوه جمال عبدالناصر من الخوف والانكماش، وفي نفس الوقت كان أعضاء حدتو بعد أن أكملوا انقسامهم وسرقوا مطبعة الحزب وأعلنوا حزيهم (الحزب الشيوعي المصري - حدتو) يعملون على التأييد المطلق للحكومة ومحارية الحزب (٨ يناير) بشتي الوسائل بما فيها القول بأن الحكومة سوف تقبض على كل الشيوعيين ماعدا أعضاء حدتو، بينما كانت نشاطات الحزب تتمع ويكسب كل يوم جماهير جديدة إلى جانب شعاراته ثم عضويته.

وفى الفيوم بدأت مصابهات المباحث العامة لكل المعروفين من أعضاء العزب بمن فيهم أعضاء حدثو الذين لم يخرجوا فى الانقسام ومنهم محمود مرسى الجزمجى فيهم أعضاء حدثو الذين لم يخرجوا فى الانقسام ومنهم محمود مرسى الجزمجى وجابر بريقع بائع الصحف وآخرون، وبالمناسبة أقول التاريخ أنه لم يخرج أحد فى الانقسام من أعضاء حدثو السابقين فى الفيوم، وكلهم أدانوا الانقسام، وتدخلت المباحث العامة لعزلى من المسلولية الثقافية لمركز الخدمة العامة بمدرسة الفيوم الصناعية، وإن كان ذلك لم يؤثر إلا بحرمانى من المكافأة الشهرية التى كنت أنقاصاها بينما ظل عملى ونشاطى فى المركز كما هو، بل إن الطلبة وغيرهم من المترددين على المركز زاد ارتباطهم بى وإقبالهم على التشاط الثقافى السياسي، وظالت أعد كلمة الصباح التى

كان يلقيها طالب في طابور الصباح واستمرت بل زائت مشاركتي في مجلات الحائط التي بدأت تنقد الأوصاع وطرح مطالب الطلبة والتجار والفلاحين في المقالات والكاريكاتير مع الاستمرار في فضح أساليب الاستعمار الأنجار أمريكي وذكر حركات النحرر الوطني وأخبارها عربيا ودوليا.

ومن أنجح المجلات نلك التى كانت تغير أسبوعياً ومكونة من لصق قصاصات من الصحف عليها وبها تصريحات المسئولين قبل وأثناء معركة العدوان الثلاثي وأثناء المحركة الانتخابية، وفي النصف الآخر من المجلة قصاصات صحف لما يناقض ذلك سواء من تصريحات المسئولين أو من شكاوى المواطنين.

ومن أول يناير ١٩٥٩ ، ويعد منتصف الليل بقليل هاجم منزلي الضابط اليوزياشي (عبدالرحمن مكي) على رأس قوة من الجنود والمخبرين، وبعد تفتيش المنزل بطريقة سيئة جدا خاصة بالنسبة لإزعاج الزوجة والأطفال، قبض على وأودعني قسم البوليس، وفي الصباح اصطحبني إلى المدرسة، وحاول أن أظهر أمام الطلاب في طابور الصباح وفي يدي الكليشات، وبعد أن فتش مكتبي في المدرسة الذي كان زملائي المدرسون قد أخلوه إلا من كراسات التعصير، حاول تفتيش مكاتب المدرسين الآخرين فاعترضت وتصديت له وشجع ذلك موقف المدرسين الآخرين الذين تحرشوا به فخرج إلى غرفة ناظر المدرسة وحاول أن يأخذ منه أو من المدرسين إقراراً يأنني كنت أقوم بنشاط شيرعي في المدرسة مستغلا وظيفتي وترددي على مركز الخدمة ففشل، بل قوبل بعدم الاحترام، وفي المساء رحلت مع الزملاء الذين قبض عليهم من الفيوم بطريقة مهينة جداً إلى مقر المباحث العامة بالظوغلي، فوجدت كثيرا من الزملاء الذين أعرفهم من مختلف مناطق القطر سواء من أعضاء حزب ٨ بناير أو من المنقسمين وكذلك من لم يكن لي سابق معرفة بهم، أما القضية ومنذ أول بنابر ٥٩ وحتى الإفراج عني في ١٩٦٤/٤/٣ فإن أتعرض لها لأني خصصت لها كتابا لم ينشر بعد عنوانه (الأوردي جهنم الأحياء) وفيه كثير من التفاصيل عن التنقل من القلعة إلى الواحات إلى سجن مصر إلى سجن المضرة إلى أوردي ليمان أبي زعيل جهنم الأحياء إلى الواحات ثانيا حتى الإفراج عنى، وبما في ذلك الموقف العام في القضية ثم أسماء بعض من استشهدوا ولا داعي لتكرارها، فإني أرجو أن ينشر ذلك الكتاب ذات يوم.

مقدمات حل التنظيمات الشيوعية

انتهت مرحلة التعذيب العنيف في أوردي ليمان أبي زعبل بعد مقتل الشهيد شهدى عطية الشافعي الذي كان المتهم الأول في قضية الحزب الشيوعي المصري حدتر أثناء حفل الاستقيال بعد محاكمتهم في الإسكندرية، وبانتهاء الشغل في الجبل ووقف الضيرب بالشوم وتكسير الزلط والبازلت في الصبل والضيرب بالغاكة واللف للتفتيش وطابور التعذيب المسمى طابور الرياضة وغيرها، كان محمَما أن ينتهى الأوردي بكل أنواع تعذيبه بعد أن فثل في كسر نفوس الشيوعيين، خاصة بعد بدء عمليات المقاومة من النزلاء معتقلين ومحكوم عليهم، والتي كان صمنها قيام فريق بالإضراب عن الطعام وكنت منهم، ثم تفكك جو المعاملة العام من حانب الحراس من الجنود الذين بدأوا يتحدثون معنا وبخالطوننا وبسهلون لنا الحصول على ما كنا في أشد الصاجبة إليه، وبعد أن فتح باب الزبارات من العبائلات خياصية ذات الأوضياع الاجتماعية والمالية المتميزة إلى ذويهم من المعتقلين والمسجونين حاملين في أثناء الزيارات الطعام والملايس والأدوية، عندئذ فقد أوردي ليمان أبي زعيل مقوماته كمعسكر تعذيب وكان لابد أن ينتهي، وبالفعل وبدأت السلطات في نقل المعتقلين على دفعات إلى سجن المحاريق بالواحات الخارجة، وبقى نزلاء عنبر ١ وبه ثلاثة وسنون من المتهمين الذين حوكموا في قضية الجزب الشيوعي المصيري ٨ يناير وكنت منهم بعد وفاة المرحوم سعد الدين التركي قبل المحاكمة، وكانوا يعتبرون في نظر إدارة المعتقل والدولة قيادة نزلاء الأوردي جميعهم.

نقلت إلى مستشفى القصر العينى لإجراء عملية فنق أصببت به فى الأوردى من جراء الجرى والصنرب وحمل الأحجار الكبيرة، وأثناء وجودى فى المستشفى نحت الملاج، أبلغت بحكم المحكمة فى القصنية رقم ٨ حصر أمن دولة عليا والتى كانت الأحكام فيها بالبراءة على البعض وكنت منهم، وأحكام بالأشغال الشاقة عشر سنوات وهذه كانت من نصيب من اعترفوا أثناء المحاكمة وأمام المحكمة العسكرية العليا بعضوية الحزب الشيوعى المصرى وأحكام أخرى من سنة إلى سبع سنوات على البعض الآخر، وعند عودتى إلى الأوردى بعد عملية الفتق كانت الأحكام قد أعلنت على جميع الزملاء المتهمين فى القضية، وبدأ الإعداد لمرحلة نقانا من الأوردى إلى سبن المحاريق بالواحات الخارجة.

رغم مقتل الشهيد شهدى عطية الشافعى الذى كان قائد حدثو، ورغم تعرض من كانوا معه فى القضية لتعذيب جعل الكثيرين منهم معرضين لخطر الموت أو العاهات المستديمة، فقد ظل الخط السياسى لحدثو هو تأييد عبدالناصر والدفاع عنه وعن نظام حكمه، وتبرير ماحدث للشيوعيين بأنه من أعمال الأجهزة الرجعية فى الحكم وعلى رأسها المباحث العامة التى تعمل جوهريا ضد عبدالناصر، وكانوا يرون من واجبهم أن بحولوا درن أى محاولة لحجب التأييد عن عبدالناصر.

وبالمناسبة فإن أعضاء حدتو بعد القبض على الشيوعيين في أول يناير 1909 بمن فيهم أعضاء حدتر وأعضاء حزب ٨ يناير، أشاعوا في معتقل القلعة وسمعت هذا من أكثر من واحد منهم بأنه قد قبض عليهم بطريق الخطأ وأنهم سوف يفرج عنهم بمجرد انتهاء التحقيق مع الجميع، لأن عبدالناصر يعلم أنهم يؤيدونه، وأن المقصود أصلا بهذه المحملة هم أعضاء ٨ يناير الذي كانوا يسمونه (التكتل) لأنهم يعارضونه وهم الذين خريوا مؤتمرات الاتحاد القومي، وظاوا كذلك حتى أعلاوا أمام المحكمة العسكرية العالم في الإسكندرية أنهم المؤيدون لسياسة عبدالناصر والمدافعون عنها.

أما تنظيم الحزب الشيوعي المصري ٨ يناير فكانت النظرة العامة في داخله كما عاصرتها واشتركت فيها هي أن الوضع السياسي العام في القطر كله هو الذي يحكم المناهرة، وأن الديمقراطية إذا فقدت فلاضمان لبقاء حتى الحقوق التي يحصل عليها المقاراء وخاصة الممال، أما القطاع العام فكان يعتبر رأسمالية الدولة الاحتكارية والحكم تعبير عنها وممثل امصالحها.

ويهذه المناسبة مازلت أذكر نقاشي مع المرجوم لويس إسحق على باب عنبر سجن المحاريق، بعد أن جمعت حاجباتي متجها إلى البوابة الارئيسية للسجن بعد أن ورد اسمى في كشوف الدفعة المرحكة للإفراج عنها، وبعد أن رأى لويس في عيني وفي تعبيرات وجهى الأسي والأسف والخوف من أن تطول مدة سجن المحكوم عليهم تعبيرات وجهى الأسي والأسف والخوف من أن تطول مدة سجن المحكوم عليهم المحكمة ، قال لويس: دلقد قلت لك من قبل وأثناء المحاكمة وقبلها عند مناقشة موضوع الاعتراف، قلت لك إن القضية سياسية في المحل الأول، وإن الإفراج عن المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة عشر سنوات لن في المحل الأول، وإن الإفراج عن المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة عشر سنوات لن يتأخر سوى شهور فقط بعد الإفراج عن جميع المعتقلين وتصفية المعتقلات، ومازلت

عند هذا الرأى وأن خرجنا إن يتأخر سوى شهور فقط وسنتقابل في الشارع المصرى، .

وقد تحقق ما قاله لى لويس إسحق، فقد صدر عفو شامل ألفى الأحكام التى صدرت عليهم فى قضايا الشيوعية وما ترتب عليها من آثار، ولكن لويس لم يخرج إلى الشارع المصرى، وإنما خرج من السجن إلى القبر بعد أن قتل برصاص البوليس قبل خروج آخر مسجون بأيام فقط.

وأعود إلى الموقف السياسي في ناخل الحزب، إذ نطور من المعارضة الموضوعية لسياسة عبدالناصر في تكميم الأفواه وإلغاء الديمقراطية، مع الاتجاه إلى سياسة التقارب مع الغرب وخاصة أمريكا، وتطور الموقف إلى رفع شعار الإسقاط لعبد الناصر وحكومته، وأعلن الشعار فعلا بعد أن وافق عليه غالبية أعضاء لجنة منطقة الواحات أعضاء قياديين وأعضاء عاديين، إذ نوقش الأمر أولا في المجموعات ثم عند مؤتمر من مسئولي المجموعات واللجنة القيادية وافقت أغلبيته على رفع شعار الإسقاط.

ولكن بعد صدور إجراءات يوليو 1971 الاقتصادية، فتح النقاش في الموقف وقدمت تقارير سياسية بعضها طالب ببقائه. ونوقشت النقارير في المجموعات ثم عقد مؤتمر عرضت فيه توصيات المجموعات وانتهى إلى قرار بما يشبه الإجماع بإلغاء قرار الإسقاط.

وهذا أقرر أن رأيى والذى كان يتبداء عدد كبير من العمال هو أن إجراءات يوليو 1971 ، 1971 وما حققته من مكاسب للكادحين وللطبقة العاملة بشكل خاص كانت فى حقيقتها تحقيق لكثير من المطالب التى كافح العمال من أجلها طويلاء وأن تلك المحقوق قد وردت كمطالب فى برنامج الحزب الشيرعى وفى تقرير المطالب الشعبية المسادر عن الحزب فى أواخر عام 1904 ، وأقول إن هذه الإجراءات وآثارها قد أحدثت هزة عنيفة فى فكر الغالبية العظمى من نزلاء سجن المحاريق بالواحات الخارجة من الشيوعيين سواء كانوا معتقلين أو محكوم عليهم.

وفى الوقت نفسه بدأ بعض المثقفين وخاصة من أصحاب الأوصاع الاجتماعية والمالية المتميزة الذين كنا نسميهم (أبناء البيوتات) بدأ هؤلاء يبدون تشاؤمهم من إمكانية الخروج من السجن دون المساومة مع عبدالناصر، بعد أن سحب البساط من تعت أقدام الشيوعيين وكسب إلى صفه الكادهين عامة والطبقة العاملة خاصة بما حققه لهم من مطالب، وبدأ الهمس بذلك في داخل الحزب على استحياء أحيانا، وبأسلوب الحوار السياسي، وأحيانا أخرى في شبه علانية، وكان ذلك يحدث في داخل الحزب بينما كان التأثير جارفا في داخل حدتو حيث قررت في النهاية أن في السلطة مجموعه اشتراكية يقودها جمال عبدالناصر، وبدأ النقاش حول التنظيم المستقل للشيوعيين، وهل له صرورة؟ أم أن الموقف الصحيح هو حل التنظيم والتعاون في العمل السياسي مع المجموعة الاشتراكية ومن داخل تنظيم السلطة السياسي (الاتحاد الاشتراكي العربي).

في هذه الفنرة أيضاً بدأت همسات حول مقابلات تمت بين بعض أبناه البيوتات من أعصاء اللجنة المركزية في حرب ٨ يناير وبين ممثلين للسلطة أو لجمال عبدالناصر شخصياً وذلك من أجل الإفراج عن جميع المعتقلين والمسجونين الشيوعيين في مقابل حل الحزب وإنهاء الوجود المستقل لتنظيم الشيوعيين، على أن يفسح الانحاد الاشتراكي وهو التنظيم السياسي الواحد والأوحد في الساحة المصرية، مكانا للممل السياسي في داخله للشيرعيين، ولا أريد هنا ذكر أسماء من تردد المديث عن مقابلات تمت بينهم وبين سفراء السلطة أثناء ترحيل الشيوعيين للعلاج من أمراض حقيقية أو مفتعلة في سجون أسيوط وقره ميذان بالقلعة بالقاهرة، وكذلك ما كان يتردد من عروض وردت مع بعض الأسر في الزيارات على لمان مسئولين كبار في الدولة بهدف التمهيد لإتمام الصفقة مع قيادة الحزب الشيوعي للمصري ٨ يناير، أما حدتر فقد كان أمرها قد حسم بقرار أن في السلطة مجموعة اشتراكية.

وسوف أذكر هنا واقعة حضرتها بنفسى عندما كنت فى سجن أسيوط للعلاج وكان محى سليمان سيدا روس وسيد عبدالحميد ودكتور من أبناء البيوتات وآخرون لا أذكر أسماءهم، وكنا نتمتع ببعض الانفراج فى السجن مثل فتح الأبواب وسهولة التعامل مع الكانتين وإرسال الخطابات تحت رقابة السجن طبحاً للعائلات، ودون نفصيل فقد أخبرنا الدكتور بأن الإدارة استدعته للتحقيق معه فى خطاب أو رسالة صبطت مع أهد السجانين، وكانت مرسلة إلى أخيه الدكتور ليرفعها إلى عبدالناصر، وكانت الرسالة تحمل تحليد سياسيا ينتهى بمطالبة عبدالناصر بالإفراج عن جميع المعتقلين

والمسجونين الشيوعيين لأنهم السند الذي يجب أن يستند إليه الحكم ضد الرجعية والاستعمار المتريص به، هذا ما قاله الدكتور في خطابه الذي قرر في التحقيق معه أن الرسالة له ودافع عنها وعما فيها من أفكار وذلك في محصر التحقيق الذي أجراه معه مأمور السجن، وفي تلك المقترة كان الدكتور قد انضم إلى حدثو ويذلك كان اتصاله بعبدالناصر وإرساله لرسالة إليه منطقياً ومنفقاً مع تفكيره.

ولكن في داخل الحزب الشيوعي المصرى ٨ يناير، وضحت ثلاث شرائح بدأت كل منها تتجمع وتجرى مناقشات فيما بينها، أولها من كانوا في ع. ف قبل الوحدة، وثالنها من كانوا في حدتو قبل الوحدة، وثالنها من كانوا في حدتو قبل الوحدة، وثالنها من كانوا في حدتو قبل الوحدة وظلوا في دلخل الحزب ولم يضرجوا مع الانقسام ولايحتاج ذلك إلى دليل على أن تلك الاتصالات والمناقشات كان تدور على أساس حلقي.

وبجوار هذه الشرائح الثلاث كانت هناك مجموعة يسمون أنفسهم المستقلين عن الحزب وعن حدتو وذلك ـ كما قيل ـ لتغطية مواقفهم ورغبتهم فى عدم الإعلان عن هويتهم، وذلك إما لأنهم مستقلون فعلا وغير منظمين وإما لأنهم فعلا يريدون التغطية على هويتهم أمام جواسيس المباحث العامة الموجودين دلخل المعتقل .

أما الأعضاء الذين من أصل حدتاوى، فقد اتجه أصحاب الفكر اليميني منهم وكذلك الذين لم يجدوا راحتهم داخل العزب، اتجهوا بعد جهود من حدتو إلى العودة للمنظمة الأم (حدتو) خاصة بعد أن وجد الجر في سجن المحاريق المفتوح عمليا طوال اليوم فرصة للمقابلات التي أفنعتهم بأن قيادات حدتو لم تنقسم وإنما هي مؤامرة دبرها التكتل المتحالف بين الزاية وع.ف.

وأما الأعضاء السابقون في الراية فقد أعلن بعضهم الانقسام عمليا عن الحزب في مسورة تكتل سموه الأفق وكانت لهم مجلة منطوقة بنفس الاسم شعارها (وصاح ملاح من أعلى السفينة، أرض في الأفق) وكان فكرهم في حقيقته معارضاً لخط الترافق المطلق مع عبدالناصر، وبالتالي يطالبون بالمحافظة على التمايز السياسي والتنظيمي عن عبدالناصر ويتمسكون به، وكان أغلب هؤلاء من الطلبة أو حديثي التخرج وخاصة من كلية الطب، أما بقية أعضاء الراية القديمة فقد كانت لهم مشاوراتهم ولقاءاتهم المستقلة، وإن ظلوا تنظيميا داخل الحزب مع أعضاء ع. ف السابقين

والباقين من أعضاء حدتو السابقين في إطار تنظيمي واحد.

أما أعضاء ع. ف سابقا وكانت نسبة كبيرة منهم من العمال، فقد ظلوا على الفكر السياسي المعلن والذي كان يعنبر وقند في نظر البعض يساريا، وهؤلاء كانت المعظيهم في قيادة التنظيم في الواحات مقابلاتهم مع بعضهم البعض ومع أفراد من القواعد مي كما كانت تعمل الراية تماما - وإنني أقرر عن معايشة وعن يقين بأن العمال في القواعد من أصل ع. ف سابقاً لم يشترك منهم في تلك الحلقيات إلا عدد قليل جدا ومن المقربين، وكانت الاتصالات - لو تمت - تتم بطريقة فردية وعلى استحياء شديد، متفافة بفلاف سياسي وتنظيمي مبدئي وباسم الدفاع عن الحزب، وكان هذا الفريق وأنا منهم مجدل تركيز من الجميع حتى من حدتو في مجالات فتح واستمرار النقاش السياسي معهم بهدف استعطابهم خاصة من جانب أعضاء حدثو سابقاً والراية .

بعد فشل حسن المصيلحى واللواء همت فى تحقيق ما كان يرجوه عبدالناصر من حملة التعذيب الوحشى الإجرامى اللا إنسانى ويأساليب يعاقب القانون على استخدامها مع الحيوانات، ولم يتحقق الانهيار الكامل الشيوعية وللشيوعيين، لجأ المصيلحى إلى طرق أخرى لتحقيق نفس الهدف ومنها.

- ا ـ أشاع بين العائلات بأن الشيوعيين ان يخرجوا من الواحات إلا إلى القبور وترتب على ذلك انهبارات في الأسر، فرأينا زوجات يطلبن الطلاق وبعصهن طلقن فعلا ورأينا خطيبات تتركن الخطيب بل ويتزوجن بآخر رغم قصة الحب الشديد الذي كان ببيهما، ورأينا كثيرا من العائلات يصغطن على أبنائهن للتخلى عن الحزب الشيوعي، وكانت قمة المأساة رفاة زوجة عبدالعليم عمارة واثنين من أبنائه بعد تناولهم طعاما فاسدا ولم ينج من الأسرة إلا الأولاد الثلاثة الذين كانوا بالمدارس ولم يتناولوا الطعام المسموم، بالإصافة إلى ما وصلنا من متاعب تلقاها أسر العمال في المعيشة وضياع مستقبل الأبناء والبنات الذين تركوا التعليم ليعملوا ويساعدوا الأسر.
- ٢ ـ حول المصيلحى معتقل القامة إلى معهد لغسول المخ استدعى إليه عدداً من المعتقلين على دفعات من الذين أخبره عملاؤه بأن مقاومتهم قد ضعفت، وكلف عدداً من المثقفين ومشايخ الأزهر على رأسهم الشيخ أبو زهرة لإجراء عملية

غسيل الدخ الشيوعين بما كانوا يلقونه من محاضرات، ثم عرض عليهم الإفراج مقابل التوقيع على ورقة باستنكار الشيوعية والطعن في وطنية الشيوعيين، ورغم تمدد الأفواج فإن العملية لم تنجح بالصورة التي أرادوها ولم يوقع إلا نفر قليل بعضهم لم يكن لهم ارتباط بالتنظيمات الشيوعية قبل اعتقاله.

٣- أنهى عدد من المحكوم عليهم فى قصايا شيرعية مدة الحكم المحكوم بها عليهم ورحلوا إلى القاهرة لإطلاق سراحهم ولكن المباحث العامة وصنعت فى مقابل الإفراج التوقيع على ورقة باستنكار الشيرعية والطعن فى وطنية الشيرعيين فرفضوا وبذلك أعيدوا إلى السجن كمعتقلين.

كان عبدالناصر قد أصدر قرارا إجراميا ليس له مديل لا في أيام المحكم الملكي ولا حتى في أيام الحكم الإنجليزي المباشر والحماية، وهو وضع المعتقلين السياسيين في السجون العادية مع حرمانهم من كل الحقوق التي تكفلها لائحة السجون لنزلائها، وبذلك عاد المفرج عنهم من الشيوعيين إلى سجن الولحات كمعتقلين ليحرموا ممن زيارة عائلاتهم لهم ومن تبادل الخطابات من وإلى العائلات، وخلعوا الملابس الداخلية والأحذية والبدلة الزرقاء ليلسوا بدله البيضاء بدون ملابس داخلية ولا أحذية.

٤ - غرس حسن المصيلحى بعض عملاته فى وسط المعتقلين، واشدرى بالترغيب بالإفراج والترهيب بالموت، بعض العناصر المنهارة التى كانت تنقل إليه كل ما يدور فى داخل السجن بتقارير مفصلة، وأذكر أنذا كنا بعد كل نشاط سياسى يدور فى داخل السجن بتقارير مفصلة، وأذكر أنذا كنا بعد كل نشاط سياسى ينتهى بكونفرنس أو مؤتمر حزبى، كنا نرى مأمور السجن أو أحد ضباطه يدخل إحدى الغرف ويتوجه مباشرة إلى الدخبأ الذى وضعت فيه كل الأوراق والتقارير والمحاصد والقرارات وغيرها، فيخرجها ويحملها ليرسلها إلى المسدولين فى القاهرة، دون أن يرتب على ذلك قضية كما كان متبعاً من قبل أو حتى يسأل عن من المسلول عن هذه الأوراق، ولعدم التأكد من شخصية الجاسوس فكان يسود جو من النشكك والريبة حتى فى عناصر لايمكن يطرق الشك إليها، وكان ذلك من عوامل تبرير الصعف أمام من يريدون التخلى عن الكفاح.

- س. الأخطر من كل ذلك هو إشاعة الفكر السياسي الذي يدعو إلى التخلي عن التنظيم المستقل الشيوعيون المستقل الشيوعيون المستقل الشيوعيون السين والاعتقال والتعذيب خاصة وأن عبدالناصر قد حقق الكثير مما كان يطالب الحزب الشيوعي به، ومن الممكن الاستمرار في العمل السياسي داخل الانحاد الاشتراكي، بل قالوا إنه من الممكن أن يتحول عبدالناصر إلى مؤمن بالشيوعية ويكون كاسترو مصر والشرق العربي.
- ٣- كان عدد غير قليل من المعتقلين قد نفذت طاقتهم الصمودية لأسياب عدة منها طول المدة وفقدان الأمل في الإفراج السريع وكانوا يظفون ذلك بالممارسات الخاطئة التي يقوم بها بعض قيادات الحزب، وكثال ففي الوقت الذي كان نصيب المدخن سيجارة كل أسبوع، كان أحد أعضاء اللجنة المركزية يدخن أكثر من عشرين سيجارة يوميا وعلنا وكان بعض المقربين تتلقى عائلاتهم مساعدات في الخارج، بينما غالبية عائلات العمال تقاسى من المعيشة. ولقد فاتعنى هؤلاء وبعضهم مع الأسف من العمال الذين تحملوا الكثير في سبيل صمودهم البطولي وقالوا انهم قد نمبوا وأصبحوا غير قادرين على الاستمرار في تقديم النصحيات. وإذا كانوا يصرون على بقاء الارتباط بالحزب ورفض التوقيع على أية ورقة مقابل الإفراج، إلا أنهم لن يزاولوا النشاط التنظيمي الحزبي بعد خروجهم من المعتقل.

على هذه الصورة في رأيي - كان الوضع في سجن المحاريق في آخر أيامه، ومع ذلك كان الجو المفتوح يسمح بنشاط واسع ثقافي وإعلامي في مدارس الكادر ومدارس محو الأمية والدراسات الفنية في النسيج والميكانيكا، بالإضافة إلى المجلات المسموعة والمقروءة التي كانت تصدر.

الإقراج

غادرت سجن المحاريق بالواحات الخارجة في يرم ١٩٦٤/٤ في الطريق إلى الطريق إلى الماديق الما القاهرة مع دفعة من المعتقلين التي غادرت السجن الحربي في يوم ١٩٦٤/٤/٤ إلى منازلهم، وبعد يرمين أو ثلاثة سادت فيها فرحة اللقاء، تكشفت لي مأساة المعيشة التي تحياها الأسرة.

بعد الإفراج عنا بفترة قصيرة بدأ الإعلان عن تشكيل لجان لتشغيل المفرج عنهم من الشيرعيين، في الرقت الذي بدأ الحديث فيه عن موقف الحزب من السلطة بعد أن أفرج عن جميع المعتقلين وألفيت الأحكام الصادرة في القضايا وآثارها بالنسبة لكل من حكم عليهم ووضح أن هناك فريقين في قيادة الحزب واللجنة المركزية، وأخذوا يبذرون أفكارا ويعقدرن مناقشات تدور كلها حول التنظيم المستقل للطبقة العاملة (الحزب الشيوعي المصري) وهل هناك صرورة له بعد كل ما حدث من تغيرات في المجتمع? وكان الكلام في البداية على استحياء وبالتلميح ثم أصبح بالتصريح وعلنا.

ولاشك - وإن كان هذا رأيى الخاص - أن أجهزة عبدالناصر كانت لديها تفاصيل دقيقة عن كل ما يدور وعن موقف كل شخص ورأيه، وانعكس هذا على ندائج لجان التشغيل، فالمتحمس لحل الحزب تمهد أمامه السبل، ويوضع في الوظيفة أو العمل المجزى والمربح، أما من كانوا يطاون تممكهم ببقاء الحزب حتى مع إعلانهم عن صروره التعاون مع الاتحاد الاشتراكي كتنظيم له كيانه المستقل وليس بانضمام أفراد، فهؤلاء كانت توضع أمام تشغيلهم العراقيل، وإلى أن صدر قرار حل الحزب في فهؤلاء كان بعض هؤلاء وغالبيتهم العظمي من العمال لم يلتحقوا بأي عمل إلا في أعمال أو مصانع صغيرة، وصرح بعض المسلولين لهم بأن عدم موافقتهم على حل الحزب هو السبب فيما هم فيه، وظل بعضهم إلى النهاية لايجدون إلا أعمالا مرهقة في القطاع الخاص، ويكفي أن أقول إن غالبيتهم قد انتهت خدمتهم وأحيارا إلى المعاش على أساس الحد الأدني نظراً نقلة الأجور وقلة مدة الاشتراك في التأمينات، ومن على أساس الحد الأدني نظراً نقلة أحمد سالم سالم - محمد عبدالمجيد أبو سيف - المرحوم عبدالحفيظ بيومي - حرجس عزمي وغيرهم كثيرون.

ولازلت أذكر بهذه المناسبة عندما استدعانا صابط المباحث العامة (حسن حسنى) رئيس قسم مكافحة الشيوعية بشبرا الخيمة عقب أحداث ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ بأيام وبدأ تهديده لنا بقوله:

(أنتم تعلمون أنكم جميعاً من أصل تاريخي واحد في المنظمات الشيوعية المصرية، وأنكم جميعاً لم توافقوا على حل الحزب الشيوعي المصرى في ١٩٦٥، وأن ملغانكم تثبت أنكم كنتم دائما إلى جانب النطرف اليصارى في الحركة الشيوعية، فاحذروا القبام بأي عمل وإلا فإن تلوموا إلا أنفسكم). ومن المؤكد أنه لم يكن هناك أمر قد صدر باعتقالنا وإلا كان نفذه، ولكن ذلك كان تهديداً لعمىابه الخاص، ولما لم ينكر أحد منا عدم موافقته على حل الحزب ولا أصله التاريخي، لان في كلامه وتحرل تهديده إلى نصيحة إلى أن انصرفنا.

حل الحزب الشيوعي المصرى

لقد استخل عبدالناصر وجهازه السياسي الذي لا أشك في أنه أوسع من الاتحاد الاشتراكي، واستئلت الرجعية المصرية المصنروية واللابسة لرداه التقدمية رياه ونفاقا واستخل كل أولد أن ينفض عن كاهله مسئولية واستخل كل من أراد أن ينفض عن كاهله مسئولية المعمل السياسي المستقل وخاصة من قيادة الحزب وأعضاه اللجنة المركزية بل وقيادات وزعامات بعض المناطق الذين فقدوا الثقة في أن يكون للشيوعية والشيوعيين مستقبل في مصر، استغل كل هؤلاء الوضع وتكاتفوا لتحقيق هدفهم وهو إنهاء التنظيم المستقل للطبقة العاملة المصرية وإعلان حل الحزب باسم موافقة الغالبية الساحقة من كوادره.

وفى اعتفادى أن هذا القرار كانت له آثار أكبر وأعمق حتى مما طمح أعداء الشيوعية فى نحقيقه ويكفى أن أرصد من وجهة نظرى الشخصية طبعا حالة أعضاء الحزب بعد انخاذ قرار حل الحزب وإعلانه بشهور قليلة:

فريق من قبادات الحزب وأعضاء اللجنة المركزية ممن كان لهم دور كبير في اتخاذ قرار حل الحزب، والذين استغل بعضهم علاقاته الشخصية بل وارتباطاته بالأصل التاريخي في الحزب، والذين استغل بعضهم علاقاته الشخصية بل وارتباطاته بالأصل التاريخي في الحزويج لفكرة الحل. وهذا الفريق قد حصل على الراحة الاقتصادية، مواه في داخل أسرته ودخلها المادي أو في دخله الخاص من العمل الذي التحق به أو غير ذلك، وأما من ناحية العمل السياسي والفكري فقد انفتح أمامه باب الكتابة في الصحف والمجلات والكتاب الدورية وغير الدورية وغيرها، وتذكر بهذه المناسبة مجلة الطليعة التي كانت نصدرها دار الأهرام ومجلة الكاتب القاهرية الشهرية التي كان يسيطر عليها الماركميون، وكذلك بعض المؤسسات مطل دار المعارف والمؤسسات الصحفية. وأذكر أني دعيت في ١٩٦٦ إلى مركز الدراسات السياسية والاقتصادية بالأهرام حيث تكن مركز الدراسات النقابية والعمالية برئاسة المرحوم والاقتصادية بالأهرام حيث تكن مركز للدراسات النقابية والعمالية برئاسة المرحوم والاقتصادية بالأهرام حيث تكن مركز للدراسات النقابية والعمالية برئاسة المرحوم والدوسف المدرك والأستاذة أمينة شفيق والأستاذ عبدالمنعم الغزالي الجبيلي،

ووضعت خطة للبحوث كلفت فيها بعمل بحث عن العمال والإنتاج وقدمته المركز، وكلف عبد المنعم الغزالي بالكتابة في تاريخ الطبقة العاملة المصرية، وهو الذي قام بنشره في كتاب بعد ذلك، وقد شعرت بأن هناك عدم رغبة في استمرار العمل بالمركز، ووصل الأمر إلى أنه لم يكن يحضر الاجتماعات رغم تحديد المواعيد مسبقاً إلا أنا وحدى فانقطعت عن الذهاب لمقر مجلة الطليعة بمؤسسة الأهرام التي كانت مقر اللمركز.

وبالإصافة إلى فتح الباب على مصراعيه أمام الشيوعيين العمل كأفراد، فقد أنشي، المعهد الاشتراكي والذي كان يشرف عليه أيضاً فريق من المثققين الشيوعيين وكذلك أنشئت منظمة الشياب الاشتراكي بالإضافة إلى صدور المبثاق الوطني وإقراره يحتمية الحل الاشتراكي لمشاكل المجتمع المصرى، وقد قام على صبرى أحد عمد النظام الأساسيين بإصدار كتاب بعنوان (حتمية الحل الاشتراكي) ولا ننسي في هذا الصدد تحسن العلاقات في كافة المجالات الاقتصادية والعسكرية والثقافية مع المعسكر الاشتراكي بشكل عام والاتماد السوڤيتي بشكل خاص، وفي المقابل كان تراجع التيار الديني المتطرف بقيادة الإخوان المسلمين عن الظهور بشكل قوى في الشارع المصرى، كل ذلك أثر في سيادة الجو الذي أوحى وروج لفكرة عدم صرورة التنظيم المستقل للطبقة العاملة، بل توهم النعض أن الديمقر اطبة آخذة في الأز دهار ، وأن سلطة الفرد المطلقة والحزب المتمثل في الفرد توشك أن تنتهي لتحل محلها المنظمات البديلة التي يعدها الشيوعيون، هذا رغم أن عبد الناصر لم يتخل للمظة واحدة عن أسلويه الفردي في إدارة دفة الحكم، وفي تصفية أية محاولة لإحياء الحركة في الشارع المصرى الجماهيري نحو الديمقر اطبة الحقيقية، وذلك رغم الشعارات الزاعقة عن علاج مشاكل الديمقراطية بمزيد من الديمقراطية، هذا عن الفريق الأول (المثقفون الكبار وأبناء البيوتات).

أما الفريق الثانى فهو الفريق المتوسط الحال اقتصاديا سواء الطالبة أو من الخريجين الجدد وخاصمة من كلية الطب، وأما الموظفون الصعفار الذين كان قد صدر قرار بفصلهم من الخدمة وشملت الكشوف الملحقة بالقرار الجمهورى أسماءهم، والذين لم يكونوا يطمعون اقتصاديا بعد خروجهم من السجن إلا في العودة إلى العمل وتسوية

حالاتهم المادية والذين كان عليهم لفترة أن يكون ذلك همهم الأول، بعد أن وجدوا أنفسهم بعد الخروج من السجن وقد أصبحوا عبداً على عائلاتهم، وهذا يجب التنويه إلى أن بعض هؤلاء وعن طروق الوساطات قد حصاوا على أوضاع متميزة وأكثر كثيرا أن بعض هؤلاء وعن طروق الوساطات قد حصاوا على أوضاع متميزة وأكثر كثيرا مما كانوا عليه قبل العجب في ١٩٥٩، والمؤهل لذلك هو تركيز ذوى الذهوذ لهم. ويمكن أن يضاف إلى هؤلاء الدائرون في قالك القيادات من المثقفين والزعماء الذين لعبوا أو لعب بهم على أساس الأصول التاريخية ومنهم فريق من العمال، وهؤلاء سارع جهاز عبدالناصر وعن طريق المثقفين الكبار بمساعنتهم، بتقديم العون لهم لعنمان الولاء غير المباشر للاتجاء الجديد، فبعضهم التحق بأعمال وهؤلاء ذهما إلى مما كانوا يطمعون فيه وما كانوا يحصلون عليه قبل القبض عليهم، وهؤلاء دفعوا إلى مصيدة الدرويج لحل الحزب، ثم لتمجيد وعيقرية ذلك القرار بعد صدوره وإعلائه، وإنى لأذكر هنا أننى لا أنهم أحدا من هؤلاء بالغيانة عن فهم ووعى، ولكن الظروف العامة والارتباطات الخاصة جعلتهم يعتقدون أنه لم يكن في الإمكان أبدع مما كان، العامة ولارتباطات الخاصة جعلتهم يعتقدون أنه لم يكن في الإمكان أبدع مما كان، بالانتصارات في الميادين المختلفة التي كان يحققها نظام عبدالناصر فيما عدا مسألة الديمة الحدة.

أما الفريق الثالث فكان من العمال وبعض صخار الموظفين الذين ظل فكرهم مرتبطاً بصدورة بقاء التنظيم المستقل للطبقة العاملة لاعتبارين رئيسيين، الأول أن بهناء الحزب الشيوعي المستقل للطبقة العاملة لاعتبارين رئيسيين، الأول أن بقاء الحزب الشيوعي المستقل عن سيطرة السلطة هو الضمان الوجيد لعدم انتكاس كل ما نحقق من مكاسب، وهو الصنمان أيضاً لغلق الطريق أمام إعادة سيطرة الرجعية قد على الاتحاد الاشتراكي، الأمر الذي صرح به عبدالناصر مرارا بأن الرجعية قد سيطرت على هيئة التحرير ثم على الاتحاد القومي، وأما الاعتبار الثاني فهو أن وجود سيطرت على هيئة التحرير ثم على الاتحاد القومي، وأما الاعتبار الثاني فهو أن وجود الحزب الشيوعي المستمرة بينه وبين الاتحاد الاشتراكي، إذ يمكن التعاون لبمكن أن الاشتراكي، إذ يمكن التعاون لبمكن أن يحرك الشارع الجماهيري المصرى والجماهير الشعبية للوقوف صند أي مؤامرات يقوم بها الرجعية وأنصارها في الجهاز الحكومي وفي جهاز عبدالناصر نفسه.

هذه نماذج فقط مما كان عليه ويشعر به فريق من الصال الذين لاينعنوون تحت أي من الاتجاهات، والذين رفضوا محاولات الزعماء من نفس أصلهم التاريخي للسبر تحت البنديرة، لكي يوافقوهم في كل ما يقولون بالحق وبالعامل، ووصل الأمر إلى مداه بعد الخروج من السجن، إذ استبعد عدد من هؤلاء .. وكنت أنا منهم .. من الدعوة إلى بعض الاجتماعات التي ووفق فيها على حل الحزب، بدعوى أننا معروف رأينا من المناقشات السابقة، وإن وجودنا يحدث بلبلة هم في غنى عنها، وكان الانجاه واضحًا أن المطلوب كان التصديق على الصفقة التي نمت بكل تفاصيلها وانتهى الأمر، وكانت الاجتماعات والكونفرنسات والمؤتمرات بغرض إقرار تعصيل حاصل، ولإضفاء الشرعية الديمقراطية على قرار اتخذ قبل أن تطرح القصية للنقاش والتصويت، كان أخر اجتماع حضرته بخصوص حل الحزب قد تم بمنزل فؤاد عبدالمنعم شحتو بدمنهور، وكان سطح المنزل الذي عقد الاجتماع فيه مزدهما بشكل كثيف وعند التصويت كانت الغالبية العظمي من الحاضرين وهم من العمال صد قرار حل الحزب الشيوعي المصرى، وأكثر ما حز في نفسي أن يقف ممثل اللجنة المركزية للحزب والذى كلف بحضور الاجتماع ليقول بأعلى صوته بعد سماعه الكلمات العليفة التي تدين الموافقين على حل الحزب، وبعد أن قال أحد الحاضرين إن هذا القرار باطل وان ننفذه ، عندئذ وقف ممثل اللجنة المركزية وقال بأعلى صوته (أي واحد هيماول يعمل تنظيم شيوعي مستقل هنبلغ عنه).

أزمة الحركة الشيوعية حتى عام ١٩٦٥

وفى النهاية أستطيع أن ألخص أزمة الحركة الشيوعية المصرية فى المرحلة الثانية التى بدأت من أواخر ثلاثينيات القرن العشرين حتى ١٩٦٥ من واقع المعاصرة والمشاركة فى الآتى:

 لا ما العناصر الأجنبية وخاصة اليهودية بتكوين الحلقات الأولى للشيوعيين، ورغم ترسع حركة دخول الفكر الاشتراكي في أرساط المصريين مثقفين وعمالا وطلاباء إلا أن سيطرة هؤلاء الأجانب ظلت تلعب دورها حستى النصف الشاني من الأربعينيات، وهذا لا ينتقص من الدور البطولي الذي قام به المصريون من أصل يهودي كأفراد ظلوا يتمسكون بالماركسية.

- ٢- رغم ارتباط قيادات عمالية ذات قيادات وزعامات جماهيرية، وقيام تلك القيادات بدور فاعل في الحركة النقابية والسياسية والمعارك المطلبية، ثم ارتباط تلك النقادات بالفكر الاشتراكي وانضمامها إلى عضوية المنظمات الشيوعية المصرية، إلا أن قيادة تلك المنظمات ظلت متركزة في العناصر البرجوازية ولم يصل إلى عضوية المكتب السياسي أو اللجنة المركزية إلا أفراد، بعضهم سار تحت البنديرة وأفسد وتبرجز سلوكيا.
- ٣- كان النشاط وسط الطلاب في كليات الجامعات والمدارس الثانوية وحتى الأزهرية، من أقوى النشاطات الشبوعية الوطنية التى شهدتها الساحة المصرية، ولكن الواقع يقول إن الطالب بعد تخرجه وانغماسه في الحياة العملية يغف اهتمامه بالعمل العام وخاصة الشيوعي وحتى الوطني لدرجة التلاشي أحيانا، ولهذا وجدنا أنه لم يستمر منهم في العمل الشيوعي بعد التخرج إلاعدد قليل، ومع الأسف أن بعض الطلاب قد كلفوا بمسئولية خلايا عمالية عضوة أو مرشحة لعضوية منظمات شيوعية.
- ٤ ـ الغالبية العظمى من الجالسين على كراسى قيادة المنظمات الشيوعية فى المكتب السياسى واللجنة المركزية وفى جميع المنظمات كانوا من العناصر المثقفة البرجوازية ولاشك عندى فى أن ذلك كان من أهم أسباب الانقسامية فى الحركة الشيوعية التى كانت كلها مرتبطة بحدتو.
- ملفية النظرة إلى النصوص الماركسية ونقديسها واعتبار أن حفظها هو مقياس الثورية ودون فهم الماركسية كمنهج للفكر والعمل، وإهمال دراسة الواقع المصرى وطبقاته من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى الفكرية والسلوكية.
- لا تانت الماركسية تقول إن الطبقة العاملة هي قائدة الثورة التحقيق الاشتراكية،
 فإنها قالت أيضا إن الفلاحين هم جيش الثورة، ولكن الحركة الشيوعية المصرية لم
 نخلق لها جذورا فوية وسط الفلاحين وكان عمل الشيوعيين المصريين وسط
 الفلاحين ضعيفاً جداً.
- ٧- الانقسامية في منظمات الحركة الشيوعية المصرية التي قادتها العناصر
 البرجوازية في قيادات المنظمات والتي اتخذت شكل الصراع العدائي الذي استنفد

جزءاً غير قليل من عهدها في محاربة بعضها البعض بدلا من توحيد الجهد ضد العدو الطبقى، بينما كانت العناصر القاعدية من الشيوعيين من مختلف المنظمات تتعاون في ميدان العمل والحقل الجماهيري، خاصة العمالي والطلابي، وكثيرون منهم كانوا يرفضون ويدينون الاتهامات التي كان يوجهها البعض للآخر.

- ٨. فهم موقف الماركسية من الدين فهما خاطئا، أدى إلى فهم بعض الشيوعيين نتيجة منا درس لهم في مدارس الكادر - أن الإلصاد شرط من شروط الإيمان بالشيوعية، وترديد البعض المقولة (الدين أفيون الشعوب) في بعض الأوساط الشعبية، والسلوك الخاطئ الأفراد بطريقة الانتفق مع تفاليد الشعب المصرى وأخلاقياته.
- ٩ ـ عدم الفهم الصحيح لموقع كل من القصية الوطنية والقصية الطبقية في الصراع، والذي أدى في بعض الأحـيان خـاصـة مع التطورات التي حـدثت في الواقع المصرى، أدى ذلك الفهم غير الصحيح إلى تظيب القصية الوطنية بشكل شبه مطلق على القصية الطبقية ومصالح الجماهير الكادحة بالعمل تحت جناح البرجوازية ومن خلال العصوية الفردية لهم في تنظيم السلطة السياسية، وهو ما أدى أخيرا إلى حل التنظيمين الشيوعيين الكبيرين (حزب ٨ يناير ١٩٥٨ وحزب حدتر) في مأساة وجريمة الحل في ١٩٦٥.
- ١٠ التركيز على المركزية وإهمال الديمقراطية في العمل الداخلي للمنظمات الشيرعية مما كان من أسباب الانقمامية لعدم قبول الرأى الآخر والتعايش معه.
- ١١ ـ الذولية المطلقة للاتحاد السوڤيني وتقديس وتنفيذ كل ما يصدر منه من قول أو
 عمل، دون دراسة علمية اما إذا كان ذلك يتفق مع الواقع المصرى أم لا.
- ١٠ وأخيراً ضريات السلطة القاسية بكل أجهزة قمعها بشكل مستمر ومتصاعد فى العنف حتى فى المراحل التى كان فيها نشاط الشيوعيين مسائداً للسلطة فى مواجهة الإنجليز والملك قبل نجاح حركة الجيش وحتى فى مسائدة سلطة بولير فى مواجهة الاستعمار العالمى والرجعية المحلية بعد ٣٣ يوليو ١٩٥٧، وكذلك مسائدة عبدالناصر فى حربه ضد الصهيونية ولتأييد حركات التحرر العربية والأفريقية .

النهاية

وهنا أستطيع أن أقول إن نهاية رحلتي مع الماركسية تنظيميا كانت بصدور قرار الحل للمنظمتين الشيوعيتين الرئيسيتين في الساحة المصرية وهما الحزب الشيوعي المصرى ٨ يناير والحزب الشيوعي المصري حدثوء ورغم ذلك فمازلت مؤمنا بحقيقتين تحكمان تفكيري على الدوام وإلى اليوم وهما:

١- أن الاشتراكية هى الحل الوحيد والحتمى امشاكل الكادحين والفقراء على وجه البسيطة بشكل عام وفى مصر بشكل خاص، والطبقة العاملة المصرية بشكل أخص، وإن كنت أومن بشكل أساسى وفى نفس الوقت بأن البحث عن منهج لتحقيق الاشتراكية فعلاً فى الواقع المصرى يجب أن يراعى ظروفه ودون تمسك سلفى بالنصوص، فالماركسية كمنهج علمى تخضع للاجتهاد والتطور وإلا فقدت مضمونها.

٢ ـ أن جميع الأديان لم تأت إلا لتحرير الشعوب الكادهة من مستغليها، وإن الإيمان بالله والدين الإسلامي لايتعارض إطلاقًا مع الإيمان بالاشتراكية والعمل على تحقيقها، بل أعتقد أن الكفاح في سبيل تحقيقها من عوامل التقرب إلى الله، الذي حرم الظلم على نفسه وجعله بين الناس محرما.

كان طبيعيا أن أبحث عن ميدان أعمل فيه ويكون ميسراً لى لأواصل العمل من أجل الطبقة العاملة والشعب المصرى، وبعد تفكير وصلت إلى قناعة بأن هناك تقييما أو محاولة تجاهل لتاريخ الطبقة العاملة المصرية، وأن الغالبية العظمى ممن كتبوا عن تاريخها من المثقفين الذين لم يعايشوا ظروفها ويمارسوا الامها ويحسوا بآمالها، وحتى من كتب من هؤلاء كانت كتاباتهم مقتطفات استند بعض المثقفين إليها لمل، فراغ فى بحثه.

وفكرت فى سد جزء من هذا النقص، مع إيمانى بأن تاريخ الطبقة العاملة المصرية لايمكن أن يقوم به على الوجه شبه الأكمل إلا هيئة تتوفر لها إمكانيات كافية فبدأت فى هذا المجال، إلى أن انفتحت أمامى مجالات أخرى سوف يكون للحديث عنها مكان آخر.



شهادة عادل حسونة حسين إسماعيل

البيانات الشخصية:

الاسم: عادل حسونة حسين إسماعيل.

تاريخ وموطن الميلاد: ١٩٣٨/٢/١٠ ـ الإسكندرية.

فترات الاعتقال: ١٩٥٥ حتى ١٩٥٦ لمدة عام واحد، ٥٩/٣/٢٨ حتى ١٩٥٤ لمدة عام واحد، ٥٩/٣/٢٨ حتى

بيانات أخرى تقيد في التعرف على السيرة الذاتية:

والدى د. حسونة من قيادة حزب ١٩٢٤ ، وله دوره عام ١٩٢٨ في كشف خيانة محمد عبدالعزيز.. وإنزال عبدالرحمن فصل من على ظهر السفينة التي ظل عليها عدة أشهر ممنوعا من مغادرتها..

أنهى دراسته الماركسية بجامعة شعوب الشرق بموسكر، فى الفترة من ١٩٢٣ حتى المورلاء ويث عاد إلى مصر. وقطع دراسة متخصصة بمعهد للقادة الميسكى سكولاء عام ١٩٢٨ لمواصلة الكفاح وإعادة بناء الحزب بعد ضرية ١٩٢٤. وقام مشاركا زملاءه من قيادة الحزب القديم اعمر و شعبان حافظا، بمواصلة العمل الحزبي سراء وهو عمل لم ينقطع، وإن تأثر بإجراءات الحكومة، وتجزيم وتحريم ومطاردة العمل الشيوعى فى مصر مئذ قضية ٢٤ وسجن قياداته. وواصل مع زملائه النصال حتى بعد تجميد الكومنترن لعضوية الحزب الشيوعى المصرى، بسبب القبض على مدوبيه، وخيانة محمد عبدالعزيز الذي كان يثق به الكومنترن حتى عام ١٩٢٧.

سجن عام ۱۹۳۰ (بسجن الحدراء) - قضية توزيع منشورات عيد العمال في مايو سنة ۱۹۳۰ - قضية حكمت شعبان حافظ وآخرين - سجن عام ۱۹۶۹ بسجن الأجانب بالإسكندرية (عدة أشهر وأفرج عنه) ، سجن عام ۱۹۵۳ حتى ۱۹۵۵ لمدة سنتين وثماني أشهر، تحت التحقيق، في قضية حكم عليه فيها بعامين.

شقيقتى (زهيرة) - توفيت - زوجة الزميل جابر محمود، كانت عضوا بالحركة الديم وقراطية للتحرر الوطنى بالقسم النسائى، ثم عضوا قيادياً بمنطقة الإسكندرية بعد حل القسم النسائى(١٩٥٣ - ١٩٥٣) كانت، إلى جانب عملها الحزيى، نشطة وسط أسر المسجونين بالإسكندرية، وقيادتهم فى مواجهة الأمن، والتظاهر الإفراج عن المعتقلين والمسجونين تحت التحقيق امدد طويلة دون النظر فى أوضاعهم، ولوقف سوء المعاملة، وقبض عليها وأسر المسجونين بالإسكندرية بقسم العطارين تقيامهم بمظاهرة بشوارع الإسكندرية تحمل لافتات تطالب بالإفراج عن الشيرعيين، وتحسين معاملة المسجونين وقضوا يومين، وأفرجت عنهم النيابة قبل وقفة العيد الكبير عام 190٤.

وأذكر بالتقدير والاحترام دور والذتي الشجاع والقوى في مساندتها لنا وازملائنا وتحملها المشاق وسوء الأحوال المالية، ورعايتها لذا في شموخ بإرادتها المنفردة مئذ ارتباطها بوالدى خلال فترات القبض عليه وهرويه، ثم بعد انضمامنا - نحن الأبناء - التباطها بوالدى خلال فترات القبض عليه وهرويه، ثم بعد انضمامنا - نحن الأبناء الحركة الشيوعية، فخورة بنا جميعا وبنضالنا - مشاركة كل الأسر في ختركانها ومظاهراتها من أجل المسجونين الشيوعيين . وظلت تعطى الهنل الدى للزوجات والأمهات في تحمل المحن وتحدى السلطة . ولى أن أذكر بكل فخر أنني كنت أول حالة تزامن انضمام أب وابن للحركة الشيوعية بمصر ، وأول حالة بمصر يزامن فيها سجن واعتقال (الأب والابن) لشيوعيتهما في عام 1900 ، الأب بسجن يتزامن فيها سجن واعتقال (الأب والابن) لشيوعيتهما في عام 1900 ، الأسبقية ولكن للعدراء ، والابن بمعتقل أوردى ليمان أبر زعبل) . أذكر هذا ليس الفخر بهذه الأسبقية ولكن عملا وفعلا - وليس قولا وحسب على استعراريتها من 1972 حتى الحل 1912 .

الارتباط بالحركة الشيوعية

ارتباطى بالحركة الشيرعية، حالة خاصة مختلفة عن بدايات الرفاق بالارتباط بالحركة الشيرعية؛ فلا للحركة الوطنية المتصاعدة، ولا النصال النقابى، ولا التحيز الفكرى من خلال القراءة، كان سبباً لارتباطى بها. السبب بيساطة أننى ولنت في أحضان الحركة الشيوعية المصرية. وحتى الرابعة أو الخامسة من عمرى، وقبل أن تتكون عندى ملكة الفرز والاختيار، لم أعرف لى أعماماً غير عمى دعمر، وعمى «شعبان»، ثم خلال تواجدنا بالمحمودية بحيرة خلال الحرب العالمية الثانية عرفت عمى «محمد سلامة» وعمى «محمد منصور»، وكلهم أعضاء وكوادر حزب ١٩٧٤.

ومرت أعوام وصرت فى مرحلة الطغولة المميزة، وأدركت وقنها أن هؤلاء الأعمام ليسوا أعمام الرابطة الدم، بل أعمام برياط أقوى وأمتن، رياط النصال من أجل هدف واحد نبيل. فقد ظل عمًاى «شعبان وعمر» يترددان على منزلنا بالإبراهيمية بالإسكندرية، فى مواعيد متواترة، وحدهما مرات، ومع آخرين لا أعرفهم مرات أخرى، كما كان يلفت نظرى وقتها تردد مجموعة من الشباب على منزلنا، يلبسون الزي العسكرى الخاص بالطيران لعدة أسابيع، ثم انقطع حضورهم الذى كان يستمر لعدة ساعات يجلسون إلى أبى الذى يتحدث إليهم طويلا ويتصنون إليه.

وهكذا رأت عينى، وسمعت أذنى، ووعت مداركى منذ نعومة أظافرى، الاجتماعات المنظمة والعلقات الدراسية (مدارس الكادر) والأمان، والعمل السرى. ووعيت مبكرا جداً أن هؤلاء جميعاً، أبى وزملاءه، مجموعة من الرجال يجمعهم هزب واحد، وينشطون من أجل تحقيق نظام جديد، وأنهم بسبب نشاطهم هذا معرضون القبض عليهم في أي لحظة. ولذلك هم حذرون في حركتهم واجتماعهم. وكانت هناك ،أم، ترد على استفساراتنا باقتضاب، ويقدر ما تعي من أقوال للأب لها عن حزيهم وأهدافه من إقامة العدالة والمساواة والاشتراكية. وكانت تطلب منا عدم الحديث عما يدور بداخل منزلنا من اجتماعات. وكان هذا بمشابة أول درس في فرادي، والأهم ما يوفره الحي الذي نسكن فيه (الإبراهيمية التي كانت حياً خاصا فاردي، والأهم ما يوفره الحي الذي نسكن فيه (الإبراهيمية التي كانت حياً خاصا بالبونانيين ولم تكن به إلا أسر نادرة مصرية)، وبعد سكانه عن الفضول. وبعده عن شكرك جهة الأمن في وجود نشاط سياسي بين سكانه.

ومع مرور الوقت، ومن أحاديث والدى معنا، المباشرة أحيانا وغير المباشرة حينا، وضحت لنا أهداف حزيهم الرئيسية. كانت على الأقل تخذاف تماما مع أهداف الأحزاب الأخرى القائمة والمتصارعة على الحكم دون تغيير أو مساس بالنظام القائم المبنى على الملكية واستغلال العمال والفلاحين، وإبعادهم كطبقات عن أى مشاركة حقيقية فى توجهات الحكم. وأن طبقات أخرى فى المجتمع هى التى توجه دفة الحكم بما يضمن مصالحها. وهكذا، وبشكل مبسط، عرفنا أن المجتمع هي التى توجه دفة الحكة غير متجانسة المصالح، وأن أقدر وأكثر هذه الطبقات سعيا للثورة على الأوضاع غير متجانسة المصالح، وأن أقدر وأكثر هذه الطبقات سعيا للثورة على الأوضاع لأنها أكثر طبقات المجتمع بعداً عن الاستغلال وأكثر هذه الطبقات قهراً وظلماً. لأنها أكثر طبقات المجتمع بعداً عن الاستغلال وأكثر هذه الطبقات قهراً وظلماً. وأن هذا الأخير أكثر قدرة على تقوناها وأسمائيا مستغلا ونظاماً اشتراكيا غير مستفل. وأن هذا الأخير أكثر قدرة على تقفيق العدالة والمساواة، وهو الأقدر على القضاء على الفقر والجهل والمرض، الآفات الثلاث التي يعاني منها الشعب.

إلى جانب هذا العامل المعيش، كان هناك جانب تنويرى يقوم به أبى تجاهنا من إذكاء الروح الوطنية، والحديث عن القيادات الوطنية الأولى المعادية للاستعمار والتبعية والقيادات الفكرية المستنيرة. ومصاحبته اذا ـ قدر المتاح من وقته ـ إلى المتاحف بالإسكندرية ـ والقاهرة والأهرامات، حتى ندرك أمجاد المصريين منذ فجر التاريخ ، والشعور بالزهو بهذه الأمجاد الغابرة، ويقظة الشعور الغيور على نهضة الوطن وتطوره، من خلال هذه الرحلات، وانطباعنا عما نراه ـ كان يربط بين ما نراه وبين نشابك الملاقات بين الأمم، وقيام الإمبراطوريات واختفائها والملاقة السببية بين كل هذا ووضعنا العاصر. باختصار، غرس فينا أبى أساسيات كانت هي البوصلة التي هدتنا لاختيار المشاركة في النضال من أجل الشيوعية بإرادتنا عندما نصنج وعينا وأصحت لنا القدرة على انخاذ القرار.

وكنان منتصف عنام ١٩٥٣ زمن التحول من مرحلة الارتبناط الأسرى، إلى الارتبناط الأسرى، إلى الارتباط التنظيمي، عن وعى مسبق بكل تبعات هذا الارتباط من اعتقال أو سجن، بل لقد عشنا بأنفسنا انعكاس هذا الارتباط على أسرة المناضل بالتبعية وتلقائيا، من معاناة معيشية، لقلة بخل الأسرة، مع زيادة الالتزامات على الأسر من استمرار مساندتهم وتوصيل الطعام لهم يوميا إلى السجن، والزيارات، وتحمل سخافات رجال السجون، والتعرض والتعرض والتعرض والتعرض والتعرض والتعرض والتعرض والتعرض

لتعسف رجال الأمن في قمع هذه التحركات، والحجز بأقسام الشرطة، هذا إلى جانب الفراق، والشوق، والقلق، وانتظار المحاكمات التي يجرى تعمد إطالة إجراءاتها. كل هذا الغرب بجلاه كيف أن ارتباطي أنا وشقيتني بالحركة الشيوعية ـ وقد سبقتني هي في الارتباط ـ كان منذ البداية حالة خاصة من خلال معايشة قرى النصال والنشاط العملي الذي كان أبطاله بشر بتحملون هم وأسرهم تبعات النصال، والمعاناة المزدوجة للمناصل وأسرته، خلال طريق طوبل من أجل غاية نبيلة، وابس لمصلحة آنية.

ارتبطت بتنظيم الحركة الديموقراطية التحرر الرطنى (حدتو) في منتصف 190٣ في من الخامسة عشر وكنت عضواً قاعديا بالتنظيم بإحدى وحداته، أشارك في النصال العملي بكل مناحيه من دعاية وتنظيم، ويث الوعي الوطني والاشتراكي بين المجاهير. فالعمل الشيوعي ليس عملا عشوائيا، أو جهداً فرديا حراً، بل هو عمل جماعي منظم من خلال بيان حزبي، وطبيعي أن يكون مجال نشاطي في هذه البداية دلف مجالي العصوى وهو المدرسة الثانوية، وبين الطلاب بمدرستي، المباسية الثانوية بالإسكندرية والأصدقاء بالمدارس الأخرى.

بجانب هذه الواجبات العامة العزبية، فقد كنت وشقيقتي همزة الوصل بين الكوادر داخل سجن العدراء والتنظيم خارجه، من خلال زيارات الوالد.

وخلال هبة مارس ١٩٥٤ المطالبة بعودة البيش الكتاته، وإقامة حياة ديموقراطية، شاركت ومجموعة من الرفاق والمتعاطفين معنا وبعض الطلبة من الأحزاب والانجاهات الأخرى، المتفقة معنا في المطالبة بحكم دستورى نيابى ديمقراطى صند الديكاتورية العسكرية وحكم الفرد. قمنا بالمظاهرات دلخل المدرسة، والتحرك بها إلى خارج المدرسة، وعزل العناصر الطلابية المعادية وعدم تمكينها من إفشال المظاهرات، وخلال ذلك كنت أقوم بحملة دعاية وإثارة من خلال جريدة حائط طلابية أرأس تحريرها بإشراف مدرس لغة عربية من أنصار الديمقراطية. وكنا نستخدم شعارات جريدة الرفد، والبيانات المنشورة على صفحاتها ونداءات الكتاب والشخصيات العامة التى تدعو الشعب إلى التمسك بالحرية والديموقراطية، وانتخاب لجنة تأسيسية لوضع دستور للبلاد، وانتخاب مجلس نيابى وإقامة حكم مدنى ديمقراطي، وكان تيار الديموقراطية كاسحا في هذا الوقت، إذ لم يقف ناظر المدرسة والمدرسون صد تحركاتنا هذه، بل كانوا متعاطفين مم حركة الطلاب.

وأذكر بهذه المناسبة عن موقف الطلبة بمدرسة العباسية (وكذلك بكافة المدارس والجامعات) أنه كان بالمدرسة شقيق الرئيس جمال عبدالناصر بين طلابها وهو (حسين عبدالناصر - زوج ابنة المشير فيما بعد) ، وكان يشاهد كل هذه التحركات، ويسمع هنافاتهم المعادية النظام القائم ويعضها معاد الرئيس شخصياً ، ويستمع للمناقشات الطلابية الصاخبة ضد النظام ، ومع هذا فقد كان غريبا أن يظل على صمته مهذا ومحادداً لانتدخل .

ويعد نهاية أزمة مارس لصالح النظام العسكرى، وبقاء سلطة البلاد بين يديه، زاد من قبصنه على الحكم ومن أساليبه الديكتانورية، وبعده عن الديموقراطية، ومطاردة كل المفكرين وأساتذة الجسامعات، وكل الذين ناصروا هبة مسارس، وبالأخص الشيوعيين، وزادت حملات الاعتقال والقضايا، في ظل هذا الوضع شديد القهر، والقبض على أغلب قيادات التنظيم. وتشكلت لجنة منطقة جديدة للإسكندرية بدلا من الذين تم اعتقالهم، أو القبض عليهم للمحاكمة. وصعدت إلى لجنة قسم الرمل، مع مجموعة من سكان هذا الدى العمالي والذين لم يسبق اعتقالهم، وعمل كل الرفاق، بعد هذه الصريات، بروح المحترف الفوري. وأعطينا كل وقتنا وطاقتنا العمل الحزبي ومضاعفته لتعريض نقصنا العدى نتيجة حملات الاعتقال والحجز. وكثفنا من توزيع المنشورات، وكنابة الشعارات المعادية للدكتاتورية العسكرية والدعوة لإسقاطها.

كما كنا ندعو ونتحرك بين الجماهير في كل المواقع تحت الخط السياسي الذي تبناه التنظيم وقتئذ، وهو إقامة الجبهة الوطنية مع كل القوى المعادية اللحكاتورية العسكرية، وبنبي شعار الجنة نأسيسية، لوضع دستور ديمقراطي، وانتخاب برامان، وقد أصدرت لجنة المنطقة (الجديدة) بالإسكندرية نشرة غير دورية باسم «الجبههة»، كنا نقوم بتوزيعها بجانب دعوتنا لكل القوى للانضمام للجبهة.

وقد تمكنا فى إحدى زيارتنا السجن الحدراء من إدخال نسخة من هذه النشرة إلى الزملاء، والذين قاموا بدورهم من خلال زملاء مرحلين إلى سجن القناطر من نوصيلها إلى باقى الرفاق هناك، وكان لذلك أثره على الكوادر بالداخل لاستمرار العمل بالخارج رغم الصريات المتلاحقة.

ومن التحركات الجماهيرية التي تستحق الذكر في هذه الفترة العصبية التي كانت تمر البلاد بها، قيام الزملاء داخل سجن الحدراء بالإضراب عن الطحام من أجل المطالبة بسرعة إجراء المحاكمات، حيث كانوا يتركون لسوات دون محاكمة، بغرض حجز الكوادر أطول مدة تحت التحقيق، خشية صدور أحكام بالبراءة، وكذلك للمطالبة بتحسين أحوالهم المعيشية داخل السجن. وقمنا على أثر ذلك، بالعمل على تجميع أهالي المسجونين من مختلف العيادات، من خلال اتصال شعَيقتي بهذه العائلات التي تحست للمشاركة في أي تحرك، وأذكر من هذه العائلات والدة الزميل عادل كامل وزوجة شقيقه، وشقيقه أحمد البكار، ووالدة سعيد ربعة، ووالدتي وغيرهن من السيدات والآنسات من أهالي المسجونين، وأذكر من بين هذه الأسر شقيقة زميل اسمه أليير أزولاى وكان لوالدته محل شهير وأولد إنجلنده بشارع شريف بالإسكندرية، وهو الشارع المزدحم وقتها بالمحلات التجارية الراقية، هذه السيدة لم تتردد في الموافقة على الاشتراك في هذا العمل مع باقي الأسر. وكانت من أوائل العاصرات إلى مكان تجمعهن صباحاً بميدان ومحطة مصرو . وكانت مظاهرة صامتة ناجعة وقوية في تعديها لكل الظروف الإرهابية بعد نكسة ١٩٥٤٥ . وانكماش العمل النسالي وإرهاب الجماهير عن القيام بأي تحرك. فقد كانت هذه المظاهرة تسير فيها سيدات وآنسات رافعات عاليًا شعارات المطالبة بالإفراج عن المعتقلين والمسجونين الشيوعيين. والمطالبة بوقف المعاملة السبئة بالسجون وقد سارت هذه المظاهرة حاملة اللافتات في تحد للأمن أمسافة منات الأمتار من ميدان محطة مصير حتى مبنى المحافظة القديم والذي كان بداخله مكتب المباحث العامة لمكافحة الشيوعية، وعلى رأسه وممدوح سالم والسيد فهمى - وسعد عقل، رئيس مجلس الوزراء السابق، ووزير الداخلية السابق، ورئيس هي وسط الاسكندرية في عهد الرئيس أنور السادات فيما بعد. وقد جن جنونهم لهذه المظاهرة، خاصة بعد أن علموا بسيرها لمئات الأمنار في أكثر شوارع الإسكندرية ازدحاما، وعاقبوا كل عساكر المرور المتواجدين بالخدمة على تقاطع الطرق، خلال مسار هذه المظاهرة الصامئة دون العمل على إيقاف مسيرتها، وقدمت المتظاهرات عريضة المطالب، وتم القبض عليهن، واحتجازهن بحجز قسم العطارين، حتى ظهر اليوم التالي، وتم عرضهن على النباية التي أفرجت عنهن. كما أفرجت عن شقيقتي بكفالة مالية _ لقيادتها هذا التحرك . وحفظت القضية ، فيما بعد ، حيث لم تكن سياسة اعتقال السيدات قد بدأت بعد، فأفرج عنها. وكنت إلى جانب نشاطى الطلابى، أشارك أعضاء قسم الرمل - الجديد - فى العمل على إعادة النشاط اللقابى بمصانع منطقة الرمل بالسيوف والعوائد، كما شاركت فى توزيع المنشورات بشكل منواصل بمنطقة المصانع بهذا الحى - الشركة العربية للغزل والنسيع، والطويل، والمتحدة وغيرها بمنطقة السيوف والعوائد -

لقاء مع الزميل دشعبان حافظ،

في الفترة من نهاية ١٩٥٣ إلى بداية ١٩٥٤، قام بزيارتنا بمنزلنا عمى شعبان حافظه وكان بصحبته شخص آخر لا نعرفه. وفي وجود عمي شعبان، لايمكن إلا أن يكون الجزء الأكبر من الحديث حول السياسة وأوضاع البلد. وقد أبديت ملاحظة خلال ذلك عن تخاذل قيادة الوفد في موقفها من الحكم القائم. وكان رد عم شعبان أن هناك مواقف أكثر خزيا من شيوعيين يناصرون الحكم، ويدعون العمال إلى الهدوء، وعدم القيام بإضرابات احتجاجا على إعدام زميايهم بكفر الدوار (خميس والبقري) (وكان يقصد حدتو التي أيدت الثورة عند فيامها وظلت تؤيدها حتى صدور الحكم بإعدام العاملين)، وقد غيرت موقفها بعد ذلك وصار خطها السياسي مماثلاً للخطوط السياسية لكافة التنظيمات في رفع شعار إسقاط الديكتاتورية العسكرية. ولم يكن منى إلا النصدي بعصبية لهجوم عمى شعبان على حدتو ـ التي غيرت موقفها مع أنها أكثر التنظيمات حركة بين الجماهير. أما باقي التنظيمات فشاطها الأكبر كان في الهجوم على حدتو وكوادر حدتو الأكثر نشاطا عمليا. وقد كان ردى هذا إعلانا كافيا عن هويتي التنظيمية، وسعد عمى شعبان باكتشافه انضمامي للحركة الشيوعية . حتى وإن كنت في تنظيم آخر ، واستمر الحديث بود وأبوة ، وقد شارك الزميل الآخر في الحديث والذي كشف عن هويته هو الآخر كزميل بمنظمة النواة مع عمى شعبان (وهو الزميل بكر الشرقاوي) الذي تواصل بيني وبينه اللقاء. ورغم اختلاف انتمائنا التنظيمي، وفارق السن، حيث كنت في المادسة عشرة. قامت بيننا صداقة، وتبادلنا مطبوعات كلا التنظيمين وتناقشنا طويلاً حول ووحدة الشيوعيين، ومن خلاله عرفت رأى النواة في الوحدة (لجنة تحضيرية - تنسيق - نشرة للصراع الفكري - مؤتمر وانتخاب لجنة مركزية)(١). وبعد سلملة من الحوارات حول كيفية الوحدة اقتنعت بوجهة النظر تلك

مقابل وجهات النظر الأخرى (حنتو- الأم، الراية - لا شيوعية خارج الحزب، دش النمو الذاتي) - وحملت وجهة النظر هذه إلى رفاقى بلجنة القسم حيث كان الحديث حول الوحدة يتزايد بين كوادر التنظيمات، وعارصنى المسئول وقنها - حيث إن وجهة نظر حدتو التقليدية أن هذه التنظيمات انقسمت عن حدتو وعليها العودة إلى الننظيم الأم. وطال الجدل، وتصاعد خلافا إلى لجنة المنطقة التي رأت أن من حقى عرض وجهة نظرى مع الالتزام بموقف التنظيم - ثم تطورت الأحداث وتغير موقف التنظيم بقبول لجنته المركزية خارج السجون (عبدالجابر خلاف، وصلاح حافظ...) إلى التنسيق مع باقى التنظيمات وكذلك قيادات السجن بالعمل على الوحدة والتي نمت عام ١٩٥٥ على أسس مختلفة عن شعار اللواة (صراع - فمزتمر) وتمت الوحدة على أساس تحديد نقط الخلاف والدمج بين التنظيمات التي تجمع كلها على الموقف من النظام القائم وتتبنى شعار الإسقاط، وحل أي خلافات فكرية من خلال المسراع الداخلي...

وتم اعتقالي في بداية عام ١٩٥٥ (مع الإعلان عن انعقاد مؤتمر باندونج).

وتقابلت في سجن الأجانب بالزملاء محمن الخياط، وحمدى مرسى، أما حمدى، فكنت أعرفه كزميل المدرسة الثانوية، وعضواً بنفس التنظيم. أما الزميل محسن، فقد كان أول لقاء لنا - ونظراً لأن شقيقيه كانا زميلين لى بنفس الفصل الدراسي، ولكونه من المحمودية - بحيرة المرتبطة بذكريات عزيزة ومتصله بالأعمام - محمد سلامة وأسرة المرحوم محمد منصور - فقد تصادقنا مع أنه من تنظيم مغاير - النواة - وربطت بيننا الصداقة واستمرت حتى بعد نهاية الاعتقال -

اعتقانا وقد علمنا بإنمام الوحدة وإن لم يكن الدمج قد بدأ بين الأعضاء بالخارج بعد. ورحانا إلى معتقل أوردى ليمان أبوزعبل (الذى فتح عام 190٤) حاماين معنا خبر الوحدة للرفاق بهذا المعنقل الذى نميز بعزلته الشديدة، وإحكام الحصار على المعتقلين دون تمكنهم من الاتصال بالخارج إلا في أحوال حضور معتقلين جدد.

وتم توزیعنا؛ سكنت أنا في عنبر واحد، عنبر حدثو كل زملائه من الننظيم، وحمدي مرسى بعنبر ٣ وقد أطلق عليه اسم ،طنجة، نسبة إلى مدينة طنجة الدولية ـ حيث كان به عدد كبير (أغلبية) من حدتو والباقين خليط من أفراد غير منظمين،
تقدميين وصحفيين، ونقابيين وأفراد تم اعتقالهم باعتبارهم ذوى ميول يسارية أو
معادية للحكم. لذا أطلق عليه عنبر طلجة، وقد لختارت قيادة حدتو زميلاً ممتازاً من
كوادرها (سعد عبداللطيف - المحامى) لقيادة الحياة العامة بهذا العنبر. وقد امتاز هذا
الزميل بالقدرة على إدارة الحياة العامة المشتركة بين أفراد لا يريطهم رباط تنظيمي
واحد، كما كان يمتاز باليقظة والمرونة التي جملته ناجحا في التوازن بين سكان العنبر
وتجانسهم في حياة عامة مشتركة دون صدام، وكسب ثقة الجميع، ونمثيلهم لدى
الإدارة. أما محسن الخياط (المنتمي الثواة) فقد أقام بعنبر ٤ والذي يجمع أعصناء من
باقي التنظيمات الذواة - النجم الأحمر - نحشم - د . ش - ونقابيين قريبين منها .

والعنبر الأخير رقم (٢) كان خاصاً بتنظيم الحزب الشيوعي المصرى (الراية).

واضح من طريقة توزيعنا أن التنظيمات التى دخلت وحدة الموحد كانت لاتزال حتى وصولنا المعتقل قائمة كما هى محتفظة باستقلالية أعضائها ومتمسكة بمسمياتها ولم تندمج بعد وتتحد داخل الحزب الموحد الوليد.

ظهور الخلاف داخل الموحد.

نظراً لبعد معتقل أبو زعبل، والمعتقلين به، وعزلتهم عن الخارج، وعن باقى زملائهم بباقى السجون، حيث كان الحديث والحوار والتنسيق من أجل الوهدة بين كافة التنظيمات عدا (د. ش والراية) وقد توج هذا العمل بالاتفاق، ثم إتمام الوحدة، لذلك فقد كانت الحلقية والنباعد شديدين بين أعضاء التنظيمات خاصة تجاه حدتو التى لها الغلبة الغالبة عددياً داخل المعتقل.

نذلك كمان نبأ إعملان الوحدة وقيام حزب واحد والقرار بحل كل التنظيمات لتشكيلاتها، ودمج أعصائها في تنظيم واحد، مفاجأة لمعتقلي أبوزعبل الذي يغلب على أعصاء التنظيمات الصغيرة داخله روح العداء لتنظيم احدثوه.

مع هذا فقد خضعت كل القيادات لقرار الوحدة حتى مسلول نحشم - الجديدة - الذى رفض الاندماج في البداية ثم وافق على دخول الوحدة هو وزملاؤه - ماعدا موقف فردى للزميل عادل كامل الذى رفض الوحدة على هذا الأساس المغاير لخط التنظيم (صراع - مؤتمر - وحدة) .

وبدأ اجتماع قيادة الموحد بالمعتقل (أعضاء اللجنة المركزية المشكلة لقيادة الموحد) وكانوا ثلاثة بالمعتقل ـ أحمد رفاعى (حدتو) ، فوزى جرجس، وبهيج نصار (نواة) أى (٢٠١) رغم أن النسبة المعدية بين الأعضاء مفايرة نماماً لهذه النسبة للخل المعتقل. مع هذا فإن كادر وقيادة حدتو على أغلبيتهم الساحقة قبلوا الاندماج بقيادة أحمد رفاعى.

وقد وضح منذ البداية عدم نجاح القيادة في إعادة تسكين الأعضاء بالمعابير لكسر الروابط الحاقية. ورغم اجتماعات القيادة المتلاحقة، فقد وضح عدم نجانسها ووجود خلاف بينها - وبالتحديد بين قطبين أحمد رفاعي (حدتو) وفوزى جرجس (النواة) وباقي كوادر التنظيمات الأخرى معه - فوزى يتهم أحمد بمحاولة السيطرة الفردية ومعه معظم قيادة حدتو على الحزب، وينفى أحمد هذا الاتهام متحديا خصمه بأنه يقبل به كمسئول أعلى لمنطقة الأوردي بأبي زعبل، بياشر ويتحمل المسئوليات التي تسترجبها القيادة، وألا يحاول أن يجعل منها منصباً شرفيا يحوزه بلا عمل.

وقد رفض فوزى هذا العرض (الذى ظل لفترة طوبلة يعتبره المقربون من فوزى ترفعا عن المناصب) مع هذا فإن هذا الفلاف بينهما قد كشف عن أن الصراع بين الطرفين لم يكن تنافسًا على القيادة بل كان يعكس صراعًا حول أسلوبين من القيادة؛ أسلوب مركزية مطلقة وعمياء تتسلط، وقيادة ديموقراطية تقترب من القواعد ولاتقيم حاجزاً من الاحتواء يقصل بينهما.

ولأن المجموعة التى كانت تمتنق مفهوم اللجنة المركزية والموتمر كان قبولها للرحدة مبنيا على الطاعة التنظيمية أكثر من كرنه نتاجا للاقتناع والاختيار، فإن مثل هذا التصادم لايتصور له إلا أن يكون قوة مركزية طاردة تقعل فعلها كما تقعل بالقعل في تفكيك الإطار التنظيمي الذي كان هماً إلى درجة لايستطيع أن يتحمل معها أبسط الخلافات. وكان لابد لمثل هذا التصادم الواقع بعد الرحدة مباشرة، وقشرة التنظيم لم تتصلب بعد لكى تتحمل أي قدر من الخلاف، كان لابد له أن يعمل في انتجاه تفجير هذه القشرة العاجزة عن الجمع بين قطبيها. وكانت النتيجة عود على بدء كما يقولون، المجموعة التى طرأت بعد الوحدة على حدة وتفصل عنها في صورة تكتل لم يخل من بعض عناصر من حدتو (حسنى تمام، وحمدى حمدان)، بينما احتفظت حدتو،

باستثناء التكتل الذى خرج على الإطار التنظيمى الوحدة، بجميع قواعدها مضافًا إليها عناصر قيادية من الدواة (بهيج نصار، وعبد الله الزغبي) ولم تخرج في هذا التكتل.

كنت صمن أعضاء الكتلة الرئيسية للحزب الموحد، والتي تشكلت من أعضاء حدتو الذي لم يشاركوا في التكتل، ولابارحوا بالتالى تنظيم الموحد الناجم عن الوحدة، كما وجد في منطقة أوردى أبوزعبل. ويجب التنويه أنه حتى بعد إنهاء المعتقل، بعد الإفراج عن المعتقلين، ظل التكتل الذي خرج على قيادة الحزب الموحد في هذا المكان، يحمل اسم الحزب الموحد لفترة. وهكذا صمار الموحد الوليد في واقع الأمر شكلان وقيادتان متناقضتان ومستقلتان عن بعضهما البعض، إحداهما على رأسها فوزى جرجس ومحمود المانسترلي، والأخرى على رأسها أحمد رفاعي وبهيج نصار وياقي كوادر حدتو من ذات الوزن اللقيل في الحركة وقتها، إيراهيم عبدالحليم وجمال غالى ومحمدعباس وعبدالمنعم الغزالي وأخرين. وكلا الشكلين مازال يحمل اسم الحزب الموحد، المجموعة الأولى تصم الثانية باعتبارها تكتل الأغلبية الانتهازية تجاه المجموعة الثورية، والمجموعة الثانية لاتقيم وزنا كبيراً لهم ـ خاصة لقلة عددهم. وتعتبرهم مجموعة مارقة على الحزب () وإن اهتموا بألا يمتد لهذا التكتل صدى داخل قواعدهم. خاصة مع تزايد تعريض التنظيمين الآخرين الذين لم يدخلا الوحده (د. فراداية) بالوحدة، وبحدتو وقيادة حدتو خاصة.

وكنت مع قلة قليلة من الكوادر غير القيادية، وكان لذا فكر سابق - قبل الوحدة - مؤيد ومقتنع بأن الأسلوب السليم لصمان وحدة حقيقة، هو أسلوب (التنسيق، الصراع، الهوتمر)، فلقد اعتبرنا ما حدث نتيجة لآثار الوحدة الاندماجية القائمة على توزيع عضوية اللجنة المركزية بين المنظمات، وتأجيل الصراع حول نقاط الخلاف بعد الوحدة. ومع هذا فبقيام الحزب، بصرف النظر عن أسلوب قيامه، فإن واجب كل أعضاء التنظيمات التي قبلت الوحدة أن تبادر بالاندماج تحت قيادة واحدة، وترجل أي خلافات سابقة إلى داخل التنظيم. لذلك فقد رأينا في انسحاب فوزى جرجس ومجموعته، أيا كانت المبررات، عودة إلى ما كان عليه الوضع قبل الوحدة، ولذلك كنا من خلال الوحدات الحزبية المتواجدين بها (على قلة عدنا الذي لايتجاوز خمسة أفراد) نظالد، بعقد كونفرنس موسع، أو مؤتمر، داخل منطقة أوردى ليمان أبرزعبل

لمنافشة أسباب هذا الانقسام المبكر، ومحاسبة المسئول أو المسئولين عنه، خاصة وأن كلا الطرفين، حتى ذلك الوقت، كان يعتبر جزءاً من الحزب الموحد خاصع للجنته المركزية «الموسعة، بكل المناطق.

كان هذا موقفى من ذلك الانشقاق؛ مع استمرار انتمائى لمجموعة العزب (أحمد رفاعى) التى قبلت الاندماج مع عددها الكبير جدا عضوياً؛ ولايمثلها إلا عضو واحد باللجنة المركزية بمنطقة أبوزعبل، بينما المجموعة الأخرى نضم اثنين أعصاء باللجنة المركزية من النواة.

هكذا كان الظن عام ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦ دلخل أوردى ليمان أبوزعيل، وأنه بنهاية المعتقل، وداخل الحزب بالخارج، سيصفى هذا الوضع، فقد كان تكتل فوزى يعتبر نفسه جزءًا من العزب، ولم يعلن قيام تنظيم جديد منقسم على الحزب.

الإضراب عن الطعام

وقد خلق هذا الرضع، بالإصنافة إلى بوادر الحديث داخل التنظيم (والمعتقل) حول تحول النظرة السلطة (التي كان الجميع ملتقيا على أنها ديكتاتورية عسكرية أو فاشية)، والعمل على إسقاطها، إلى الحديث عن الاتجاهات الوطنية والمعادية للاستعمار (باندونج - وكتلة عدم الانحياز). فقد أخذ الهجوم على قيادة هدتو وتيار حدثو داخل المعتقل يشتد سواء من التنظيمين الآخرين أو من تكثل (الموحد) بعنبر ٤، والذي كانت صلة أعصنائه بأعضاء حدثو غير مقطوعة تماما - كانتماء مفترض لحزب واحد. وأقدمت قيادة الموحد على ،قرار، يوحد قواعدها وكوادرها في عمل - نصالي - داخل المعتقل ودعت إلى إضراب عن الطعام لتحقيق مكاسب لكل المعتقلين لتحسين الأوضاع داخل المعتقل، والحق في الزيارات، والقراءة، والإذاعة (وعلى رأس هذه المطالب الإفراج)..

وقد رفضت كل التنظيمات، بما فيها تكتل الموحد، المشاركة فى الإضراب، وكان حماس كوادر وقواعد الموحد شديدا من أجل تحقيق هذه المكاسب، دون أى اعتبار لهجوم باقى المعتقل على الإضراب - وبدأ الإضراب الذى أعدت له القيادة جيداً، وأنش جذوة النصال بين كل الرفاق - وبخلت الدفعة الأولى - ثم الثانية بعدها بأيام قليلة، بعنبر واحد، وكنت قد صممت على المشاركة فى الإضراب، رغم صغر سنى

(١٧ سنة). وقام التنظيم بإصدار مجلة حائط يومية خارج عنبر المضربين تشابع أحوال المضربين، وتبت الحماس والمساندة للإضراب دلخل المعتقل. وقد كان ضمن الإثارة والدعاية للإضراب، نبذة عنى بصفتي أصغر المضربين سنًا، وقبول القيادة دخولي الإضراب لإصراري على الدخول، ويعد مرور عشرة أبام على الاصراب، حاء صباح مشحون بالأحداث، فقد بدأنًا نسمع صيحات الجنود وتحركاتهم ودبيب أقدامهم بالأحذية الميرى على الأرض التي تصدر عنها أصوات مرتفعة تدك الأرض وتوصح صخامة عددهم. كما تكثفت المراسة على السور الملاصق للعنبر، ولنتشر عدد من جنود الدرجة الثانية، كتيبة الحراسة ـ بامتداد السور، والجميع يحمل البنادق سريعة الطلقات، ونداءات مصدرة للأوامر، وجابة وضجيج، مما أشاع جواً من القلق والترقب، وإحساسًا بالخطر. وفجأة فتح باب العبر لتندفع منه كتيبة من الجنود حملة الشوم، وأوامر صارخة بالصرب، وكنا قد شرعنا نقف من مرقدنا لنواجه بسيل من صربات الشوم في كل مكان من أجسادنا دون حذر أو احتراس، فوق الرأس، وعلى الأيادي التي تحاول تفادي الضريات القاتلة، وتقهقرنا في نهاية العنير الذي بننهي بدورة المياه. وتكدسنا والضرب لا يتوقف. واختلط الحابل بالنابل بين صارب وبين مضروب يدافع عن نفسه وصراخ الأوامر والعسكر والضباط بمواصلة هذا الهجوم الهكسوسي الذي لا يتوقف، وقد شجت رؤوس وكسرت أياد خاصبة الصف الأول المواجه لهذا الهجوم، وقد رأينا باقي العسكر يقوم بتمزيق ملابسنا الموجودة فوق المراتب التي نقيم عليها. وبعد فترة طويلة من الضرب الساخن صدرت الأوامر للجنود بترك العبر الذي أغلق علينا للقيام بالهجوم على عنبر آخر. وقد تركونا والدماء تنزف من الرؤوس التي شجها الشوم، ولا علاج لوقف الدم سوى الصغط على الجرح بكف اليد، ومن كسرت يده لايجد علاجا - وكان من بين الذين كسرت أذرعهم زميانا الشاعر فؤاد حداد حيث أصابته شومة على كوعه مما جعلت ذراعه بعد التئام الكسر بدون جبس أو علاج لا يعود إلى طبيعته.

لقد كانت غارة وحشية همجية غاشمة، ذكرتنا بفظاعات الهكسوس على عزل منهكين من إضراب مر عليه عشرة أيام. وأخيراً ظهر قائد هذا الهجوم التنرى لواء تأديب المساجين بمصلحة السجون، اللواء همت، وقد رأيناه بعد أن فتح علينا العنبر منتشيا. وقد قاموا بأخذ عدد من ببننا إلى خارج العنبر، وكذلك من العنابر الأخرى. وقد كرروا الحملة على عنبر ٤ الذى قاومهم قدر استطاعته، وجمعوا هؤلاء الزملاء الذين اختاروهم، وعددهم كبير، ونقلوهم إلى الليمان (الرئيسي) حيث قاموا بتعذيبهم من جديد وضرب وجلد على ظهورهم، ثم وضعوهم أو بالأصح حشروهم في زنازين الليمان، ذلك بعد أن تأكدوا من فشلهم في حل الإضراب بالقوة، وغادرت كديبة همت الناشمة المعتقل، حيث كان هذا أول لقاء لنا مع هذا المأفون.

وبعد مرور بومين تقريبا على هذه الحملة، فتح علينا العنبر حيث كنا لا نزال مصريين عن الطعام وظهر مأمور المعتقل حسن منير الذي كان في إجازة خلال هذه الحملة المسمورة، والتي ندم على سوء حظه لعدم مشاركته فيها، وقرر استكمال فصولها. ومن كشف بيده نادي على أسماء ثلاثة زملاه من العنبر (الزميل زهدي السمام على نجيب وأنا) كانت رأسي قد حظيت بشج كبير رغم تخلط الدم عليه الاسام على نوانا عرسة للازف عند أي ملمس، ثم أخذنا شاويش المعتقل إلى زنزانة صغيرة مهجورة في ركن من الفناء المقابل للحنابر. وبعد قبل أصناف إلينا أربعة زملاء من غير المصنريين، من عنبر ١ (زملاء تنظيم الرابة) من ببينهم الزميل سعد زهران - ثم ماكينة الملاقة عن الجرح قدر ما يمكن وترك الشعر فوقها على شكل خصلة، ثم في ماكينة الملاقة عن الجرح قدر ما يمكن وترك الشعر فوقها على شكل خصلة، ثم في زنزانتين بجوارنا جمع مأمور المعتقل خمسة عشر زميلا آخرين من اختياره من باقي العنابر، من غير المضريين، من بينهم الكانب عبدالرحمن الخميسي. وقد وضح أن القائد الهمام وقد فاته اختيار الذين تم ترحيلهم إلى الليمان من الزملاه - رأى أن تكون الهافة من اختياره ليعزلهم ويضعهم في الزنازين المهجورة تلك.

وهكذا وجدنا أنفسنا نحن السبعة، ثلاثة مصريين وأربعة غير مصريين، من تنظيمين متنافصين بينهما شبه قطيعة، دلخل زنزانة أرضيتها غير ممهدة بها حفر صغيرة كثيرة ومتربة ومساحتها بالكاد يمكننا أن نجلس القرفصاء أسفل جدرانها وقد تركوا لنا جردلين واحداً للشرب والآخر لقضاء الحاجة والزنزانة مغلقة وغير مسموح لنا بمغادرتها . وكل صباح يقوم مسجون نبطشي من المساجين (الجنائيين) بتبديل الجرادل وأما النوم فكان مأساة . حيث كنا ننام في هذه المساحة الضيقة خلف خلاف «متعاكسين رأس مقابل قدم، مثل رصة السردين داخل العلية ، بالكاد ننام على جنوبنا

على أرض خشنة غير ممهدة، ورؤوس الأحجار الصغيرة التي بالتربة كالمسامير تحت جنوبنا، وكنا نجعل من أذرعنا وسائد ترؤوسنا. وزاد الأمر صعوبة أنهم كانوا حريصين على إحضار وجبات الطعام بانتظام حسب عدينا كاملاً (سيعة) مضربين وغير مضربين، مما كان يؤذينا مضربين وغير مضربين، فنحن لا تتناول الطعام، ووجوده على مسافة قريبة من أنوفناء بعد إضراب تجاوز عشرة أبام، أمر متحب ويزيد من عناء تحملنا. والزملاء الآخرون كانوا محرجين. وهم لم يستطيعوا تناول طعامهم وفي اليومين الأولين إلا بعد إلحاح منا على ذلك ـ وطوال مدة استمرار الإضراب ظلوا يأكلون بصعوبة وفي حرج. ورغم كآبة هذه الزنزانة غير الإنسانية من كل الوجوه، المحشورين فيها حشراً، والمقيمين بها طوال اليوم النبرجها، والنوم مشقة، وقضاء الحاجة داخلها أمر بشع - مع هذا، يبدو أن الإنسان المناصل يختزن قوة داخلية وإرادة نحمل لا حدود لها ـ فقد كنا رغم هذا، ومع ما كان بيننا قبل دخول هذا الجب من تنافر وتنابذ صرنا نعيش عبشة مشتركة ونتشاور ونتبايل الحكابات. وأمكننا أبضاً الصحك وأن ننصهر في علاقة إنسانية حميمة طوال مدة بقائنا داخل هذه الزيزانة _ وظالنا نحن الثلاثة المضربين، يحضر إلينا الطعام في موعده ونتركه حتى يعود به السجان. وهكذا مر حوالي أسبوع أو عشرة أيام حتى حضر إلينا زملاء من قبادة الإضراب والذي كان قد تم ترحليهم إلى الليمان خلال غزوة همت ـ لبحملوا إلينا نبأ إنهاء الإصراب بعد مفاوصات مع المسئولين الذين أوفدتهم السلطة خارج السجن للتفاوض حول إنهاء الاضراب وتحسين المعاملة ..

أنهينا الإضراب، وعدنا إلى عنابرنا مرة أخرى، نحن والزنزانة المجاورة، بعد أن عشنا في هذا الرضع اللا آدمى ما يزيد على خمسة عشر يوماً. وبعد عودتنا للعنابر عباد كل شيء إلى ما كمان عليه، عباد الجفاء والقطيعة بين زميلاء الزنزانة الذين وحدتهم المحنة وفرقتهم الحلقية البغيضة. وحقق الإضراب جزءاً كبيراً من المطالب، وتحسنت الأوضاع داخل المعتقل، وسمح بسماع الإذاعة (سماعة بكل عنبر) وإن استر مدم أسرنا من الزيارة قائما حتى نهاية المعتقل.

وزادت سخونة المناقشات داخل المعتقل حول طبيعة السلطة، وتجمد شعار الإسقاط مع عدم التراجع عن مطلب الديمقراطية، وبداية النظر إلى السلطة باعتبارها سلطة وطنية معادية للاستعمار. وتزايد منهج الرحدة والصراع، والنفرقة بين التناقض الرئيسي والتناقض الثانوي، وإن اختلفت التنظيمات في درجة الاتفاق حول هذه المفاهيم، وما يتبعها من أسلوب العمل، بين مغال تجاه الوحدة مع السلطة الوطنية إلى حد تصعيد الصراع حد إلغاء أي تناقض معها، وبين الدفع بالتناقضات الثانوية إلى حد تصعيد الصراع مع السلطة.

وتم الإفراج في ١٩٥٦. وصفى المعتمّل، وبدأت حقبة جديدة في الموقف من السلطة طبقاً للأحداث المستجدة: الدستور، والانتخابات، وصفقات السلاح، وتأميم قناة السويس، والعدوان الثلاثي، وعداه السلطة الصريح للاستعمار، وسياسة الأحلاف، وحركات التحرير، والدعوة للوحدة العربية. وانتقل بالتالي الخط السياسي التنظيمات الشيوعية الرئيسية القائمة من المعاداة والمعارضة إلى التأييد والتحالف، مع استمرار التنظيمات في الحفاظ على أشكالها التنظيمية المستقلة عن السلطة.

ويعد خروجنا من المعتقل تحول التكتل ناخل الموحد بقيادة فوزى، والمانسترلى، وحسنى تمام، إلى تنظيم مستقل عن الموجد باسم طليعة الشعب الديمقراطية، ثم باسم الطليعة الشيوعية.

ثم تمت الوحدة بين الموحد والراية في الصرب المتحد وظلت د. ش، أو ط. ع، خارج الرحدة، ثم في ١٩٥٨ تمت وحدة حزب العمال والفلاحين الذي هو أصلاً د. ش، والمتحد في حزب واحد يجمع التنظيمات التاريخية الرئيسية حدتو ـ د. ش ـ الراية ش، والمتحد في حزب واحد يجمع التنظيمات التاريخية الرئيسية حدتو ـ د. ش ـ الراية هذه التشريحي المصمري (٨ يناير) نسبة إلى تاريخ الوحدة . بينما ظل خارج هذه التشكيلات التي توحدت تنظيمان صغيران: الطليعة الشيوعية ، ووحدة الشيوعيين. وكان الخلف الرئيسي بين ط. ش ، والموحد هو تغليب الموحد الوحدة مع السلطة وتأييد النظام تأييدا مطلقاً ، واعتبار عبدالناصر زعيما وطنياً لانجب معارضته ، وعدم تصعيد طلب المكاسب الشعبية والديموقراطية بما يؤثر على التناقض الرئيسي نجاه الاستعمار ، والحرص على الوحدة مع النظام بزعامة جمال عبد الناصر . وبالتالي، كان نشاط التنظيم ، وأسلوب عمله شبه علني أو علنياً حتى في توزيع مطبوعات كان نشاط التنظيم ، وأسلوب عمله شبه علني أو علنياً حتى في توزيع مطبوعات الوطنية لكل قوى الشعب تحت قائدة عبدالناصر .

بالنسبة لماليعة الشعب الديموقراطية (الطليعة الشيرعية) التى انصممت إليها - بعد خروجا من المعتقل بعدة أشهر - لعدم اقتناعى بانجاه الموحد بكل قوة نحو التحالف مع السلطة ، والذيلية اشعاراتها والولاء الكامل لعبدالناصر ، وأساوب العمل المفرط في التحلل من القواعد التنظيمية التى تطمئاها من المحافظة على أمان التنظيم وسرية العمل الحزبى ، والحذر في التعامل مع القيادة البرجوازية حتى في ظل التحالف الوطنى ، والحفاظ على استقلالية وبديان التنظيم ، وأن الوحدة الوطنية تقوم على إقامة جبهة بين كل فئات الشعب تدعو إلى التحالف مع السلطة القائمة ، فالجبهة هي المنمان لحشد كل القوى في تحالف صند الاستعمار ، ومنمان للمسيرة الوطنية صند أي التجاهات رجعية أو متهاونة مع الاستعمار ، وأن إقامة الجبهة يستظرم قدراً من الديموقراطية وعدم انفراد السلطة بالحكم بشكل فردى والمطالبة بالحريات وحياة برامانية نابعة من اختيار شعبي ، وإقامة حكومة وطنية معادية للاستعمار - أي مع عدم تغليب التناقضات الثانوية ، في هذه المرحلة الوطنية ، على التناقض الرئيسي لكل القوى الشعبية والوطنية بما فيها السلطة صند الاستعمار . ومع ذلك فإنه يجب عدم المناخلي عن المطالب الاجتماعية ، وزيادة المكاسب الوطنية والديموقراطية ، معطى أن نعمل التناقضات الثانوية عملها بما لا يدفع بها التغلب على التناقض الرئيسي .

طليعة الشعب الديمقراطية

وارفض سياسة نقكك البنيان التنظيمى المستقل عن السلطة والمتحيز في أهدافه الجماهيرية عنها، وعدم الانحراف نحو الذيلية اليمينية، واعتبار عبدالناصر القائد والزعيم المبرأ من معاداة الديموقراطية والشيوعية، كل هذا جعلني أنضم إلى طليعة الشعب الديموقراطية بالإسكندرية (والتي لم أشارك في تكتلها الجنيني داخل المعتقل) أو المشاركة في تأسيسها بعد الخروج من المعتقل لكن كان ذلك في أواخر ١٩٥٦ أو بداية ١٩٥٧ و وعملت بمنطقة الإسكندرية للتنظيم مع الزميل أحمد البكار. وانضم إلينا الزميلان أمين أبو السعود ورمسيس لبيب في قيادة العمل بالإسكندرية، وعندما بدأت انقلابات العراق وثورة عبدالكريم قاسم وخلاف الحزب الشيوعي السوري مع نظام الحكم في مصر حول أسلوب الوحدة مع سوريا، وإلغاء الأحزاب كشرط لإنمام الوحدة، وبداية بدادت التيارة بالشيوعي السوري، ثم مع

عبدالكريم قاسم والحزب الشيوعي العراقي، وزيادة نبرة العداء للشيوعية في خطب عبدالناصر ومهاجمة الانعاد السوڤييتي، قررِها أنا والزميل أحمد البكار مسئول منطقة الاسكندرية (الطليعة) أن نترك العمل اليومي، وأن بكون الاتصال بياقي أعضاء التنظيم قاصراً على الزمياين رمسس لبيب وأمين أبوالسعود اللذين كانا غير معروفين للبوليس وعلى استعداد ومقدرة لقيادة العمل بالإسكندرية، حيث كنا نتوقع القبض علينا، وبدأنا نشعر بمتابعة رجال البوليس لتحركاننا. كنا نجتمع بهما لمتابعة نشاط التنظيم، وكانا يتلقيان التكليفات الجديدة من مسئول المنطقة وقتها، الزميل البكار، واقتصر دورنا على النشاط الجماهيري العاني، وسط مختلف التجمعات والمجالات، ومواصلة نشاطنا العاني داخل رابطة تحت التأسيس - بقيادة القصياص محمد حافظ رجب وعباس محمد عباس الذي كان زميلي بالدراسة - للأدباء الشيان بالإسكندرية وكان منهم على شلش وحامد من دمنهور وانضم لنشاط هذه المجموعة زميلنا الشاعر محسن الفياط وكانت هذه المجموعة ذات اتجاهات إنسانية ، ومتحيزة للنماذج الشعبية، والأدب الواقعي وقريبة من الفكر الاشتراكي، وقضايا الإنسان البسيط، وكنا نسعه السرعة انحيازها بأعمالها الأدبية للبناء الاشتراكي، وهكذا، حتى اعتقلنا بعد حوالي ٤ أشهر على الأكثر من هذا التوقع، في ٢٨ مارس ١٩٥٩. والتقيت مع زميلي أحمد البكار وزكى فريد بمعتقل العزب بالفيوم بعد ترحيل معظم المعتقلين والذين تم تجميعهم بمعتقل القاعة من مختلف المحافظات إليه.

وكانت الرحلة من القلعة إلى الفيوم دامية، يطول وصفها ونحيل الاطلاع على تفاصيل ذلك لتكثير من الإصدرات الروائية لبحض الزملاء وصفاً لذلك بين فصول هذه الكتب عن المعتقلات، ومعتقل العزب بالفيوم مكون من عدة عنابر، وهو من ضمن أسخف وأرداً المعتقلات^(٥) (ضمن مجموعة معتقلات الحقية الناصرية). يكفى للدلالة على سخفه، أن التعليمات الصادرة إلينا من أول لحظة أن الاعتقال فوق السرير وأن كل معتقل داخل العنبر غير مسموح له بالحركة والتنقل داخل العنبر في أى وفت من أوقات اليوم، وغير مسموح بالجلوس مع أى زميل آخر على فراشه، وعلى باب العنبر من الداخل ملصق إعلان بتوقيع الداكم العسكرى لمنطقة الفيوم (كذا) للإرهاب، كلائحة تحمل قرارات وتعليمات وإنذاراً بعقويات بمعرفة من يدعى بالحاكم

المسكرى، وهذا المعقل غير خاصع لتبعية مصلحة السجون ولوائدها، لكنه تحت الأمر المباشر والسلطة الكاملة امباحث الفيوم التي تصدر عنها الأوامر والتعليمات مباشرة لإدارة المعتقل، وقد قامت المباحث قبل وصولنا بتعبشة سنباط وجنود المعتقل بالأكاذيب والافتراءات صندنا لشحنهم بالعداء لذا مقدماً، وكانوا يقومون بمتابعة مستمرة التأكد من قيام إدارة المعتقل بتنفيذ سياسة المباحث، في سوء معاملتنا، وبلغ سوء المعاملة ومجافاتها لأى حس أو شعور آدمي أن عصاكر الحراسة (وكلهم من الدرجة الثانية ـ فرق الأمن) كانوا يقتحمون علينا دورات المياة المكشوفة (لعدم وجود البواب بها) واندزاعنا منها قبل أن نكمل قصناء حاجتنا، هذا بخلاف وجود شعارات مكتوبة بخط الجنود نهاجر وتسب الشيوعية مكتوبة على الحوائط حول دورات المياه.

كما قضت التعليمات بعدم مبادلة أى معتقل بعنبر من العنابر - التحية أو المحديث مع معتقل من عنبر آخر، وجزاء هذه المخالفة الحبس الانفرادى امدة أسبوع داخل زنزانة تكفى فردا واحداً وغير مسموح له بالخروج مدها، ونفتح مرة واحدة لاستبدال الجرادل ونسليم الأكل⁽¹⁾. وقد صدر على، والزميل محمد على فخرى هذا العقاب لصبط أحد الجنود لنا ونحن نتبادل حديثًا خاطفًا عبر نافذة العنبر - وعلى زملاء أخرين - وقد ناقشنا ثلاثتنا - البكار، وزكى فريد، وأنا - بشكل تنظيمى الأوضاع التي واجهتنا فى هذا المعتقل، مستفيدين من تجريتنا السابقة بأوردى أبو زعبل عام 1900 -

وباستعراض الوضع من كل جوانيه - توصلنا إلى أن هذه اللاثحة الملصقة ، وتوقيع
الحاكم العسكرى، والعصبية الزائدة للصباط فى دخول العنبر، وطبيعة المعتقل الذى
كان يسبقنا فى الإقامة به معتقلون من كبار تجار المخدرات، الذين كانت أوضاعهم
فى يد إدارة المعتقل دون متابعة وتعليمات من المباحث العامة ، وحيث كانوا يحملون
سيولة مالية وممموح لهم بزيارات ، فكانوا يغدقون على إدارة المعتقل من قيادته إلى
عساكره بالأموال والهدايا (٢) مما جعلهم ، مع حالة الاستنفار المستمرة ، وضغط
للمباحث عليهم يزدادون عداء لنا، وتحولوا إلى منفذين جيدين لتعليمات المباحث بسوء
معاملتا، وعوضوا ضياع مغانمهم المالية والعينية من معتقلى المخدرات بممارسة
معاملتا، وعوضوا ضياع مغانمهم المالية والعينية من معتقلى المخدرات بممارسة
التسلط والقهر علينا، مع استهانتهم بقدرنا السياسي ومكانتنا في المجتمع كنقابيين،

ومثقفين، وطاببة وعمال، وإن كل هذه المظاهر تدل على أنهم يسعون إلى إشاعة الإرهاب والتلويح بالأوامر المسكرية، لظنهم أنها ستثير الفزع بيننا. ومن هذا النقاش خلصنا إلى ضرورة مواجهة هذا الوضع وإنهائه بسرعة ـ على أن نبدأ:

د تكرين لجنة حياة عامة مشتركة بالعنير بين أعضائه من التنظيمات والمستثلين
 النقابيين

٢ - ضرورة إسراع ،حزب ٨ بنابره بالتعرف على أعضائه وتجميعهم (٥) حتى يمكن اتخاذ موقف موجد قوى تجاه الادارة ووقف الاعتداء علينا باللفظ، وخشونة الجند في التعامل، وإفهام قيادة المعتقل أننا معتقلون سباسيون، ولنا سابق الاعتقال، فإن لنا وضعاً في التعامل مغايراً لهذا الوضع الذي لانقبله ويجب تغييره. ونحن، وأعضاء الحرب ـ حدثو ، مع قلة عدينا كنا مترابطين ، وأمكن اختيار لجنة حياة عامة بسرعة وافق عليها كل العنبر، ومثلنا فيها زكي فريد مع اثنين من التنظيمين الآخرين ونقابي واتصلنا بالزميل القبادي للجزب وهو انسان فاضل ونشط ومتحرك . الزميل أديب ديمتري، وناقشناه في هذه الأمور التي أقرها ووافق عليها ونشط ببن زملائه بالعنبر . وكذلك نشط الزميل حسن المناويشي (راية) الذي تعرفنا به . وتبادلنا أماكننا داخل العنير دون اعتبار للأوامر - ونشط هو الآخر - وتمكن الزميل أديب بكفاءته في تجميع عناصر الحزب (٨ يناير) تحت قبادته داخل العنبر، ويهذا الترابط الذي كان صروريا لأي مواجهة للإدارة والصدام معيا هو في جانب منه مواجهة مع السلطة ذاتها خارج المعتقل، فيلزم له تحرك منضبط ومنظم ومحكوم بقرارات حزبية وقيادة للموقف. وقد تحقق ذلك بمجموعات حزيية (ثلاثة) متماسكة داخل العنير على خطوات المواجهة واختارت قيادة من ثلاثة كل واحد منهم بمثل تنظيمًا، وكان زميلنا البكار، وهو في نفس الوقت مسئولنا بالعنبر، ضمن هؤلاء الثلاثة، وأسند إليه البدء في مواجهة الصابط بعد انتهاء فسحة آخر النهار وملء أزيار المياه تحمياً لأي طاريء، ويعد وصولنا إلى باب العنبر للتمام وهو موعد بداية هذا الصابط الأرعن محلمي العيسوي، في ممارسة استغزازه وشتائمه، ببدأ الزميل البكار الاحتجاج عليه، ومواجهتة بكل ما اتفقنا عليه والسابق الإشارة إليه، ويشاركة زميلاه في التدخل عند الاقتضاء.

وحانت اللحظة، لحظة المواجهة والاحتجاج، فتصدى له الزميل أحمد البكار بقامته المديدة وملامحه الصارمة بصورة لا أروع ولا أفضل منها في الأداء، حتى بالنسبة لنا لم نكن نتخيل أن تكون المواجهة بهذه القوة والروعة في طلبه من الصابط أن يكف عن شتائمه، وأن يعرفه أننا معتقلون شيوعيون سبق لنا الاعتقال، وأننا مجموعة من السياسيين الشرقاء من خيرة هذا الوطن، انطلقت الكامات في صونه الجهوري واضحة النبرات متلاصقة في غير تردد معانيها قاطعة الدلالة على الرفض لهذا الوضع، وحقنا في معاملة تابق بنا.

كان المشهد على مرأى من السجانة، وكتيبة حرس الهجانة المعززة لحراسة السجن بزيها المعروف وفى أيديهم كرابيجهم المشهورة، وعلى رؤوسهم عمائمهم المرتفعة في تشامخ.

بهت الصابط الذى لم يكن يتوقع هذه القوة والثورة في صفوف هذا المعتقلين الذين سايروا أوضاع المعتقل لمدة أيام. وجم الصابط حتى أنهي الزميل البكار الرسالة انتم ودنا توصيلها للإدارة عبر هذا الصابط المأفون، ثم حاول أن يتماسك فأخذ يصبح في العساكر بطريقة عصبية ومهزوزة بالصرب وإدخالنا العنبر فواجهنا العساكر بثبات، ولى ينفذوا كلا المصابط فقد شعروا بالبحدية والحزم في سلوكنا، وبدأنا ندخل العنبر، وهنا سمعنا الصابط يخاطب مشاويش، كنيبة الهجانة أن يأمر جنوده بصرينا بالكرابيج فرفض الشاويش تنفيذ كلامه، ورد عليه بأنهم جاءوا لتعزيز الحراسة ولم يجيئوا لصرب المعتقلين، وزاد على ذلك أن أصدر (الشاويش) أمره لجنوده بالنجمع والتحرك للانسحاب إلى جهة الإدارة [6]، فجن جنون الصابط الذي أسقط في يده وأغلق علينا العنبر وأسرع إلى إلارادة.

ثم فتح الباب ثانيا وحضر بعض الضباط، ومجموعة من الجنود على رأسها «العريف محمد غطاس، عميل العباحث وعينها داخل المعتقل، وأداة الإدارة في تنفيذ الأوامر بالجلد والصرب وتم أخذ الزميل أحمد البكار خارج العنبر وتوجهوا به جهة الإدارة، وأطبق الصمت على العنبر، انتظاراً لما ستسفر عنه الأحداث.

ولم بعد البكار، وبسؤالنا عنه صباح اليوم الثالى الذي بدأت فيه المعاملة تتحسن بعض الشيء، أفادنا العسكر بأنه قد عزل بزنزانة العبس الإنفرادي ـ دون تفاصيل. ثم بعد أيام عاد إلينا الزميل محسن المناويشي، من العبد بعد مجازاته بالحيس الانغرادي في زنزانة يمكنه من خلال قضبانها أن يشاهد ما يدور أمام الإدارة، وقد شاهد كل ما جرى لأحمد البكار من تعذيب، فقد تكالب عليه عدد كبير من عساكر المعتقل بقيادة محمد غطاس، بالصرب المبرح له على وجهه بالأيدى الغلاظ والركل والصرب في كل مكان دون أن تصدر عنه آهة، أو تخاذل، فبعد هذا الصرب الجماعي الذي لم يشف غليلهم وزاد حنقهم لصموده وعدم تخاذله، قاموا بربط يديه بالكلبش وكذلك بيشف غليلهم وزاد حنقهم لصموده وعدم تخاذله، قاموا بربط يديه بالكلبش وكذلك بدأوا بتعذيبه على بطنه بيد الكرياج ضرباً متوالياً وبعدد متلاحق طمعاً في أن يسمعوه سارخا أو مستخداً أو منهاراً لكنه ظل صامداً دون أن يصدر عنه أي صوت والصرب عنوالي حتى فقد وعيه تماما، ثم ألقوا به في الزنزانة المجاورة لزنزانة الزميل حسن المناويشي الذي ظل بنادي عليه طوال الليل حتى استرد وعيه وسمعه، و اطمأن على المناويشي الذي طلب مأمور المعتقل، وبعد مناقشة طويلة وعد بعودة الزميل أحمد وقعنا برفض استلام وطلب مأمور المعتقل، وبعد مناقشة طويلة وعد بعودة الزميل أحمد وبتحسين المعاماة.

ربعد عدة أيام عاد إلينا أحمد البكار وقد نورم وجهه واحمرت عيناه من أثر المسرب، ثم أطلعنا على بطنه حيث علامات زرقاء أو حمراء متراصة من ضربه عليها، وظل فترة متعباً حتى استرد عافيته وظلت الأحوال هادئة بالمعتقل لفترة، ووقعت الشتائم والاستفزاز مع التيسير قليلا في طول الفسحة ، وتوقعت تصرفات الجنود غير اللائقة، كما بدأوا في تركيب أبواب دورات المياه التي كانوا قد خلموها سابقًا عمداً.

وطوال مدة إقامتنا بمعتقل العزب بالفيوم المعزول، منعت عنا الزيارة أو الاتصال بأهالينا، ومنعت عنا الريارة أو الاتصال جأهالينا، ومنعت عنا الصحف والإذاعة وأى اتصال خارجي. ودائما كانت هذه هي المواصفات المختارة لأماكن اعتقالنا، لذلك وجدنا أن سلاح الإضراب عن الطعام غير مجد في هذه الأحوال لاستحالة أن يصل صورتنا والعلم بإضرابنا خارج أسوار المعتقل، واستمر أسلوب مواجهتنا صد الإدارة والأوضاع السيئة بالمعتقل وطلب تحسين المعاملة هو الامتناع عن استلام الطعام وطلب مقابلة المسدولين من خارج المعتقل، وهكذا في سلمة مستمرة من الامتناع عن استلام الطعام وحضور مسئولي الأمن من المحافظة،

وبعد المنفط علينا للتراجع وإصرارنا على الرفض، ثم الاستماع إلى مطالبنا وتحسين الأوضاع نسبياً داخل المعتقل لفترة، ثم العودة ثانية لسوء المعاملة، وهكذا جذب وشد أكثر من مرة، دوامة منهكة حتى صرنا نتمنى مغادرة هذا المعتقل ولو للأسوأ، وقد تحققت أمنيتنا ـ حيث ثم ترحيلنا في أوائل نوفمبر ١٩٥٩ إلى معتقل أوردى ليمان أبوزعبل.

أوردى ليمان أبو زعيل

وبنفس طريقة الترحيل المجنزرة الوحشية ، حط بنا الرحال عند أوردى أبوزعبل.
وبعد مراسم الاستقبال التى فاقت فى وحشيتها أساليب النازى فى معتقلاتهم ، والتى
تخطت اللامعقول بقيادة همت مخطط ومنفذ هذه المراسم الإجرامية ، والذى تفوق فى
انحطاطه هذه المرة وإظهار ساديته ، تجاه رجال عزل وضعتهم السلطة بين مخالبه ،
بدأت مرحلة أخذ السلطة بسياسة تصفية الشيرعيين (١٠).

بعد الاستقبال، وتوزيعنا على الطابر، في هذه الرحلة، أصبحت وحدى مرة أخرى ممثلاً للتنظيم دلخل العنبر (٣)، وزميلى فخرى وأمين أبو السعود بعنبر (٢)، وزملاء آخرون في باقى العنبر. وعلمنا أن عنبر (١) به قيادة الحزب (٨ بناير) التى شفلته عقب انتهاء محاكمتها بالإسكندرية. وكانوا قد حضروا إلى الأوردى قبلاا، وكان استقبالهم أقل عنفًا، وإن كانت المعاملة بعد ذلك واحدة؛ استبدال الملابس العادية بملابس السجن، فرض الأشغال الشاقة علينا جميعاً وتكسير البازلت، والعودة بأوضاعنا إلى سجون القرون الوسطى.

ما العمل؟! وكيف سدواجه هذ الأوضاع وتحديها؟ في الفيوم كانت القيادة في أبدينا، وأغلبنا من القيادات الرسطى، وأمكنا التصرف ونجحنا في المواجهة حينا وفشانا أحيانا لكننا استطعنا وقف الإهانات والاعتداء البدني علينا، هنا في أبر زعبل قد رفع عنا التكليف، بالتخطيط والتدبير مع وجود أعلى قيادة حزيية يعنبر واحد، وكأننا دون اتفاق قد رحلنا ثقل هذه المهمة إلى القيادة بعنبر واحد، لكن لا أثر لأي بادرة بإصدار قرار أو طرح خطة للمناقشة لمواجهة هذه الأوضاع، لم تحمل إلينا الساعات المتوالية نية القيادة خوض المعتقل أي معركة موحدة، وبدأت القيادات الوسطى التي

قادت مرحلة الفيوم تتململ خلال انتظارها أي قرار تصريحا أو تلميحا من القيادة في عبر (١) ، الذي كان نصيبه من التعنيب أشد، خاصة القادة المعروفين، وتحملهم ذلك في صلابة نادرة، مع إحجامهم عن إصدار قرار جماعي بالمقاومة. أقلت الأمر من أيدنا جميعاً ولم يعد الحال يسمع بتدبير خطة مقاومة جماعية، واقتصرت مقاومتنا على ذواتنا، نشجذ قواها لتحمل هذا التصذيب المنظم المستمر، شحن إرادتنا الفردية وتهيئتها لمواجهة أي مواقف فردية معتملة، مع استمرار المسمود والتماسك. أي صار كل معتقل مسئولا مسئولية شخصية ذاتية عن نفسه، وعن تاريخه النصالي في عدم الانكسار أمام موجة الإرهاب العاتية، مع الالتزام بموقف موحد مازم بعدم الانهيار والتماسك، ورفض أي مساس بانتمائنا الشيوعي، قولا أو فعلاً. وتساقط الشهداء داخل المعتقل، وكان آخرهم الزميل شهدى عطية الشافعي الذي ظل رمزاً شامخاً حتى سقط المهدا.

وبعد مقتل شهدى قررنا بعنبر (٣) وبموافقة كل العنبر بكل اتجاهاته، أنه عند خروجنا تطابور الصباح وتشكيلات يمين وشمال، للأمام مارش، الجرى بالخطوة السريعة إلخ من أوامر أن نعصى تنفيذ الأوامر، ويتم الأداء بما يظهر سخطنا وغضبنا وحزننا، وفعلا تحول الطابور إلى مسيرة جنائزية، العيون تنطق بالحزن والخضب وعدم المبالاة بالأوامر، وشعر ضابط الطابور والعمول والعسكر، بما يظى في قلوبنا من تعرد وسخط واحتقار. وتم إنهاء الطابور سريعاً، ودخلنا العنبر دون العلقوس المعتادة من ضرب، ولم نخرج للجيل في هذا اليوم. وظلت العنابر مغلة.

والحقيقة والتاريخ ـ كما يقولون ـ لم يقتل فينا الإرهاب روح المقاومة والإرادة ـ ولم تنجح تلك السلسلة الطويلة من التعذيب ، بالفيوم والأوردى ، من قهر أعضاء الحركة الشيوعية من مختلف التيارات ، وكذلك المتقفين الديمقراطين التقدميين مثل د . لويس عوض الذي كان معنا بعنبر (٣) ، فقد أخذت كل العنابر تتجه إلى مقاومة هذه الأوضاع في موقف موحد ـ لكم كان شهيدنا ، شهدى عطية الشافعي ، كريما في استشهاده ، كريما بعد استشهاده ، مدافعاً عن الشيوعية يوم مقتله ، منهياً لسياسة التعذيب والتصفية الجمدية باستشهاده الذي كان له أثره ـ عالميا وداخليا، وأصدر رئيس الجمهورية أولمره بالتحقيق في الواقعة ، ووقف سياسة التصفية الجمدية ، تحت ضغط واحتجاج الرأى العام المالمي الذي علم باستشهاد شهدى. وهكذا، انتهى معنقل أرردى ليمان أبوزعيل دون أن يقدر لنا انخاذ موقف جماعي لوقف النعذيب من خلاله. لكننا عاهدنا أنفسنا أفراداً وتنظيمات بعدم السماح بتكرار هذه النجرية. ولكن لابد هنا من كلمة نقال برغم ذلك، فقد كانت لنا مواقف جماعية صد هذا الإرهاب وبالأوردي، مثل رفضنا تنفيذ كمية تكسير الزلط المطلوبة كمقطوعية وكنا ننفذ نصفها رغم صرب الشوم.

رفصنا ترديد الأناشيد، يا جمال يا مثال الوطنية ، تكراراً لتجرية الإخوان. رفصنا الهتاف بحياة جمال عبدالناصر في طوابير السباح والمساء، ماعدا تنظيم حدتو المتاف بحياة جمال عبدالناصر (۱۱) ويكل ثقة ويقين أقرر أن كوادر الحركة الشيوعية جميعاً، وأكرر هذا اليقين بأن الاعتقال والتعذيب لم يكسرهم، لم يحن رؤوسهم، لم تتسرب الهزيمة إلى نفوسهم بل ظلوا في مجموعهم أبطال بكل المقايس، وكانوا مستعدين لمواصلة المسيرة دوما رغم كل هذا القهر والتعذيب بل إدادوا صلابة وقوة في مواجهة أي إرهاب بوليسي، كادر لم يعد يخفي شيرعيته مهما كانت النتائج.

ورحانا إلى سجن الواحات الخارجة. حيث تجمع كل المعتقلين بكل تياراتهم . . الواحات الخارجة

وانتهى شئات زملائنا، أعضاه الطليعة، كأفراد وسط باقى عناصر التنظيمات الأخرى، بمعتقلى الفيوم والأوردى، التي حافظوا خلالها على انتمائهم للتنظيم، وتمذيله بأشخاصهم فرادى يحظون باحترام عناصر باقى التنظيمات لمشاركتهم الإيجابية والصلبة فى كل المواقف.

والتقيدا بجزء كبير (بالنسبة لمجموع عددنا) من زملائدا الذين سبقونا في الإقامة بمعنقل الواحات. وكان أعضاء التنظيم، موزعين على عنبرين مختلفين، المجموعة الموجودة أصلاً بالواحات بعنبر (١) وبها مسئولو المعنقل الزميلان عادل كامل، وأحمد البكار ممثل الطليعة، وباقى الأعضاء وكنت بينهم بعنبر (٢) وقد أسندت إلى ممثولية مجموعة عنبر(٢). أما باقى أعضاء التنظيم، ويه غالبية قيادته، فقد رحلوا إلى سجن الإسكندرية للمحاكمة. وقد كانت هذه المجموعة تضم كلاً من فوزى جرجس، محمود المانسترلى، حسنى تمام، نجاتى عبدالمجيد، شعبان حافظ، محمود عزمى، ماجد عمر، مهدى الحسينى على ما كانت الأوضاع دلخل معتقل الفيوم ـ هادئة ـ وقد انتهت مرحلة التعذيب، وسار المعتقلون يتحركون بحرية داخل المعتقل، وشرعوا في ممارسة كافة الأنشطة العامة المشتركة، من رياضية وفنية، وثقافية، بجانب النشاط الحزيى الداخلى في كل تنظيم(٢٠).

انقسام تنظيم الطلبعة الشيوعية داخل معتقل الواحات الخارجة:

الباعث الرئيسي على كتابة رؤيتي، تقديم تنظيم الطليعة الشيوعية الذي كنت أنتمي إليه تنظيميا لمدة ثماني سنوات، خمس منها من ٥٩/٣/٢٨ حتى ٤/٤/٤. داخل المعتقلات، والثلاث السابقة بالإسكندرية من ٥٦ حتى ٥٩. وبعد معتقل الأوردي القديم، تميزت هذه الفترة بأنها فترة عمل وطني، العدوان الثلاثي، تأميم فناة السويس، التحالف مع بلدان المعسكر الاشتراكي وحركات التحرير في العالم، والعداء للاستعمار، مرحلة تحالف مع السلطة ، وعدم الدفع بالتناقضات الثانوية معها إلى رتبة عدائية أو تصادمية، وإن كان خط الحزب السياسي يعمل على قيام جبهة وطنية مع كل القوى الديموقراطية والتقدمية، لتصفية بقايا الرجعية، والعناصر الانتهازية، والتنظيمات السلطوية التي تحجب عن العناصر التقدمية ممارسة حقها في الحياة السياسية، والترشيح للمجالس النيابية، والتشكيلات الديموفراطية المدنية، كالنقابات لعزل العناصر الصفراء الوصولية ، والعمل بلخل الطبقة العاملة من أجل تعقيق مطالبها الاقتصادية. كان خط التنظيم هو تأبيد النظام في مواجهة الاستعمار، مع عدم إغفال المطالب الديموقراطية والشعبية، والذيلية خاف شعارات السلطة، مع عدم الدفع بهذه المطالب إلى حالة صدام مع السلطة وأي في إطار، الوحدة والصراع، حتى بدأت السلطة في تحويل صراعها ضد التحركات الديموقراطية، والأنظمة الوطنية العربية الأخرى إلى صراع عدائى مع العراق والأحزاب الشيوعية، ومهاجمة الاتحاد السوڤييتي، ثم معاداة ومهاجمة الشيوعية، والعمل على تصفيتها، ليس في مصر فحسب، بل على نطاق البلاد العربية التي بها أحزاب قديمة كالحزب السوري واللبناني والأربني لاختلافها مع المفهوم الناصري للرحدة الاندماجية، والشَّمولية والتنظيم الواحد،

وفتحت المعتقلات من ١٩٥٩ حتى ١٩٦٤ خمس سنوات متصلة بخلاف المحاكمات، والأحكام للتي تصل إلى عشر سنوات. خلال السنوات الثلاث من عمر التنظيم (ط. ش) من ٥٦ حتى ٥٩ - كان التنظيم على قلة عدد أعضائه يضم كوادر من بداية الخمسينيات، بخلاف أفراد من قيادته من الأريمينيات، ولم تكن حركة تجنيد أعضاه جدد نشطة، وكان مجال عمل التنظيم مدينتى القاهرة والإسكندرية. ولم ترجد أي علاقات تنظيمية بالزيف، لكن ما يميز المتنظيم عن باقى التنظيمات عدم نوايته لقيادة عبداللاسن، أو الإغراق في اليمينية وتجاهل الصراع على السلطة، واستمرار العمل، والعذر من السلطة، مع المشاركة في اللهنال الوطني صد الاستمار، والدور العظيم الزميل محمود المانسترلي(١٠٠) في قيادة المستقل والمشاركة الفعالة لأعضاه التنظيم إبان حرب السويس، وكذلك تحركات أعصاء التنظيم إبان حرب السويس، وكذلك تحركات أعصاء التنظيم في الانتخابات العامة، وطرح البرامج والشعارات الوطنية والدوم قراطية.

صديثى عن تنظيم طليعة الشعب الذى أنتمى إليه من ٥٦ حتى ٢٤ ، خاصة معاصرتى بداية تكوينه داخل معتقل الأوردى عام ١٩٥٥ كانقسام من «الحزب الموحد» ، هو للغالب فى رؤيتى، باعتبار ذلك محاولة كاشفة لدراسة حالة عن الانقسامية وعبئيتها، وياعتبارها ميراث زعامات فردية دفعتها نرجسيتها الذاتية، ونزعنها الزعامية إلى الانقسام بزعم وضع الغواصل بين التيار الدورى والتيار الانتهازى داخل الحركة الشيرعية باعتبار الانتهازية داخل الحركة الشيرعية امتداداً للبرجوازية داخل المدركة الشيرعية امتداداً بالمحافظة على الحركة الشيوعية المصدية، مع من حولهم من «نفر» يرتبطون بهم رابطاً بطريركياً . وأراصل عرض الأوضاع داخل تنظيم «الطليعة الشيوعية»، داخل معن الواحات، وحتى تفت التنظيم بغط زعامته.

عند تواجد القيادة والزملاء معاً بعيداً عناء قام خلاف حول الدفوع السياسية والمسولية الأولى في ذلك الموقف نقع على المسلول السياسي للتنظيم «فوزي جرجس» الذي يفترض قيامه بهذه المهمة خلال المحاكمة، حيث إن الرضع التاريخي المحركة الشيوعية في مواجهة هجوم النظام على الشيوعيين ودمغهم بالممالة لدول أجنبية (أي انهامهم بالخيانة) هذا الرضع يدعو إلى اعتراف القيادة والكوادر بشيوعيتها، وبيان خطها السياسي، وإدانة الدكتاتورية، وكشف زيف ادعاءتها(1) (وقد قام قادة وكوادر

التنظيمات الأخرى - الانتهازية (١١) بهذا الدور عند محاكمتهم قبل تقديم كوادرنا وقيادتنا المحاكمة - ورفض مسئول التنظيم فرزى جرجس هذا الرأى وتمسك بالدفاع القانوني، خاصة أنه عند القبض عليه لم يعثر على مطبوعات التنظيم في حوزته، وأن الدفاع القانوني وإنكار شيوعيته يتيع له المصول على البراءة - وقد كان!! - مع عليه مقاوع به سلقا - أن يقدم الزميل ماجد عمر، الذي قبض عليه في حوزته مطبوعات والحكم عليه مقطوع به سلقا - أن يقدم دفاعاً سياسياً - (حتى لايستنفر رئيس المحكمة الذي كان بالصدفة بمت له بسلة الفرابة) - وتأثير ذلك على مزاج القاضي (الذي هو أصلا مزاج سلطوى وأثره على الأحكام التي يتبع اختيار طريق الدفاع القانونية إمكان مندور أحكام بالبراءة على البحض (دون أي بعد نظر بالنسبة لطبيعة للمرحلة وأن الأحكام والاعتقال صنوان في يد السلطة تستخدمهما في احتجاز الشيوعيين) وحكم على ماجد عمر بعشرة أعوام وجميعنا خرج في وقت واحد مسجوناً ومعتقلاً بعد التحول السياسي للسلطة .

كذلك كانت نقطة الخلاف الثانية الموقف نجاه حمدى حمدان عضر اللجنة المركزية المتهم بالبرليسية. والنقطة الثالثة الموقف من تنظيم الحزب الشيوعى ٨ يناير، بعد انقسام وتصفية تيار حدتر الذي كان عداء فوزى له عداء دينيا ـ حسب تمبير بهيج نصار الزميل السابق لفوزى باللجنة المركزية للنواة.

أدى هذا الخلاف إلى انقسام القيادة فى الرأى: محمود المانسترلى وحسنى شمام وشعبان حافظ (كرادر تاريخية) فى جانب، وفوزى والمجموعة التى تربت على بديه فى النواة: نجاتى ومحسن الخياط فى جانب آخر - وهذه المجموعة الأخيرة، هى التى عارضت الدفوع المياسية عند نظر القضية، وعارضت وجود تطور دلخل حزب ٨ يناير يدعو إلى طرح موضوع الوحدة .

علمت القيادة الموجودة معنا بالواحات بهذه التطورات، وانفق الزميل عادل كامل مع الزميل أحمد البكار على عدم الزميل أحمد البكار على عدم إثارة هذه الخلافات بالولحات، والتريث حتى عودة الزملاء بعد المحاكمة، وعقد مؤتمر التصفية هذه الخلافات، وانتخاب قيادة التنظيم، ووافق الزميل أحمد البكار على هذا الرأي، الذي عززه «عادل، بحقيقة أن عدد

أعضاء التنظيم لايقبل القسمة على ٢، وإذا حدث ذلك فعضاء نهاية التنظيم. من هنا كان شعار والمؤتمر والصراع الداخلى وانتخاب قيادة، هو الحل المحافظة على التنظيم. كان شعار والمؤتمر والصراع الداخلى وانتخاب قيادة، هو الحل المحافظة على التنظيم التنظيم، كنها كانت عودة غير حميدة، حيث كان رأس التنظيم قد أخذ قراره بإبعاد مخالفيه عن قيادة المنظيم، وانفراده بالقيادة، ومعه مجموعته التي تمكنت، الروابط البطريركية حول الزعيم ويقينها والديني، أن فوزي جرجس كان الكادر الشيوعي الوحيد في الحركة الشيوعية من قمتها إلى قاعدتها(١٥٠)، تمكنت من إفشال المؤتمر بل أن الزميل أحمد البكار بمجرد وصول هذه المجموعة انضم إليها متراجعا عن انفاقه السابق.

هكذا استقرت أوضاع تنظيم الطليعة الشيوعية إلى وقوع ما خشى منه وحاول منعه عادل كامل باقتراح المؤتمر ، والذي أكد تطور الأوضاع داخل التنظيم إلى أن قرار فوزي بالانفراد بقيادة التنظيم قد اتخذ ولارجعة فيه، وأن على محمود المناسترلي ومن معه أن برحلوا. وبناء على ذلك أعلنا أنفسنا الطليعة الشيوعية داخل المعتقل والتي تمنيم: محمود المانسترلي ـ حسني تمام ـ شعبان حافظ ـ عادل كامل ـ وأنا ـ وأفرج عن المانسترني عصو الصياط الأحرار السابق بصغط من زملائه الصياط، وتدخل كمال الدين رفعت الذي كان ممثل السلطة في الإشراف على معسكر طريحر بالإسماعيلية، والذي كان يقوده محمود المانسترلي لتدريب الفدائيين لمواجهة العدوان الثلاثي على مدينة بورسعيد، وبقينا نحن الأربعة نباشر نشاطنا السياسي داخل المعتقل باسم الطليعة الشبوعية، ونلقى البيانات السياسية باسمها والتي توضح خطنا السياسي المغاير للتنظيمات الأخرى، وكان الموقف السياسي داخل المعتقل المعان من كل التنظيمات. عدا حدتو _ هو معاداة النظام والاسقاط مع فوارق حول التمثيل الطبقي ثم بداية تحول بدرجات متفارتة تداه السلطة بعد تأميم بنك مصبر وإقامة القطاع العام والدزب الاشتراكي. كان من مظاهر هذا التحول انفجار الوضع داخل حزب ٨ بناير وخروج كرادر أصلها تنظيم الرابة من الحزب وبمثلون أغلب شباب هذا التبار وعددهم كبير ليشكلوا منبراً مستقلا باسم والأفقوه، ويصدرون مجلة ناطقة تحمل نفس الاسم تعرض وجهه نظرهم السياسية ـ صد الإسقاط، وأن السلطة تمثل البرجوازية الوطنية وتتبع

طريقًا رأسماليا. ومجموعة حدتو ترسخ وتؤسل وجهة نظرها حول المجموعة الاشتراكية التي تقود السلطة وتوجهاتها الاشتراكية ومنبرورة العمل على الدحدة الساسية والتنظيمية معها بقيادة جمال عبدالناصر، وباقى حزب ٨ يناير ويضم تيار ه، ومن بقى من الموحد ومن قيادة حزب الراية وقلة من كوادرها السابقة ظل رسميا رافعاً شعار الإسقاط، وأن السلطة تمثل البرجوازية الكبيرة الاحتكارية، وإن كان داخل هذا الرأى الرسمي، يدور صراع داخلي، وصراع عبر توسع الاتصالات الجانبية داخل التنظيم في مراجعة الموقف من السلطة، وإن ظل كل أعمناء الحزب شكلاً لم يتخلوا عن الموقف الرسمي للحزب الذي صار موضع شك ليساريته، ولتزايد التيارات المعارضة. وعند استشهاد زميلنا شعبان حافظ قمنا بالمشاركة الجماعية بتوديعه الوداع الأخير في مظاهرة جماعية خلف نعشه الذي أحطناه بالعلم الشيوعي عليه شعار المنجلة والمطرقة نريد الأناشيد الثورية، في جنازة مهيبة تابق بمناصل عاش ومات رافعا راية نضال الطبقة العاملة نحو الاشتراكية والثورية، ورمزا حيا يجسد تواصل الحركة الشيوعية في مصر، فقد بدأ حياته النضائية بالسجن في الحضرة بالإسكندرية عام ١٩٧٤ عضواً قياديا بحزب ٢٤ وختم حياته مواصلاً النضال حتى استشهد في سجن الواحات الخارجة ١٩٦٧ . وأقمنا ـ نحن تنظيمه ـ احتفال تأبين، أبنته فيه كل قيادات التنظيمات بالمعتقل، فقد كان يمثل لها جميعا رمزاً جسد في شخصه روعة النصال الشيوعي وصموده متحديا كل أعداء الطبقة العاملة، وقد قمنا ـ نحن زملاءه ـ بتسجيل كل الكلمات والأشعار وصورته في كتيب بخط اليد، وثبقة نادرة للأسف وقعت في أيدى البوليس عندما كانت في حوزة أحد زملاء الحركة الشيوعية الجدد عند القبض عليه.

كما شاركنا فى الإضراب الكبير داخل المعتقل، وكان الزميل عادل كامل ممثلنا نحن و (د ش) المشاركين فى الإصراب، باعتباره أحد قادة الإصراب مع قيادته من حزب ٨ يناير، أنكر منهم الزميل فخرى لبيب، وقد شارك عادل وفخرى ومن معهما من قيادة الإصراب فى التفاوض مع مسدول السلطة حول مطالبنا وإنهاء الإصراب الذى حقق مكاسبه.

مجموعتنا لم تنعزل عن باقى كوادر حزب ٨ يناير بصفة خاصة، حيث كان التعامل مع حدتو سياسيا مستحيلا للبعد الكامل بين خطنا السياسي ونظرية المجموعة الاشتراكية . لكن هذا لم يكن عائقاً للعلاقات الحسنة مع كوادرها، خاصة حول القضايا العامة⁽¹⁶⁾ .

وقد فتحنا قناة مع حزب ٨ يناير للاتحاد معه، وتوقف الحوار، وفصنانا أن نستمر في شكلنا المستقل لأن دخول الحزب في هذا الرفت ومع بداية تباين الأفكار والآراء حول طبيعة السلطة وانقسام الأفق وتزايد الاتصالات الجانبية داخل الحزب لسيضعنا مع ما نحمله من خلافات مع وجهة نظر الحزب السياسية وطبيعة السلطة في بعض النقاط في تعارض مع خط العزب الرسمي والوضع داخل الحزب صار الايسمع بوجود صراع داخلي حسب القواعد التنظيمية، والغالب هو الصراع عبر الاتصالات الجانبية الرأسية والأفقية بينما الوضع لذي نحن فيه شكل تنظيمي مستقل يتبع لنا التحدث والتمبير عن آرائنا بحرية دون الوقوع في خرق قواعد التنظيم . وهذا لاينفي أن قرارنا كان أننا لن ندفن رووسنا في الرمال وليست في أدمغننا أي أوهام حول نظرية الصغر، لذلك سنظل داخل المعتقل محافظين على وضعنا المستقل في ظل هذه الأجواء المصطربة ، على أن ندخل الحزب بمجرد خروجنا من المعتقل والعمل في صفوفه.

الهوامش

- (١) وقد تبينت لاحمًا بأن رجهة النظر هذه لم تكن قاسرة على النراة بل يشاركها هذا الرأى أعضاء منظمة نحشم الهديدة ، كما أن ياقى التنظيمات (ماحدا حدتره الراية ، د.ش) بدرجة أر أخرى قريبة من هذا الرأى.
 - (٢) وقبادة هذا التكتل ذات تاريخ انقسامي سلبق.
 - (٣) راجع كتابات الزملاء عن معتل الفيرم تفصيلا والصادرة بعد ١٩٦٤.
- ه كان حزب ٨ بهاير (الأغليبة) رام وكن قد مر على تكويله سوى عام، فمن للطبيعى أن يسود هذا الوضع من عدم التمارف خاصة بالنسبة للمجندين العبد، ولأن الفترة الزمدية القسيرة لاندماج التنظيمات أوجدت حالة من التفكك التنظيمي.
 - (٤) راهم تقاسيل ذلك في روايات الزملاء المشررة بعد ١٩٦٤.
 - (٥) حسب ما عرفنا من بعض المراس في تعسرهم على تبديل المال وحصورنا،
- (1) كتبية الههائة هذه كانت قد حصرت إلى المعاقل لدعم العرضة حول المحقل لعدم الهروب، ويبدو أن الغرص من المصاره ازبادة إشاعة الإرهاب بين صغوفنا إلى جانب باقي إجراءات التعذيب أما هو مشهور عن الهجائة من شمرة في تنفيذ الأوامر بون تردد عدما تستخدمهم الدولة في قهر أي تمرد أن عصيان بالأرياف أن حين بقومون بحراسة المحدود من المهربين. لكن نظراً أوجود بعض وصلائنا من الدوبيين بلديات هؤلاء الجنود. فقد شرحوا لهم سبب اعتقالنا السياسي، وأكاذيب كل ما يلتهم عنا من الدياحث. هذا الموقف للهجائة هو الذي جسده القنان حمن فواد زميلنا بالعدر في أحد مشاهد فيام الأرض.
 - (٧) راجع تفاصيل التعذيب بأوردى نيمان أبوزعبل في كتلبات الزملاء ورواياتهم الصادرة بعد ١٩٦٤.
 - (A) وقد حضر إليه بعد مدة الزميل نجاتي.
- (٩) تفاصيل رفعنذا الجماعي للهفاف بحياة عبدالداسر. وماوقع من تعذيب الزملاه ذجائي عيدالمجيد ومحمد عبدالمقصود من رملاه عنير ٣ لإجبارهما على الهناف واستمرارهما على رفصهما دراجع نجائي عبدالمجيد شهادات ورزى...
 - (١٠) راجع للمياة داخل مطائر، الغيرم في كتابات رووايات الزملاء المسادرة بعد ١٩١٤.
- (11) صنابط سابق بالقوات المسلحة، ومن حركة الصنباط الأحرار ـ وعضو اللجنة المركزية بالتنظيم وحكم عليه بسبع
- (۱۲) الدفرع السياسية تقيد وميراث ثررى لتبعه قادة شيوعيون خلال محاكمتهم ـ خاصة في ظل أوضاع حكومات
 عسكرية وقاشية .
 - (۱۳) روی، بدر رمتران، جدا مد۸۸
 - (۱٤) روی جدا صد ۲۰۹.
 - (١٥) راجع هكذا تكلم الشيرعيون صد ٤٥١.
 - (١٦) المصدر تقسه،
- (١٧) أما للسجموعة الأخرى الطليعة فقد تقورت بينها الفلاقات، هيث نمرد من ضرد مثل الزميل محسن الخياط على عبادة الغرد وكتب قصيدته الساخرة «الأخاء مهلجما قدسية الزعيم، معزقا كل الأقتعة... تقول القصيدة:

، الأغا مبسوط.. الأغا زعلان.. الأغا فرهان.. الأغا يبعب من الدخان.. حواليه غلمان يتطيل فيه .. للى يجمع له حب الثرت.. واللى بهنرط له فصوص رمان.. واللى بيضطرا كعوب رجليه بتموع فى عنيه كائه مسبح.. والكل وراه نازلين تسبيح شايلين صلبان.. قرب الرب أهر بان.. والأغا مبسوط.. الأغا ميسوط.. الأغا فهيم وحكيم وعليم ولازيه زعيم، ان قال صنائين لكل وراه يغرلوا آسين.. وإن قال الشمس سواد ومناثم يقولوا أوره تمام..

قرل زى ما هر ببغرل لا بذور.. وينط ويجرن زى الطري ويبعث وراك إشاعات من زور.. والأها قصامى أجدع قصامى.. دى قصص مكسيم وقصص موسان ما تساوى فى ريحه ولا مليم.. والأها بيحب يقيم سهرات ويقرل حكايات والناس تسمعها سيم مرات ويقرلوا كمان.. والأها مهسوط. التمك فات.. والتطب ديله سيم لفات سيم ثفات، نقلا عن الزمول فارى فتح وكان فى نفى الحجودة مع الزمول محسن الفياط والذى انسجب من التنظيم. وكتب هذه القصيدة وألقاما بنضه على معامع الزمول فاريق مؤكنا له أنها عن شخص فوزى حسب رويده الذى تبيتها مؤخرًا..

شهادة عبدالله محمود كامل



الاسم: عبدالله محمود كامل

الميلاد: ٣١ أكتربر ١٩٢٩.

المؤهل: بكالوريوس تجارة عام ١٩٥١ ـ تخصص اقتصاد سياسي.

البلد: الفيوم - من عائلة أقرب إلى الكادحين منها إلى الموسرين -

قبض على عام ١٩٥٧، وصدر حكم صدى بخمس سنوات ثم اعتقلت عام ١٩٥٩ وخرجت عام ١٩٦٤. للمراكز الذي مثلنها في الحركة:

عضو لجنة مركزية بنواة الحزب الشيوعي المصرى ١٩٥٠.

عضو لجنة مركزية بطليعة الشيرعبين المصريين ١٩٥٠.

عضو لجنة مركزية بالحزب الشيوعي المصرى الموحد ١٩٥٥.

وكنت قد صعدت بعد ضربة يناير ١٩٥٩ إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى المصرى، لكن قبض على قبل أن أحضر اجتماعاً واحداً للجنة و كنت مسئول منطقة المعتقلين بمنفى المحاريق (٥٩ ـ ١٩٦٤).

كانت معرفتى السياسية صفراً إلى أن التقيت بالزميل والصديق فخرى لبيب. الذى كان والده ناظر محطة سكة حديد بلدنا. وبعد أن ترك بلدنا ظل الخيط موجودا بينى وبينه إلى أن ذهبت للالتحاق بالجامعة في أولخر عام ١٩٤٦. وهو الذى لعب الدور

فاد مع د، ففری لبیب _ بحضور نبیل صبحی

الأساسى أو الدور ١٠٠٪ في أن أتذوق الفكر الجديد، وأبدأ في التساؤل، وهو الذي جرني إلى قلب الحركة.

كانت بداية احتكاكى بالشيوعيين فى بيت زميل فى الزمالك، وكان من العناصر الهامة جدا، وكان كثير الكلام، وكان فى المنزل مجموعة كبيرة من طلبة الجامعة، شباناً وشابات، وطبعاً الذى أخذنى إلى هنالك هو فخرى لبيب، كنا حوالى أربعين أو خمسين زميلا، وقالوا إننا نود تبادل الرأى فى الموقف السياسى الحالى فى مصر، وتحدث واحد واثنان وثلاثة، ولسوء العظ جاء الدور على، فقد كنت قريبا ممن بدأوا الحديث، ولم أستطع الكلام، لم يفتح الله على ولو بكلمة واحدة، تربية الريف فيها جبن خطير، أن تواجه الجماهير، أو تواجه أناساً أنت مقتنع أنهم أحسن منك، فى هذه اللطظة أنقذنى فخرى وقال لهم إننى منحب بعض الشئ، كان هذا أول احتكاك لى بالجانب الديمة الطي والثورى والمتقدم فى الجامعة، ولم تنكرر، اكنها كانت البداية.

كان فخرى لبيب بالنسبة لى مكتبة لاتنفد، لديه العديد من الكتب، ويقابل العديد من الكتب، ويقابل العديد من الناس، ويجعل ناساً تتقابل مع ناس. القراءات والمناقشات كلها كانت عن طريقه. وقد سألنى مرة عن كثرة الصلاة فقلت له: اسمع بأه، شيوعى أيوه، لكن إلا هذه المنطقة. وقد قال لى حكمة: اوعى ترد الدين كدين، الهزيمة سنلحق بك، إنما تنشيط الصراع الطبقى هو الذي يجعل الناس تفكر.

أود أن أقول إن دراستي بقسم الاقتصاد السياسي نفعتني وأمنرت بي منررا بالغا جدا جدا- لقد فرأت كثيرا جدا فأصبحت مغرورا بدرجة قاتلة .. من لاشئ في القرية ثم يفتح أمامك عالم آخر فيه لينين وستالين وماركس. وعندما أصبحت مسلول مجموعة أفسدتها بمعرفتي.. كنت أتكلم كلاما نظرياً عالياً وهم لايريدون هذا.. كان لابد من تمصير الماركسية.

وعندما دخانا النكتل الثورى، قابلت شهدى عطية الشافعى واجتمعت معه. كان عمرى ١٨ عاما، وكنت أجلس مع زعيم التكتل. ودون أن يقول هو أى شئ قلت له إننا معك. الجهل بالسياسة يجعل المرء يقول أى كلام، المهم أصبحنا فى قلب التكتل الثورى، لكننى لا أتذكر كيف وصلت إلى شهدى عطية، لقد تكلمنا معا ووافقت على كلامه. ولابد أن فخرى لبيب هو الذي أوسانا الشهدى عطية فى التكتل. كان فخرى ينام فى حجرته على سرير تحقه مليان كتب. كنت آخذ خمسة مجادات، سقة مجادات، وألفهم فى جرنال وأمشى. وبعدها بيوم أو اثنين آخذ كتبا أخرى ووضعت كل هذا فى صفيحة واحمتها وأخذتها إلى البلد وأصبح عندى مكتبة. ثم بدأت القراءة. كنت لا أقرأ فى اليوم أقل من ٧ ـ ٨ ساعات. وفى البلد لم يكن هذاتك أحد معى. كنت أغلق الباب وأقرأ.

هل تركنا التكتل بإرادتنا لم أنه تآكل ووقع. لكن بعد أن انتهى التكتل كنا ننزل إلى شبرا الخيمة، وكنا نقعد على القهاوى، وكنانت المبلحث تسأل الزيائن عن كارنيه النقابة، ومن ليس معه يحاولون الإمساك به، وكان العمال يتشاجرون ويضريون من أجل تهريبنا، في أحد الأوام أخذتني المباحث من على المقهى لكن ،نطيت، من عربة البوليس وأخذت أجرى في الشارع حتى وصلت إلى بيت فخرى لبيب في شارع البعثة في شيرا.

وفى شبرا قابلت حوتر (إبراهيم عرفة). وكان بمقرده ويسمى نفسه انجاه اللمسال الشورى وأحضرته إلى بيت فخرى لبيب وقد أحضره عبدالله ليقيم معنا فى الغرفة، ونخدم نحن عليه بالشاى ونشترى له السجائر، وهو يكتب استراتيجية وتكتيك ويرنامج ولائحة (خط الحركة الثورية). ثم التقيت بغرفة فوزى جرجس (العصبة الماركسية). وأثيرت مسألة الوحدة. ورفضنا أنا وفخرى الانصمام للعصبة لأن حولها كلاماً منذ حملة إسماعيل صدقى ١٩٤٦، واقترحنا، اسم «النواة». نواة الحزب الشيوعى المصرى، باعتبارنا لسنا الحزب بل نواة الحزب، نسمى لرحدة الحركة كلها. وتشكلت النواة وأصبحت عضوا فى اللجنة المركزية. وسلمناهم المكتبة التى حصلت عليها.

وكمانت عبارة عن كتب أخذناها من الكتب التي تجمعت لدينا في التكتل والتي كنت مكلفاً أنا وفخرى لبيب رعبد المجيد أبوزيد بتوزيعها

والحقيقة أننى عندما ذهبت إلى النواة كنت أعتقد أننى قادر على كتابة استراتيجية للحركة الثورية الدولية. وأحضر لى أحد الزملاء كمية من ورق الأرز الخفيف وكتبت، ليس عن عدم معرفة، لأننى كنت دارسا بشكل جيد، وبتركيز. السهم أخذ فوزى هذا الكلام ونشره على أنه خط النواة، وهذا ما جعلنى أزياد غرورا، إنتى أرسم خطأً للحركة الثورية الدولية. وعندما نشر هذا الكلام وجاءت بعض الانتقادات في بعض مجلات التنظيمات الآخرى، شعرت أن ما كتبته كان فيه أخطاء، وهو ليس كما ينبغى، غير أننى وجدت فرزى جرجس يبرر هذا الكلام ويتهم الآخرين بالتجنى.

وقد كان للتكتل قصة مع طليعة العمال، إذ عندما تكون التكتل جرى حوار بين القمس الفرنسى وطليعة العمال، كان لديهم انتقادات لطليعة العمال، وتم الرد عليهم، كان كديم لفرنس كلام أعضاء النكتل في البداية موضوعياً يشتلف عن الحركة الديمقراطية والحركة المصرية للتحرر الوطني. وقما بعمل اتصال معهم لوضع هذه الأفكار في الوقع العملي، إلا أنهم تبخروا الحقيقة أن طليعة العمال كان أمامها فرصة ذهبية لجمع كل هؤلاء الناس، غير أننا عندما نزلنا شبرا الخيمة، والتقينا بهم مصادفة، وكانوا يعمون بالعسكريين هددونا بالصرب وسبونا بأقذع الشتائم لأننا أصلا من حدتو.

وقد لاحظت أن عقلية الأعضاء في شبرا الذيمة كانت سيئة جدا، أو على الأقل الذين اصطنمنا بهم. وسأحكى قصة مختلفة، قصة بسيطة جدا. تعرفت على أحد الممال على القهوة. استبشرت من وجهه، في بلدنا نقول ده وشه فيه خير. كان اسمه الأسطى جلال، ولعينا عشرة طاولة وسألنى بتشنغل فين. قلت له، إنني لا أعمل. قال: نشوف لك شغل. قمنا وذهبنا إلى بيته، بيت نظيف جداً. ليس به أثاث غير حصيرة نشوف لك شغل. قمنا وذهبنا إلى بيته، بيت نظيف جداً. ليس به أثاث غير حصيرة الشاى. حضر له عمال وأخذوه في مهمة. قال لى أن أغيب أكثر من به ألا ساعة، الشاى. حضر له عمال وأخذوه في مهمة. قال لى أن أغيب أكثر من به ألا ساعة، وتركنى مع زوجته، شابه وصغيرة، إلا أن ما هزئى تماما هو أن الباب خبط، وطلعت له هي تفتح الباب وسمعتها تسأله: إنت اشتغلت. يظهر كان عاملا عاطلا. وأعطت له قلوس. وعندما رفض قالت له: كلنا في الهم. إنت هنحتاجهم النهارده، وأنا جالس أرى منك بكره، وعندما عاد زوجها حكت له، فعائبها لأنها لم تعطه أكثر. وأنا جالس أرى عده التقاليد وهذه الطبقة وهم يتحدون في مواجهة نفس المصير. في هذا الوقت جاء عده عمال وكانوا من د. ش واستفزوني استفزازا فظيعا وشتائم مقذعة، لم يكونوا عنده عمال وكانوا من د. ش واستفزوني استفزازا فظيعا وشتائم مقذعة، لم يكونوا يتنا ضيغه رفي بيته، وأخذني إلى الباب وقال لي: إنت شايف الخط ده، خد ديلك في فأنا ضيغه رفي بيته، وأخذني إلى الباب وقال لي: إنت شايف الخط ده، خد ديلك في

أسانك ومانبطلش جرى، غير أنى تعرفت على عدد كبير وجاست على حوالى ثلاثين قهوة. وأصبحنا خبراء فى تفاصيل صناعة النسيج ومشاكل العمال، كان شكلى غلبان، وبذا لم أكن مختلفا عن شكل العمال، وأصبحت أجيد الكلام بلهجتهم، واستمرت علاقتى بهم زمنا طويلا.

أما كيف حصلنا على الآلة الكاتبة فتلك قصة تستحق أن تروى ففي عام ١٩٤٨. كان لى قريب يعمل بالمرصد في حلوان وكنا نتفسح أنا وهو هناك، ووجدت آلة كاتبة تبدر منسية فوق أحد الدواليب وهناك غيرها أيضاً . فعرضت على قريبي أن نأخذ واحدة. واعتقد قريبي أن هذا هزار، وفعلا أحضرنا حقيبة ومفك والمعدات اللازمة وتوجهنا إلى هناك ليلا. لم يكن يوجد غير الخفراء. دخلنا، وفككنا القاعدة ووضعاها في الشنطة وغادرنا بسلامة الله، غير أن أحد مفاتيح الآلة كان «سايب» ويصدر صوتا وكاد أن يفضحنا . بعد أن غادرنا المكان أصبح الأمر خطيرا . كانت المنطقة محل شبهة، والطريق من حلوان حتى شارع القصر العيني حيث منزلي ملغماً بالمخبرين. وكان بندر أن بمر أحد من هذه الأماكن بسبب مقتل النقراشي باشا. كنت أحمل الشنطة على كتفي، وفجأة رأبت عساكر قادمين من الجهة الأخرى، ولم يكن أمامي غير التقدم، وأنقذني قدوم جنطور، فأسرعت أركب بالشنطة إلى محطة حلوان. غير أن ركوبي من المحطة كان يعرضني لتفتيش الشنطة ثم القيض على . كانت هنالك عربة جيش ووجيت السائق بسألني إن كنت نازلا للقاهرة، وعيدما قلت نعر، وصنعنا الشنطة في صندوق اللوري وإلى جواري عدد من جنود الجيش، وأدى نلك إلى نجاحی فی اختراق المرور ، و کأن اللی حصل دا کان مکتوب لی کی أنجو ، وقد سألنی الجنود صاحكين إذا كان في الشنطة قنابل، قلت لا.. دي حاجات خاصة. طلبوا مني جنيه ونص، ودا كان مبلغ كبير، وكان مؤالهم عشان ياخدوا فلوس أكثر. لم يكن معى غير جنيه. وعندما نزلت أمام بيتنا، كان هناك بياع كازوزة جاري فأخذت منه النص جنيه . وأنزل البواب الشنطة . كان المنظر غريبا قدامه ، خاصة لما طلبت منه إنه يحط الشنطة في دكان من الدكاكين الفاضية اللي كانت أسفل العمارة. نظر اليُّ باعتباري هجامًا، فأظهر الاحترام الشديد لي. كان يتردد على منزلي زملاء سودانيون وزملاء بيض وحمر، فتصور أننا عصابة دولية وأنا على رأسها. استدعت الشرطة قريبى بناء على شهادة الغراشين والغفراء، فاعترف أننى الذى كنت معه، لكنه لم يعترف على الماكينة. وذهبت إلى النيابة وكانت هدالك نماء الفراشين يصرخن على أزواجهن. وقد قال لى وكيل النيابة بعد التحقيق بناء على الوقائع، إنت اللى واخدها. فقلت له، إيه هية؟ فقال: يفرج عنه بعد تغنيش المنزل وجاء البوليس إلى المنزل وفتشوه ولم يجدوا شيئا. والبوليس براهم صناعدين هابطين دون نتيجة، فاحترمنى أكثر. ظالت أسبوعا ثم قمت بعملية النقل إلى البلاة. كان بقاء الآلة للكاتبة بالغ الخطورة حيث إن البواب كان مقتنعا أننى قمت بعمل جعله يتساءل، وكأنى شيخ منسر، «الحكاية دى مش هيطلع لذا فيها حاجة،

كان عندى دقفة، كانت ترسل أمى لى فيها أكل من البلد، فأخذت «القفة، ووصنعت فيها الماكينة، وفوقها بعض قطع القماش القديمة. استعنت بصديق إخوانى وهو لا يخوننى لو انطبقت السما على الأرض، وكان عارف مصر وولد حرك، ولم يكن من يخوننى لو انطبقت السما على الأرض، وكان عارف مصر وولد حرك، ولم يكن من العناصر البارزة في الإخوان، وكان معه أيضا اثنان أو ثلاثة من البلد، وجدت شد وجذب بينهم. من منهم المسئول؟ وكنت أنا قد حددت الإخوانى مسئولا عنهم. وكانوا في حدود ١٨ ـ ١٩ سنة، واستطاع هو بالفعل نقلها تحت سمع وبصر المخبرين الذين كانوا يملأون الشوارع أيام حكومة إبراهيم عبدالهادى. أرسلتها للبلد وذهبت لدفنها في الأرض ورأتني أمى فقالت لى هو دا مش خطر؟ فقلت لها خطر بالطبع، فصرخت الأرض ورأتني أمى فقالت لى هو دا مش خطر؟ فقلت لها خطر بالطبع، فصرخت فأخرجتها وأعطيتها لفلاح أحبه ويحبنى جدا وظلت معه إلى أن أتيت أنا وسعد من القاهرة، وسلمتها لسعد وأحضرت له تأكسى، ومن يومها لا أعلم عنها شيا).

وقد فكرنا فى مشروع مماثل فى مدرسة الفيوم الثانوية، وكنا نعتمد على محمد مصطفى درويش لأنه كان كاتب نيابة، وكان يتعامل معى على أننى مازلت صبيا وهو صاحب مواقف، ودخلنا المدرسة ورسمنا المكان. وجاء يوم التنفيذ، فذهبت إليه وكنت مسلحا، كان معى سلاح ومسدس والدى، الذى كنا نحمله أثناء المظاهرات فى القاهرة. وعندما رآنى درويش مستعداً هكذا، وإن لم تنجح العملية، انبهر وتعامل معى منذ ذلك التاريخ باعتبار أننى قادر على أن أفعل أشياء خطيرة.

أما بالنسبة للتحصير ولنواة الحزب الشيوعي، فقد كان لنا لتصالات داخل الحركة الماركسية. كنا نحن نعتبر أنصنا بقايا التكتل الثوري، وكنا قد تعرفنا بإبراهيم عرفة (حوتر) (انجاه النصال الذورى) وحين كنت ألقاه أحيانا إلى جوار مقر عملى، فيقبلنى ويقول لى ديارفيق لا تنس الاشتراكية، كان حوتر لايستطيع إلا أن يكون زعيما كبيرا وقابلت سعد، وكان هذا الاسم اسمًا حركياً، وكان الذراع اليمنى لفوزى جرجس، وتعرفت عليه عائلوا، دخلت منزله وتعرفت بزوجته وأولاده.

والغريب أنه عندما تشكلت النواة وسلمناهم المكتبة والمطبعة فوجلنا بقرار فصلنا. كان الإجراء غربيا للغاية وليس له ما يبرره على الإطلاق غير أن يكون فوزى جرجس قد استشعر فينا قوى لايسهل إخصاعها له، وأننا السبب في إلغاء اسم العصبة وفرض اسم النواة عليه، فقرر التخلص منا. ومرة أخرى وجدنا أنفسنا في الشارع بلاتكتل ولا نواة ، وعلينا أن نبدأ من جديد لكننا خرجنا من النواة بمن كانوا محنا، كذلك خرج معنا بعض زملائهم فيما يشبه الاحتجاج على تصرفهم وعموما فعنذ هذا اليوم بدأ التحصير بوعى، أو بدون وعى، الطليعة الشيوعيين المصريين وأعتقد إلى حد كبير أن اسم المنظمة الجديدة التي كوناها «طليعة الشيوعيين المصريين، جاء رد فعل لإحساسنا أن الشيوعيين الذين يتحدثون على أنهم طليعة الشعب، هم أنفسهم في حاجة إلى طليعة، ونحن هذه الطليعة، كان رد فعل لانفعال بورجوازى صغير.

الحقيقة أنا كان عندى علاقات بعناصر من النقل - الترام . كانت علاقتي بهم أكثر من علاقة زملاء في السياسة . كان هناك محمود فرغلى سكرتير النقابة . كان وقتها في المجوزة ، ويأتي العمال هناك وتعرفت على عدد كبير منهم . وكنت أذهب إليهم في بيوتهم في البساتين وزينهم . وفي أحد الأيام وصف عامل تلال زينهم هذا السكة إلى منزله ، وذهبت إليه وكانت منطقة خطرة جدا . وأصر بعد الترحيب بي أن آكل لقمة أولا . ثم قال نصلي العشاء ، وطلب مني أن أكل المحة .

وكنت كلما بدأت الحديث في السياسة أو النظرية يحدثني عن أنه وزوجته من أبداء الأصول. وقضينا الليلة كيفما اتفق، ثم خرجت من عنده وكانت الدنيا ، ظلام كما العبره، ودخلت المقابر وتهت فيها، وكانت هذه المقابر بؤرة خطر لا حد له، يُقتل فيها القتيل دون أن يحس به أحد، وكان البرايس يخاف أن يدخلها. كان محمود فرغلي إنسانا جماهيريا ومحبوبا وكان يقول لي: أنا أمشي وأنت تلم من ورائد، وفعلا بدأت بتحبيد خمصة على الأقل من ورائد، لكن المشكلة التي واجهتها أنني أجيد الحديث في النظرية، لكن ليس لدى القدرة على ربط النظرية بشاكل العمال بصورة مباشرة، حقا كان العمال يحبونني ويثقون بي، لكن عندما تأتي المسألة إلى مشاكل العمال أصبح كالأطرش في الزفة لأني لم أدرسها ولأنها غدت في الحقيقة واجبى الأول، كان العفروض أن ألعب دور القائد السياسي لهؤلاء العمال.

كنا نشطين في المسائل الخاصة بالمثقفين والاتصالات الجانبية، وهذا الكلام الذي لا يقدم ولا يؤخر، وحركة الطبقة العاملة جاهزة. وقال لي محمود فرغلي لابد من عمل ركائز عمالية حتى نكون مستعدين الحركة وقد تم فعلا إقامة هذه الركائز، وأصبح معنا عمال وسائقون وكمسارية في مخازن غمرة والعباسية والجيزة وشيرا. وهذه الركائز هي التي اعتمدنا عليها عندما خصنا معركة المليم لعمال الترام.

لكننى أود أن نرجع قليلا إلى تأسيس طليعة الشيرعيين المصريين وأتحدث عن عدد من الزملاء الذين شاركوا في تأسيس الطليعة بغض النظر عن موقفهم التنظيمي.

لقد ذكرت أننى تعرفت على فخرى لبيب عندما كان والده ناظرا لمحطة بلنتنا العدود فيرم، وهو الذى من خلاله ارتبطت بالحركة وفور ارتباطى بالحركة وكنت ما أزال طالبا في الفانوية بالفيوم، تعرفت على محمد مصطفى درويش وجندته معنا. كان درويش يعمل في النيابة، كاتب نيابة، وجاءني في أحد الأيام وقال لى: معى شكى صندك. كانت الشكاوى تمر عليه قبل أن تعرض على وكيل الديابة، عندما نظرت إلى الورقة عرفت على الفور من مقدمها، كان إنسانا فريبا منى الفاية. عرفت خطه، وكانت الشكرى تقرل إننى شيرعى، ووصفت مظهرى وشخصيتي وصفا دقيقاً.

كان درويش بطلا رياضيا، بطل جرى وبطل مصدر فى الملاكمة. وكان له معجبون وهو فى سن صغيرة. وبعد انتقالى إلى جامعة فؤاد الأول بالقاهرة نقل درويش من الفيوم للقاهرة أيضا ليعمل فى نيابة باب الخلق. كان له معجبون كثيرون كما قلت، ومن بين هؤلاء المعجبين كان له شلة من طلبة الثانوى الفتوات الملاكمين، وعرفنى درويش بهم عندما تناقشنا فى أهمية توسيع دائرة علاقاتنا وتجنيد زملاء جدد. وقد قدم هؤلاء الشبان خدمات تقوق التصور، خدمات لاحد لها: طبع

مطبوعات المنظمة، تأمين الأجهزة الفنية، نقل المطبوعات وتسليمها. كانوا في غاية النشاط ولا يتأخرون عن أي شئ بطلب منهم. كانوا يقولون لدرويش: نحن معكم في كل شئ، نقل، تسليم، تخزين، إخفاء هاربين، لكن اجتماعات بلاش، حكاية الخضوع لمركزية ديمقراطية واجتماعات وتكليفات فهي مسائل صعبة.

وقد تعرفت عن طريق درويش أيصا بالدكتور أمين الصيرفي في عابدين والذى جاء عن طريقه فيما بعد عمر مكاوى، ودسوقي بطل البوكس أيصا، وكان بطلا في وزن غير وزن درويش وكان شابا جدعاً جدا.

درويش كان معتازا جدا، طباعا وخلقا، وكان على استعداد دائم اخدمة الكفاح الشيوعي، كان يتمتع بحدس نلقائي، وكانت له نظرة في الناس لا تخيب، وله خبرة في الحياة غنية رغم صغر سله، خبرة غير عادية. كنت أحس أنا بالتضاؤل أمامها. وكانت له جدعته لبن البلد.

أمين الصيرفى كان بخدم كطبيب بدون حدود، وهو مثله مثل كثيرين حينذاك عندما يعرفون أنك ماركسى كانوا يلتصقون بك لدرجة كبيرة . وهذا موجود حتى الآن، فأنا ذهبت منذ سنة وابلتى إلى طبيب عيون مشهور، ولما دردشنا مع بعض وعرف أننى ماركسى أمسك بى، وكل ما نهم بالانصراف يمسك بنا والميادة زحمة وأنا أنبهه لذلك، دون فائدة، وكان يقول لى: دا أنا يدور على واحد منكم، ورفض تقاضى الأتعاب بإصرار . وكان متدينا وغير سلفى، وسألنى عن علاقة الماركسية بالدين فأوضحت له أن المهم فى الماركسية هو منهجها فى نطيل المجتمع، فارتاح

عمر مكاوى كان مثقفا، دائم القراءة الأدب ومنزجما أيضا، وقد ترجم فيما بعد بعض أعمال برنارد شو، وكان إنساناً نقيا الفاية، وكان إنا طلب منه شئ يتنازل عنه فوراً ودون تردد. وكان مخلصا نماما لكل ما هو تقدمى، فما بالك بالماركسية، وكان محجبا بنا الفياية، نحن الأقيدم منه بعض الشئ. كيان من الشباب الفدائيين هو ومجموعة معه، ذهبوا إلى فلسطين لتحريرها من الصهاينة عام ١٩٤٨، كتهم صدموا بما حدث هناك. وكان قد تعرف على بعض أعضاء من الحزب الشيوعى السورى وتأثر بهم، وقرر العودة ليبدأ النصال من مصر، وانعتم الينا.

منصور زكى جاء للانضمام إليا من م. ش. م. وكان مفصولا بنهمة البوليسية، لكننا كنا نعرف جيدا أنه مناصل جيد، كان عامل تجليد وله علاقات وثيقة بعمليات الطباعة، وهو الذي أعد لنا مطبعة حروف، مولها عمر مكاوى، وكنا نصدر كنيبات ومطبوعات مختلفة، وكان هذا عملا سريا خرافيا. أما حسن حسنى، الشهير بفوزى أبرشنب فقد خرج معنا على ما أتذكر من النواة.

وكان معنا صلاح هلال العامل التقابى الرائع الدمث الفاق المناصل فى إصرار فى شبرا الذيمة، وهو الذى لعب دورا هاما فى بناء منطقة عمالية لنا بشبرا الخيمة، التى كان فخرى ابيب مسئولا عن متابعتها. وكان حسن حسنى مسئولا عن منطقة عمالية أخرى لنا فى إمبابة، ولم يكن يعطى اهتماما حقيقيا العمل مما ترتب عليه أن المنطقة كادت تصفى مرتين.

وكان معنا محمد محمود عثمان وكان يعمل كانبا بمجلس النواب، وهو رفيق يتسم بالهدوء والإصرار والالتزام الصارم والصلابة، وقد بدأت علاقته بفخرى لبيب منذ أيام لجنة الكوليرا بجزيرة بدران والساحل ومناطق في شبرا.

كما انضمت إلينا جنيفيف سيداروس بعد انهيار م. ش. م.

وتشكلت لجنة مركزية منى ومنه ومحمود مصطفى درويش ومنصور زكى وحسن حسنى وفخرى لببب. ولم نكن قد أعلنا طليعة الشيوعيين حتى ذلك الوقت. كنا نحضر ونعد الوثائق: استراتيجية وتكتيك ولائحة ويرنامج.

فلابد لكل تنظيم أن تكون له وثائق استراتيجية ونشرة دلخلية هي الطليعة، ومجلة خارجية هي الطليعة، ومجلة خارجية هي الصراح، وركائز نضالية هي منطقة عمالية بشبرا الخيمة، ومنطقة عمالية من عمال التزام ومثقفين. ورغم أننا لم تكن نؤمن بشعار ١٠٠١ ٪ عمال غير أننا كنا نركز تركيزا أساسيا على العمال. وكان المثقفون بالنسبة لنا، هم من ينطبق عليهم بحق جملة المثقفون الثوريون، . كما قررنا أننا لن نجند الأجانب والأقارب، الأولى تشبئا بالمصرية، والثانية تجنبا للشالية.

بعد إعلان طليعة الشيوعيين المصريين في ١٩٥٠ تم تخفيض حسن حمنى بسبب الرضع في إمبابة، وسُعد عمر مكاوى. وبعد ضرية ١٩٥٧/١٢/١٣ والتي سقطت

فيها اللجنة المركزية كلها ما عدا فخرى لبيب لأنه كان فى طنطا . صُعد محمد محمود عثمان وزميل آخر كان يعمل فى الغربية .

فى ذلك الرقت أتذكر كان هناك إضراب لعمال الدرام من أجل العليم وكانت الشركة قد زائت عليما على سعر تذكرة الدرام، يعود إلى العمال، تشجيعا لهم على التحصيل، لكن الشركة استوات على هذا العليم لعمابها، وكانت حصيلته نشكل مبلغا التحصيل، لكن الشركة استوات على هذا العليم لعمابها، وكانت حصيلته نشكل مبلغا كبيرا يعتبر إصافة ما إلى العمال. وكنا نحن الأساس فى هذه المعركة فقد كان معنا المواصلات (الترام) وحدينا أن نخوض نوعا جديدا تماما من الإصرابات، لا تتوقف المواصلات (الترام) حتى لاتسبب المناعب لمن يركبون الترام، على أن يسير فى بعله، والكمسارى لايجمع نقود تذاكر بل الركوب مجانى، وعلى الكمسارى والسائق أن يتحدثا عن الظلم الواقع عليهم فى الشركة، كسبا للرأى العام مع العمال، ونجع الإصراب نجاحا هائلا. وفي أثناء نلك المعركة كنا عندما نقول المحمود فرغلى شيئا الإصراب نجاحا هائلا. وفي أثناء نلك المعركة كنا عندما نقول المحمود فرغلى شيئا خصا بالنقابة، كان يناقش بالتفصيل ويسأل: هل هذا الكلام هو رأى الشيوعيين. لم يكن مهتما بالانقسامات الموجودة، كان عندما يتحدث معنا يقول هل هذا رأيك أم رأى الشيوعيين؟

أما فيما يتعلق بحل الحزب فقد كنا من ناحية المبدأ مستعدين التضحية بالغالى والرخيص من أجل الحزب. لكنا بعد ما خرجنا وبدأ الكلام الكثير حول الكرنغرنس، كنت أكاد أبكى وجاءت فترة وصلت فيها إلى أن كل الكلام عن الديمقراطية والمركزية لايجدى.

القيادة التى طرحت العل هى مستنفع، ولازم ندفعها حتى بأرجلنا إلى قاعه، واتفقا مع نبيل صبحى على قسمة التصويت. نعترض على التقوير المقدم للكونفرنس وانذى يقول بأن النظام يسير على خط النمو غير الرأسمالي الذى يفصنى إلى الاشتراكية ونوافق على العل، ثم نفل ما نريد بعد ذلك بعيدا عن تلك القيادة.

لقد كدت أجن في هذا الوقت. كنت أنساءل كيف تضيع كل نلك السنوات. حقا لقد نصاءل الحزب كحزب ثورى مرتبط بجماهير واسعة، لكن هذا الجانب لم يظهر فجأة، لقد حدث بالتدريج. أصبحت هناك اتصالات جانبية وتصرفات موازية، وأصبح الكلام عن التصفوية شائعا. ومع ذلك لم أتأثر أنا وزملائي بالعوامل الحلقية، لا حدتو ولاراية ولاطليعة عمال ولا طليعة شيرعيين. كانت المسألة بالنصبة لنا مسألة سياسية تبلورت كلها في موضوع بقاء واستمرار الحزب نفسه وإنقاذه من قيادته المرتدة.

وقد قيل لى إنه قبل مجئ سيف كان فى اللجنة المركزية ثلاثة فقط يقولون بالنمو غير الرأسمالي هم د. فؤلد مرسى، ود. إسماعيل صبيرى وسعد زهران. وكانت بقية اللجنة المركزية ومنطقة الواحات برفضون هذا الكلام ويقولون إنه يفتح الطريق لحل المحزب. وكانت هذه الأغلبية من مختلف الانجاهات، ولكن بمجئ أبوسيف يوسف تغيرت الأمور؛ إذ انتقل ومعه حلمى ياسين وفؤاد عبدالمنعم وشئلة وسعد رحمى، إلى وجهة نظر النمو غير الرأسمالي، وظل فخرى لببب على موقفه ومعه حسن صدقى ولويس إسحق، الخندق الحلقى هنا كانت له اليد العليا في خلفلة اللجنة المركزية. لكن لم نحدث خلخلة في لجنة المنطقة لا عند نبيل صبحى ولا أديب ديمترى ولا رجائى طنطاوى ولا صفوت يسين.

كما عرفت من فخرى لبيب أن تحول غالبية اللجنة المركزية إلى اليمين مع بقاء الغالبية الساحقة امنطقة الواحات على الغط الصحيح خلق تناقضاً شديداً جدا داخل الحزب، وكان أمله الوحيد أنه عند خروجه وحسن صدقى كمركزيين معتقلين مع زملاء المنطقة وكان عدد كبير منهم احتياطي لجنة مركزية، أن نبئي في الخارج الحزب على أسس سليمة. فلما قتل لويس إسحق كانت تلك خسارة كبيرة لذا، ولما خرج باقى زملاء اللجنة المركزية السجناه، وأصبح الوضع سينا للفاية، فزميل مثل عبد المنم شتلة وهو من أبطال المقاومة في بورسعيد وبطل أثناء محاكمة القضية الكبرى كان بصبح في اللجنة المركزية ويقول: قاعدين تعملوا إيه، يلا فضوها وحلوا الحزب. الأوضاع تدهورت جذا وبسرعة شديدة وأنا أعتقد جازما أنه كان هنالك ضغوط خارجية شديدة. ولم يحد هناك من سبيل للنخلص من هذه القيادة غير الموافقة على

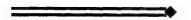
كما ذكرنى نبيل صبحى أنه لما انفتح الصراع الفكرى فى منطقة الواحات وفى اجتماع لجنة المنطقة هاجم اللجنة المركزية هجوما شديدا، واستخدم ألفاظا حادة، وحدثت بينه وبين أحد أعضاء المنطقة بعد الاجتماع مناقشة حرل كلامه، فقال له

بأنه لابد من العمل على الإطاحة بهذه القيادة، ورغم أن هذا الشخص كان من رأيه سياسيا وفكريا إلا أنه ذهب إلى فخرى وقال له ما قاله نبيل، وجلس فخرى مع نبيل القرفصاء أمام غرفة ١٠، وفتح الموضوع، فأكد له أن أهم واجب ثورى هو الإطاحة باللجنة المركزية، واستخدم كلمة وبكم، فنظر إليه فخرى، نظرة عتاب، ولم يعلق، ولم يزعل منه ساعتها ولا بعدها.

ورغم أن الأوصاع فى اللجنة المركزية فى الداخل وبعد خروجنا، وصحت لى الآن بعض الشئ، لكن لازالت هنالك تساؤلات. فطالما حدث هذا التحول فى اللجنة المركزية، فالنتيجة التى حدثت تصبح مفهومة. لكن فخرى لبيب كرجل ماركمى، ورغم صلته التاريخية بى، لم يتفوه بكلمة معى عن هذا التحول، وبالتالى لم يكن لدى أى فكرة عما يحدث.



شهادة فاطمة محمد زكى



الاسم الكامل: فاطمة هانم محمد زكي

تاريخ وموطن الميلاد: ۱۹۲۱/۱۲/۲۱ بشبرا روض الفرج حاليا

المؤهلات الدراسية: بكالوريوس علوم سنه ٤٧ جامعة فؤاد (القاهرة)

ماچستير معهد الدراسات السودانية سنه ١٩٥٥ .

المهنة: مدرسة علوم بكلية البنات بالزمالك سنه ١٩٤٩

مدرسة علوم بمدرسة السنية الثانوية من ١٩٥٢ _ ١٩٥٩ .

- عضو فني بوكالة الوزارة للتخطيط ١٩٦٤ _ ١٩٦٩.
- عضو فني بمكتب وزير التعليم للشئون الخارجية ١٩٦٩ ـ ١٩٧٣.
 - عضو بمكتب مستشار العلوم سنه ١٩٧٣ .
- دؤيس وحدة التجريب بالمركز القومى للبحوث التربوية بدرجة موجهة عامة.
 حتى طلبى الخروج للمعاش الميكر سنة ١٩٧٩.

السن عند الانضمام للحركة الشيوعية كمرشحة ٢٤ سنة.

- فترة السجن أو الاعتقال: السجن امدة ٨ شهور بسجن مصىر من ٢١ فبراير سنة
 ١٩٤٩ حتى سبتمبر. ثم الاعتقال امدة شهر بسجن الأجانب. السجن ٤ سنوات ونصف
 السنة سنة ٥٩ بالقناطر حتى يوليه سنه ١٩٦٣.
 - * قدمت هذه الشهادة يوم ٢٣ يونيه ١٩٩٦.

بيانات شخصية: نشأت في عائلة وطنية يفتخر الأب باشتراكه في ثورة ١٩ وتفتخر الأب باشتراكه في ثورة ١٩ وتفتخر الام بانتمائها لعرابي باشا الذي وقف صند الخديوي، تقبعت الاحداث السياسية للبلد من قراءات في الصحف البومية وروزا البوسف ـ كرهت الانجليز منذ طفولتي، وكنا نغنى في المحواري يا ورينا يا عزيز كبه تاخد الانجليزه، وكنت عضواً في الفريق الأول اللباسكت بول، للنادي الأهلى، وعضو نادي السلام الملكي مما مكتنى من الحياة الاجتماعية والرياضية.

تعرفت على الفكر الماركسي من القراءات وأنا طالبة بكلية العلوم؛ حيث أحصر لى بعض الزملاء مثل عبد الواحد بصيلة، وبعض المعيدين مثل عبد المعبود الجبيلي، كتبا كي أقرأها ووجدتها تتجاوب بشكل طبيعي مع كل ما أراء وأومن به، ثم انتصبت إلى خلية شيوعية كمرشحة لمدة عام درست خلاله تاريخ الحزب الشيوعي المسوفيتي وكثيراً من كتب لينين وستالين وماوتسي تونج، ولم أكن أعلم أي شئ عن الحزب الشيوعي، بل كنت مجرد عضوة في لجنة نقاش ودردشة.

المواقف السياسية السابقة:

منذ طغولتى أعى بطريقة تلقائية الأوضاع التى نعيشها. فأنا من أسرة برجوازية صغيرة، كبيرة العدد، ١٠ أفراد، يكدح الوالدان من أجل كسب عيشهم المنرورى وتعليمهم هتى الجامعة.

ولدت فى حارة بالقرب من عنابر السكة الحديد، وكانت أغانينا فى الحارة هى المربنا ياعزيز كبه تاخذ الانجليز، وعرفت أن الإنجليز هم أعداؤنا، وأكد هذه المعلومة والدى الذى كان يقص علينا نكريات ثورة ١٩ وموقف الإنجليز من سعد باشا. ثم حكت لنا جدنى عن قتل الوردانى لبطرس غالى، ثم اتسع أفقى قليلا لأعرف أن الانجليز ليسوا فقط أعداءنا بل الأجانب عموما الذين يتمتعون بالحماية، ولم أكن أعرف معنى الحماية حتى قتل مصرى يقطن فى المسكن المقابل لنا لأنه ضرب ابنة أيرف معنى الحماية مقتل هما كان من والدها إلا أن أتى بالمسدس وقتله، ولم يحال ولم يحبس لأنه حماية.

وشعرت بانتمائى للعمال وخاصة عمال السكة للحديد وتعاطفت مع مطالبهم وخروجهم فى المظاهرات، وكنت أسير على الرصيف معهم عندما أطلق صدقى باشا الرصاص عليهم حتى تصورت وأنا طقلة أن رصاصة دخلت فى رجلى، ولكن بعد ذلك أدركت أنه تصور فحسب، وفى مظاهرة أخرى لا أدرى متى ولا لماذا ولكن أعرف أنهم كانوا بهتفون وأحيه بإنسيم يابو عقل تخين يابو ديل خذرير،

وبدأت أقرأ كل ما يقع عليه بصرى من كتب والدى التاريخية وخاصة كتاب عن حياة وتاريخ مصطفى كامل الذي تأثرت به جدا.

انضممت إلى دار الأبحاث العلمية والجامعة العمالية للتدريس بها قبل انضمامي لأى تنظيم.

انتخب طلبة كلية العلوم سنة ١٩٤٦ خمسة أشخاص لتمثيلهم في اللجنة التنفيذية للطلبة ٣ ماركسين، سعد زهران وعبد الواحد بصيلة وأنا، ثم وفدى وهو على عبد البارى ثم واحد من الإخوان المسلمين.

انتخبت سنة ١٩٤٧ كأول رئيسة لاتحاد طلبة كلية العلوم ودخلنا في معارك صند تدخل الإدارة والحرس في نشاط الطلبة.

ارتبطت أولا بإسكرا واتضممت مع إسكرا إلى حم مكونين حدتو وكانت ابمى سيتون المسئولة عن الفنيات في حدتو. وفي أولفر سنة ١٩٤٨ انضممت إلى صوت للمعارضة ثم المنظمة الشيوعية المصرية حتى سنة ١٩٥٧. وفي سنة ١٩٥٦ التقينا أفراداً من م. ش. م. وقررنا الانضمام إلى المصرى (الراية) عشية وحدته مع الحزب للموحد واستمر بنا الحال في عضوية حزب ٨ يناير سنة ٥٨ بعد الخروج من السجن حتى تم حل الحزب في ١٩٦٤.

تكونت إسكرا من مجموعة من الاجانب بقيادة هليل شوارنز ثم انعنم لهم بعض المثقفين المصريين، ولم أعرف منهم المثقفين المصريين، ولم أعرف منهم الأول من الشيوعيين المصريين، ولم أعرف منهم إلا من كان بكاية العلوم مثل عبد المعبود الجبيلي وعبد الرحمن الناصر وأحمد شكرى سالم وكمال العيوطي وغيرهم من أماكن أخرى مثل الدكتور القويسني وعبدالرحمن الشرقاوي وإنجي افلاطون وكمال فهمي والأخوة ملطي من أسيوط.

وعندما تمت الوحدة بين اسكرا وحم وتشكلت حدتو، ولما كنا نحن الصف الثاني من الكادر، فقد وجدنا أنفسنا يعاد توزيعنا حسب التنظيم الجديد.. ولما كنت في السنة السابقة منظمة مع الطلبة كطالبة ، وانتقلت بعد ذلك كموظفة طلب منى أن أعمل في المكتب النسائي ولما كنت أقال من قيمة العمل في المكتب النسائي فقد طلبت أن أعمل مع العمال ووصلنا إلى حل وسط أن أكون مسلولة عن مجموعة من عاملات شيرا والزيتون مع قسم العمال، وفي نفس الوقت أكون عضوة بالمكتب النسائي بقيادة إنجى أفلاطون ومعى إقبال درويش وثريا عنايات المنيري. وبدأ التمرد داخل الحزب حول التنظيم الفدري؛ فقسم للاجانب وقسم المثقفين وقسم الفنانين وقسم الطلبة وقسم العمال وهذا لا يشكل حزياً سياسياً بل هو حزب القوات الوطنية الديمقراطية؛ فلا يمكن أن نكون حزب الطبقة العاملة ونساوي بين العمال وبين المثقفين أو النساء إلى آخره، وبدأ النفتت في الحزب بخروج شهدى عطية بتكتله من الطلبة ولعبت مجموعة صوت المعارضة دورا بارزا في الهجوم على خط القوات الوطنية الديمقراطية وأصدرت مجلة · صوت المعارضة، وطالبت بتقنين التكتل والتفرقة بينه وبين الانقسام ونادت بالقاعدة المشتركة أي أن نصل إلى القاعدة الواحدة لكل الأفكار السياسية المختلفة حتى ولو كانت بوسائل غير تنظيمية على أن ينتهى هذا الحوار بمؤتمر عام يقر الخط السياسي وينتخب قيادته . . وبالفعل تم الاتصال بعدد كبير من الاجانب والمثقفين والعمال وثم الانفاق على عقد مؤتمر في آخر ديسمبر سنه ١٩٤٨ .

وقد سبق المؤتمر مؤتمرات للأقسام لاختيار ممثليهم في المؤتمر العام ولم يخل الأمر من بعض التحايل على إنجاح بعض الاعضاء رغم عدم حصورهم شخصياً المؤتمر مثل أوديت وسيدني واستبعاد كمال فهمي لأنه كان يعارض القيادة وتم في المؤتمر انتخاب خمسة . سيدني مسئول سياسي، وأوديت مسئول تنظيمي، بالإضافة إلى ميشيل كامل وأنا فاطمة زكي.

وكان هناك برنامج سياسى وافق عليه المؤتمر يتناول السياسة الداخلية والسياسة الداخلية والسياسة العربية والسياسة العربية والمياسة العربية والمياسة الخارجية . وتحولت مجلة صوت البروليتاريا لأن التوجيه الرئيسى هو أن يعمل كل الكادر بين العمال وكنت تتحجب أن تجد فتاة أجنبية ذات شعر أصفر تقف على باب المصنع تعاول تجنيد العمال والعاملات.

ولم تستمر م. ش. م أكثر من ٤ سنوات حيث سافرت القيادة للخارج وتفكك التنظيم.

سبق أن ذكرت أن حدثو كانت على علاقة بالعمال وكنت أعمل مع العاملات بمصانع في شيرا ومصانع النسيج في الزيتون.

وعملت في م. ش. م في القاهرة مع بعض عمال المترام والسكة للحديد وعندما انتقلت إلى الإسكندرية كنا على انصال بعمال المنيا ووزعنا آلاف المذغورات المطالبة بالإفراج عن الشيوعيين، وفي نفس العام كان زملاؤنا يعما، ن مع عمال سباهي وقد اشتركوا في المظاهرة الشهيرة التي قامت فيها قوات البوليس بإلقائهم في ترعة المحمودية.

ولابد أن نعترف أن اتصالاتنا بالعمال كانت أصنعف كثيرا مما كان يرجى منا نحن الذين آمنا بضرورة عمل كل الكادر بين العمال. وكذلك لم يكن لمنظمتنا دور يذكر في العمل بين الفلاحين.

- الدراسات السياسية:

أكبر قدر من التنقيف الماركسي حصلت عليه من اسكرا حيث كانت الاجتماعات أساسا في مبدأ الأمر تقتصر على دراسة الكتب الماركسية عن المادية الجدلية وكتب لنين وستالين وحتى ماوتسي تونج. وقلت فترة الدراسة النظرية في حدتو وزاد حجم المناقشات حول مشاكل الجماهير والأوضاع السياسية، وكنا مطالبين ونحن في حدتو أن نقدم تقريراً أسبوعياً عن عدد ساعات القراءة النظرية وعدد ساعات الاجتماعات وساعات العمل الجماهيري وحتى عدد ساعات المواصلات.

أنشأ محمد سيد أحمد دار الديمقراطية النشر سنه ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦ التي أصدرت عدة كتب سياسية.

- كان هناك استراتيجية وتكتيك وبرنامج ولائحة في م. ش. م واكنى لا أذكر تفاصيلها.

أما قضية الثورة الاشتراكية فكنا نعتقد أننا سنصل إليها قريبا وكنا نعمل بكل همة للوصول لها، ولكن كانت الظروف الذاتية والموضوعية لا تسمح بقيام ثورة اشتراكية ولكن كان هناك مفهوم شائع وهو أنه لابد من إتمام الثورة الوطنية الديمقراطية حتى يمكن الانتقال إلى المرحلة التالية وهي الاشتراكية.

التدرج الحزبي:

- كنت مرشحة في إسكرا ثم عضواً علد الاتحاد مع ح. م ثم مسئولة لجنة عاملات تتبع قسم العمال وعضو بالمكتب النسائي . وفي القاعدة المشتركة كنت أحد المحركين الرئيسيين في الاتصال بكل أقسام حدتو وذلك نظرا لأن قيادة التكتل المكرن من أوديت وسيدني لم يكونا يجتمعان مع أحد ولا يخرجان من المنزل وكانت الحلقة القيادية مكونة بجانب أوديت وسيدني من محمود المستكاوي وسعد الطويل ومحمود فنحي والمهندس طلعت ببني سويف وميشيل كامل ومحمد سيد أحمد ولم تكن قيادة جماعية بل ثنائية تتصل بالباقي . ويعقد المؤتمر التأسيسي لـ م. ش . م تم انتخاب لجنة مركزية كنت عضوا بها ـ وبعد وحدة يناير سنة ١٩٥٨ كنت عضو لجنة منطقة الجيزة وبعد القبض على القيادة السياسية في بناير سنة ١٩٥٩ اشتركت مع بولس لطف الله في كتابة بيان باسم للحزب .

- الموقف من الاحتراف:

كنا ندرك تماما أنه لا يمكن قيام حزب سياسى بدون نواة قبوية ذات مميزات ومواصى فات خاصمة تصلح لأن تكون من المحترفين الثوريين، ولابد أن تتصف بالرعى بالخط السياسى وعلى درجة من التنظيم ويمكنها التصرف في الظروف للجماهيرية المختلفة وتعرف كيف تتعامل مع البوليس السياسى، بل هي العمود الفقرى للعمل السياسى،

وكان في م. ش. م عدد من المحترفين يبلغ حوالي عشرة؛ منهم ٤ سيدات هن: ثريا أدهم وميرى وسعاد الطويل وأنا فاطمة زكى يترزعون بين القاهرة والإسكندرية. وكان كل محترف يتقاضى ٦ جنيهات حتى لو كان يعمل في وظيفة سابقة بمرتب أكثر من ضعف هذا العبلغ وقد يزوبونهم أحيانا بالملابس لأن هؤلاء المحترفين يتولون مسلوليات أساسية بالإصافة إلى المحترفين الذين يتولون طبع المنشورات والمطبوعات - وفي وقت من الأوقات قمت بطبع صوت البروليتاريا من غرفة مفروشة بالإسكندرية وحماتها ميرى رغم مرضها إلى القاهرة.

- الموقف من التنظيمات الأخرى:

كان موقف م. ش. م وموقفى بالنبعية من النظر إلى النظيمات الأخرى هو الآنى. في البده نظرت مجموعة صوت المعارضة إلى حدتر بعد انفصالها عنه على أنها تنظيم ملحرف يعمل لصالح كل الطبقات وبالتالي لا يعمل من أجل الطبقة العاملة. وبعد الانفصال في ديسمبر سنه ١٩٤٨ بعد عقد مؤتمر م. ش. م اتهمت جميع التنظيمات بالبوليسية ومنعت على كل الكادر الاتممال بأى فرد من هذه التنظيمات مما أدى إلى ألا يكلم الأخ أضاه لأنه من تنظيم آخر. وبالتالي عندما كنت مسلولة بسجن الأجانب عن المعتقلات منعت أياً منهن من التحدث مع المعتقلات الأخريات أثناه طابورهن اليومي، أما الموقف من الحزب الواحد فقد كان هذا هو أملى على أن يكون مبنياً على وحدة أيديولوجية وصراع فكرى بين القواعد، ولكن ما تم فعلا في ٨ يناير كان اتفاقاً علوياً مبنياً على تقسيم المراكز.

ذكرت أنه قبيل وحدة ٨ يناير كانت مجموعة من الأفراد الذين كانوا منصنمين لـ.
م. ش. م كونوا حلقة دراسية تكونت من نبيل الهلالي وبولس لطف الله وسعد الطويل
ومحمود المستكاوى ومحمد سيد أحمد وكمال صديق من عمال الترام وكانوا على
اتصال بالمصرى وسمعنا عن محاولات الوحدة بين المصرى وحدتو ورأينا أننا أقرب
فكريا إلى المصرى، ولكن خلافنا معه كان على أساس الملكية الخاصة .. ففى . م،
ش م كان كل عصو يضع كل ما يملك في خدمة الحزب أما المصرى فأخبرونا أنهم
يحتفظون بملكيتهم الخاصة وأنهم يدفعون اشتراكاً. وتمت وحدتنا معهم خلال وحدتهم
مع حدتو وسكنا جميعا في مسئوليات مهمة .

ولم تمض بضعة شهور حتى حدث الخلاف الجذرى حول ضرورة وصنع النقابات العمالية تحت وصاية الاتحاد الاشتراكي ومن هنا حدث أول خلاف.

الموقف من الرفاق اليهود:

كنت مرشحة فى إسكرا وكان فى قوادتها هليل شوارتز وكنت مبهورة بثقافته الماركسية وفى نفس الوقت حاول أحد الأصدقاء أن ألتقى بكورييل وفعلا قابلته فى ملاعب الكلية فحضر بشورت ولأنه كان غير مريح فى حديثه أخبرته أننى لن أنضم لهم وسأكتفى بوجودى فى دار الأبحاث العلمية.

وبعد الوحدة بين اسكرا وح. م. كانت مسلولتي إيمي سيتون وهي يهودية وكانت تتولى مسلولية مركزية .. ولكن ارتفع بعد ذلك من القاعدة شعار التمصير، ولكن كان بيننا زملاء يهود نكن لهم كل تقدير لأنهم رفضوا الهجرة مع عائلاتهم إلى إسرائيل وأصروا على البقاء.

أما بالنسبة لقيادة م. ش. م وكانا يهوديين فقد تسبيا في انهيار التنظيم ليس بسبب يهودينهما ولكن بسبب انحرافاتهما وتطرفهما السياسي ودكداتورية زرعت الشكوك حتى بين الأعضاء وإلقاء التهم بالبوليسية جزافا.

وهنا يجب أن نسجل موقف ميرى كوهين فعندما هاجرت أمرتها إلى إسرائيل رفضت السفر معهم فأعطوها ألف جنيه لتعيش عليها كدوطة عند الزواج، وكان ذلك سنة ١٩٤٨ ويعتبر مبلغاً كبيراً. واستمرت تعمل كمحترفة في الحزب وتتقاضي من الحزب ٦ جنيهات وتبرعت بالألف جنيه للحزب في الأربعينيات.

ـ العمل الجماهيري:

اشتركت اسكرا وكنت عضوا بها فى تعبئة وتوجيه الطابة والعمال فى أحداث ٢٦ فبراير ١٩٤٦ وكنت عضوة باللجنة التنفيذية العليا للطلبة .

رشحنى التنظيم لدخول انتخابات اتحاد طلبة كلية العلوم ورغم معارضة الإخوان
 المسلمين إلا أننى نجحت فى رئاسة الاتحاد ونجحت معى قائمة التقدميين بالكلية فى
 مقابل عضو واحد من الإخوان المسلمين.

- نظم الحزب مظاهرات للاحتفال بـ ٢١ فبراير سنة ١٩٤٧، سنة ١٩٤٨ وكنت وغيرى من الزميلات مشتركات بها.

منظم الحزب سنة 198۷ حملة امقابلة النقراشي باشا عند عودته من مجلس الأمن وتحويل المظاهرة التي نظمتها الحكومة إلى مظاهرة مصادة للنقراشي ونجحنا في ذلك، وكنت وبعض الزميلات نقود هذه المظاهرات محمولات على الاكتاف. وقمنا في الخمسينيات بحملة كبيرة لمكافحة الكوليرا وكان عدد المشتركين كبيرا.

في م. ش. م كمانت لنا علاقات بعمال الميناء في الإسكندرية ووزعنا آلاف
 المنشورات والملصقات للمطالبة بالافراج عن الشيوعين.

- ـ نتيجة لعلاقتنا بعمال سباهى شارك الزملاء فى المظاهرات والاعتصامات التى تمت وقتلذ وكان مسئول عمال سباهى هو إريك رولو الذى كان مشرفا على المعارك التى تمت وقتلذ بين العمال والبوليس.
- ـ فى أثناء عدوان ١٩٥٦ اشتركت فى دورة تدريبية بوزارة الداخلية على مكافحة القنابل الذرية (كانت الدفعة كلها من مدرسى العلوم الدارسين للذرة).

واشتركت مع سيزا نبراوى فى للجنة النسائية للمقاومة الشعبية. وفى سنة ١٩٥٧ اشتركت فى المعركة الانتخابية الخاصة بسيزا نبراوى عندما رشحت نفسها كنائبة لمصر القديمة، وكانت تشترك معنا فى اللجنة الاجتماعية إنجى افلاطون والدكتورة خكمت أبوزيد والصحفية چاكلين خورى.

- بتوجيه من الحزب قمنا بجمع الآف التوقيعات للمطالبة بالإفراج عن جميلة بو
 حريد.
 - جمعنا آلاف التوقيعات على نداء ستوكهوام ضد القنابل الذرية.
- م في أواخر الخمسينيات دخل الحزب في معركة انتخابات نقابة المعلمين ورشحت نفسى ونجحت في منطقة جنوب القاهرة وعندما تقدمت بطلب ترشيحي لمجلس النقابة منعنى البوليس وتدخل وشطب اسمى من الترشيحات، وكان أديب ديمترى ووداد مترى وسميحة البرلسي أبرز العاملين في هذه المعركة.

نحول مكتب دار الديمقراطية الجديدة النشر إلى مركز هام وخلية عمل من أجل التحضير امؤتمر عدم الانعيار وتم رسم العديد من الماصقات الخاصة بالاحتقال الكبير الذي أقيم بصالة الاحتقالات بجامعة القاهرة وقمنا بعمل حشد نسائى كبير ملا الشرفة العلاء وسادت شعاراتنا وهنافاتنا كل القاعة.

شاركت قيادة اسكرا وحدتو معثلة فى شهدى عطية وكمال شعبان وجمال غالى مسئول الطلبة ، بترجيه جميع الطلبة التقدميين بحشد الطلبة حول اللجان التنفيذية بكل كلية . وقد تكونت لجنة تنفيذية بكلية المطرم وانتخبت قيادة من خمسة أفراد منهم ثلاثة ماركسيين وواحد وفدى وواحد لخوان، وكنا نحن الخمسة أعضاء فى اللجنة التنفيذية المطياء ووقفنا نحن الشيوعيين فى مواجهة الإخوان فى الموقف من السودان؛ فقد كانوا

ينادون بالجلاء ووحدة وادى النيل ونحن نطالب بالجلاء عن وادى النيل، كذا اختلفنا في الموقف من التمليح فقد نادوا بالتمليح واعترضنا عليهم.

ودعا التنظيم إلى تشكيل اللجنة الوطنية للطلبة والعمال ومثلنا ثريا المنهري وحسن كاظم.

ـ الموقف من القضية الفلسطيئية:

وافق الحزب على قرار تقسيم فلسطين ووافقت بالتبعية . على ما أذكر . على أساس فكرة نشر الديمقراطية في مصر، وقد نقدنا هذا الموقف بعد ذلك ويقيت متعاطفة مع منظمة التحرير حتى اتفاقاتها الأخيرة مع إسرائيل وكنت ولازلت ضد التطبيع مع إسرائيل وأتماون باستمرار مع اتحاد المرأة الفلسطينية بالقاهرة .

- الموقف من الأحزاب:

كان رأى الحزب أن حزب الأحرار الدستوريين يمثل الإقطاعيين، وأن السعديين يمثلون الرأسمالية ، وأن الوفد خان القضوة الوطنية وتهاون معها، وأن عباس حليم لا يمكن أن يمثل الحركة العمالية، وأن الإخوان ومصر الفناة تحولوا إلى تنظيمات فاشية.

الموقف من حركة أنصار السلام:

عند إنشاء لجنة أنصار السلام في مصر كنا نتشكك في نواياها في البداية، ثم وقفت مع إنجي أفلاطون أحد المؤسسين للحركة في كل نشاطاتها.

- الموقف من ثورة ٢٣ يوليو:

لم أكن في أي تنظيم سنة ٥٢ ولكني كنت أعتقد أنه انقلاب عسكري حتى عندما حضر فؤاد محى الدين لمقابلتي كشيوعية لأتوسط له حتى يقوم الشيوعيون في السودان باستقبال صلاح سالم، واعتذرت له لأنني لا أعرف من السودانيين إلا صلاح بشرى الذي مات في سجون مصر.

أما بالنسبة للاتحاد القومى فقد كان التنظيم يقف ضده ويرفض ما كان يفرضه القانون بضرورة عضوية الاتحاد القومى لمزاولة النشاط النقابي - انضممت للاتحاد الاشتراكي حوالي سنة ١٩٦٧ - ١٩٦٨ في قسم عابدين ولم أقبل أن أعين أمينة للمرأة إلا بالانتخاب وفعلا وبعد ٦ شهور تمت انتخابات وانتخبت أمينة المرأة وقمت بنشاط واسع مع اللجئة القيادية بقسم عابدين التي كانت تضم ليلى الشال وثريا أدهم من الشيوعيات بالإضافة إلى عضوات الانحاد الاشتراكي، وتم تشكيل عشر لجان نسائية في العشر شياخات بالقسم، بالإضافة إلى تكوين لجئة نسائية في كل وحدة إنتاجية أو حزيية، وكنا مؤسسين في الجمعية العامة لدور الحضائة التي شكات دار حضائة في كل قسم من أقسام القاهرة، وأيدت كل الأحزاب الإجراءات التي اتخذها عبدالناصر سله ١٩٦١ رغم وجودنا جميعا في سجونه نساء ورجالاً.

- الموقف من الإصلاح الزراعى:

كنا متعاطفين حتى مع الاقتراحات التي قدمت لمجلس الشيوخ أثناء الملكية ولو أنها لم تنفذ ثم أيدنا بعد ذلك توزيم الملكيات الكبيرة.

- الموقف من إعدام خميس والبقرى:

كانت الثورة تجتاح نفوسنا لأحداث كفر الدوار ونقمنا على الثورة التي أعدمت كلا من الخميس والبقرى واعتبرناه تهديداً لكل من يعارض الثورة.

ـ الموقف من أحداث سنة ١٩٥٤:

فى ١٩٥٤ لم أكن منضمة إلى أى تنظيم ولكنى كنت ضد مظاهر القوة التى استخدمتها الثورة فى مواجهة محمد نجيب بإبطال المواصلات، وقررت ألا أمتنع عن العمل فى هذا اليوم وذهبت سيرا على الاقدام من شبرا إلى السيدة زينب بمدرسة السنية وقمت بإعطاء دروس للطالبات مع شرح رأيى لهن.

- الموقف من صفقة الأسلحة التشيكية وتأميم قناة السويس:

سعدت كما سعد الشعب المصرى كله بتسليح الجيش المصرى وبتأميم قناة السويس.

ـ الموقف من العدوان الثلاثي:

لم أكن منظمة ومع ذلك وقفنا جميعا ضد العدوان وقد تدريت على مقاومة الحرب الذرية في وزارة الدخلية وجمعت التلميذات وتوجهنا إلى مستشفى أحمد ماهر للتبرع بالدم وركبت ميكرفون على سور مدرسة السنية لإذاعة الاغانى الوطنية والخطب التي سجلتها على شريط حتى تذاع بعد المدرسة.

ـ الموقف من انتخابات مجلس الأمة ١٩٥٧:

فى عام ١٩٥٧ سمح للمرأة لأول مرة أن تنتخب وترشح نفسها وكنت من أواتل الذين استخرجوا بطاقة انتخابية ودعوت الكثيرات لاستخراج هذه البطاقة وقمت بالتصويت في روض الفرج.

ولما رشحت سيزا نبراوى نفسها في مصر القديمة شكلنا لجنة امساعدتها وكان بيت للدكتورة حكمت أبوزيد على سكة حديد مارجرجس المقر الانتخابي، وشاركت سيزا نبراوى في الانتخابات كذير من الزملاء والزميلات وكنا نلف معها في كل أنجاء الدائرة، وفي نفس الوقت صدر لنا قرار بالوقوف بجانب راشد النبراوى في إمبابة في مواجهة أدد القيادات العمالية وقبلنا على مضض لأنه أمر حزبي رغم اقتناعنا بأهمية انتخاب العامل النقابي، وقد فازت راوية عطية ..

- الموقف من الأحلاف الاستعمارية:

بالطبع المعارضة على خط مستقيم سواء من الحزب أو منى شخصياً وصدر العنيد من المطبوعات تندد بهذه الاحلاف.

ـ الموقف من قرار التمصير:

قوبل تمصير الشركات والبنوك الاجنبية بارتياح وتهليل لأنه مطلب كل التقدميين وقد سبق أن كتبت أسماء (حليم) كتيباً طالبت فيه بتمصير قناة السويس.

الموقف من الوحدة مع سوريا:

نتيجة إيماننا بالقومية العربية فإن وحدة مصر وسوريا كنا ننظر لها كلبنة في بنيان القومية العربية والوحدة العربية ولا أذكر موففنا من بقية النقاط، ولكن كنا نخاف على سوريا من دكتانورية مصر.

الموقف من التأميمات:

كنا بالسجون أثناء قرارات التأميم سنة ١٩٦١ واختلفت الآراء. وكنت وقتلذ مع الرأى الذي يقول إن هذه ليست إجراءات اشتراكية، بل هي ممارسات رأسمالية الدولة الاحتكارية.

_ الموقف من الاتحاد السوفيتي:

كان مثلنا الأعلى هو الاتحاد السوفيتى فى بناء الاشتراكية وكان تفكيرا دوجمانيا. وكان المقياس هر ما وصل إليه الشعب السوفيتى من مستوى معيشى وحصارى وتكنيكى فى فترة وجيزة جعله يقف كدولة عظمى على قدم المساواة مع أمريكا.

وكان موقف الاتحاد السوفيتي في مواجهة الاسبريالية من ناحية ومساندة حركات التحرر قد أنعش آمال الملايين في التطلع إلى حياة مستقلة كريمة. وكنا ضد التدخل في المجر ومع التعايش السلمي..

. الموقف داخل السجن:

داخل سجن النساء لم يكن الصراع السياسى بالحدة الموجودة فى سجون الرجال. فقد كانت هناك زميلتان من حدتو وزميلة واحدة من (نسيت هل هى ط. ش. أم و. ش) والباقيات من الحزب. وكان موقف كل تيار هو ما يصل إليه من سجن القناطر رجال.

أهم نصالات الشيوعيات داخل السجن كان في موقفين رئيسيين: الموقف الأول سنة ١٩٥٩ عندما تحدث عبدالناصر مع الصحفي الهندى كارنجا كما أتذكر. وقال ليس في السجون معتقلون أو معتقلات، وطالبنا مقابلة المأمور المتأكد من صحة هذا التصريح وأن رئيس الجمهورية لا يمكن أن يكذب، واتفقنا فيما بيننا ألا ندخل العنبر إلا التصريح وأن رئيس الجمهورية لا يمكن أن يكذب، واتفقنا فيما بيننا ألا ندخل العنبر إلا أقابلنا أحد المسلولين بالداخلية. وأعانت حالة الطوارئ في السجن وأدخلت كل الممجونات في زنازينهن ويقينا وحدنا في الحرش وفجأة فنح الباب الكبير للسجن المسجونات منه فرقة جنود مدججة بالسلاح أمامنا ووقفت السجانات بالمصمي ومعهن المسجونات المحكوم عليهن بالتأبيدة ودارت معركة غير متكافلة بيننا وبين السجانات في حماية العساكر وقد تم ضرينا بالعصي الغليظة وسحلنا من شعورنا وتقطعت ملابمنا حتى أدخلونا العنبر ثم نادت البشمجانة على فاطمة زكي وثريا أدهم المثول أمام قائد المنطقة فمشيت ثريا أدهم رغم الصرب الشديد على ظهرها وحملات أمام قائد المنطقة فمشيت ثريا أدهم رغم الصرب الشديد على ظهرها وحملات المسجونات فاطمة على بطانية وذهبن إلى البوابة ثم عند إعادتها أودعنها في الدبس. ولانقرادي في زنزانة المحكوم عليهن بالاعدام لمده ١٥ يوماً ونمت على اللاش. وقطع الانقرادي في زنزانة المحكوم عليهن بالاعدام لمده ١٥ يوماً ونمت على البرش. وقطع الانقرادي في زنزانة المحكوم عليهن بالاعدام لمده ١٥ يوماً ونمت على البرش. وقطع

عنهما العشاء وقيدت الحادثة اعتداء من المعتقلات على المسجونات. أما الموقعة الثانية فكانت في نهاية سنه ١٩٦٣ حيث كانت المعتقلات محرومات من الزيارة رغم وجود بعض المعتقلات تاركات أطفالهن الصغار في الخارج مثل ثريا شاكر وثريا إبراهيم وجنفيف سيداروس وأسماء البقلي، كذا كن مصرومات من قراءة الجرائد وحتى الأشغال اليدوية ولم يصرح لأي منهن بالصرف من الكانتين إلا في حدود ٢ جنيه، في حين كانت مارسيل نينيو الجاسوسة الإسرائيلية مسموح لها بالصرف في حدود ١٥ جديه . وعلى ذلك قررنا الإصراب عن الطعام تحت شعار الإفراج أو الموت وبالطبع قمنا بالإعداد اللازم للإضراب من تعاملي مملينات، في اليوم السابق على الإضراب.. وبقينا في العنبر ثلاثة أيام حتى أتت النيابة للتحقيق وعندما جاء دوري في التحقيق طلبت رؤية تحقيق الشخصية لاثنين كانا مع النيابة ورفضت الحديث حتى خرجا من العنبر ، اتضح أنهما مباحث ، واستمر التحقيق مع الأخريات ، ثم انتقلنا جميعا إلى مستشفى السجن ولم نكن نتناول أي شئ سوى الماء فقط واستمر الإصراب عن الطعام لمده ١٥ يوماً حتى أتى مندوب من الداخلية لمناقشتنا وأعطى وعداً بالإفراج القريب ووافق على أن نطلع على الصحف وأن نقوم بإعداد الطعام بأنفسنا مع إحضار وابور جاز في العنبر ومزاولة الاشغال اليدوية. في بدء الاعتقال قدمت بعض الزميلات في هَضايا مثل ثريا إبراهيم وثريا أدهم ونوال الحملاوي واتفق على أن تقوم واحدة فقط بالدفاع السياسي وكانت الزميلة ثريا أدهم ورغم أن المضبوطات التي وجدت معها ساعة القبض عليها لم تكن تحوى أي شئ بدينها إلا أن المباحث قدمت دليل إدانتما وهو جواب غرامي ازوجها حلمي يس تتعهد فيه بمواصلة النصال من أحل قصيتهما المشتركة وهاجمت في المحكمة سياسة عبد الناصر وشيهته بسالازار حاكم البرتغال الفاشي وكان أن حكم عليها بثلاث سنوات سجن من أجل خطاب غرامي.

وفيما يلى كشف بأسماء المسجونات في سجن القناطر في الستينيات:

- ١ ـ ثريا أدهم
- ۲ ـ ثریا شاکر
- ٣ ـ ثريا إبراهيم

ود خمادهٔ غاطههٔ محدرکس ____

- ٤ ـ ليلى الشال
- ٥ ـ ليلى عبد الحكيم
 - ٦ ـ ليلى شعيب
 - ٧ ـ سعاد الطويل
- ٨ ـ إجلال السحيمي
- ٩ ـ جنيڤيڤ سيداروس
 - ۱۰ ـ فاطمة زكي
 - ١١ أسماء البقلي
- ۱۲ ـ صهباء البريري
- ١٣ ـ زينات الصباغ
- ١٤ ـ نوال الحملاوي
 - ۱۵ ـ وداد متزي
- ١٦ ـ أميمة أبو النصر
- ۱۷ ۔ ماری بابا دوبلو
- ۱۸ ـ سميرة الصاوى
 - ١٩ ـ عايدة بدر
 - ۲۰ _ سيدة
 - ۲۱ ـ زينب
 - ۲۲ ـ إيڤون حبشي
- ۲۳ ـ ماري روزنتال
 - ۲۶ ـ میمی کانال

۲۵ ـ انتصار خطاب

٢٦ ـ محسنة توفيق

بعضهن أمضى عدة شهور وخرجت دفعة بعد سنة. وأقصى مدة بقيت الزميلات أربع سنوات ونصف.

ـ الموقف من حل التنظيمات:

على ما أنذكر كانت هناك أمياب ذاتية وأسباب مرضوعية لعل الحزب، فالأسباب الذاتية هي الضعف الشديد في التنظيم نتيجة الترهل السياسي بعد الخروج من السجن، لم تكن الاجتماعات تتم بشكل منتظم أو بعدد متكامل، وكان البحث عن لقمة العيش بشخل البحث نتيجة للفصل من العمل. أما الأسباب الموضوعية فكانت الخلافات السياسية حول وجود مجموعة اشتراكية في السلطة والقرارات الاقتصادية التي صدرت وقد دعيت إلى مؤتمر امناقشة حل الحزب وأخذت الأصوات، وشهادة التاريخ أنه في هذا الاجتماع لم يعترض بشكل جذرى وقاطع سوى رجاء المنطاوي فقط، أما أنا فقد طالبت أنه في حالة حل الحزب أن ندخل الاتحاد الاشتراكي كتنظيم داخل الاتحاد الاشتراكي كتنظيم داخل الاتحاد الاشتراكي كتكتل مسوت الاشتراكي كتكتل مسقل كما حدث في أواخر ديسمبر سنة ١٩٤٨ وعملنا تكتل صوت المعارضة داخل حدتو.

وللتاريخ بجب أن أذكر أنه كانت هذاك فكرة من خارج الحزب لطه .. عند خروجى من السجن والبحث عن عمل قام صيدلى اسمه د. الشحات كان شيوعياً سابقاً وكان رئيس الشركة العربية للأدوية باعطائى بعض الكتب العلمية لترجمتها وكنت أتردد عليه كليرا بمكتبه بشارع الالفى وفى يوم فتح مناقشة غريبة وهى ضرورة حل الحزب واعترضت بشدة على فكرة الحل ولما وجد أنه لا فائدة من مناقشتى طلب منى مقابلة أحمد فؤاد رئيس بنك مصر وكنت على علافة تنظيمية معه سابقاً .. وذهبت أليه فى مكتبه ببنك مصر وفتح موضوع حل الحزب فقلت له «انت كنت راجل ماركسى ونعرف أن دا حزب الطبقة العاملة ومفيش حد فى الدنيا يملك حل هذا للحزب ودا وسيلة صراعه من أجل الاشتراكية الحقيقية»، وعندما لم يجد أى استجابة منى طلب منى أن أحمل رسالة سرية شهية لا يطلع عليها أحد عند زيارتى لزوجى

فى الواحات، وهذه الرسالة موجهة إلى الدكتور فؤاد مرسى.. وحتى لم أذكر شيئا ازوجى حسب وعدى وطلبت منه أن أقابل فؤاد مرسى.. وفعلا حصر إلى غرفة الزيارة وأخبرته.. برسالة أحمد فؤاد بصرورة حل الحزب.

- الموقف من الانقسامية:

تم إعادة بناه الحركة الشيوعية في الأربعينيات بعد العشرينيات وهي تحمل في أحشائها بذور الانشقاق والانقسام فإسكرا كانت تضم عناصر من البرجوازية الكبيرة والمتوسطة، وتركز اهتمامها على النكرين النظري لاعصائها ح. م كانت تضم أعصاء من البرجوازية المتوسطة الصغيرة والمعال ولم تهتم كثيرا بالتكرين الفكري والنظري، من البرجوازية المتوسطة الصغيرة والمعال ولم تكن الوحدة الفكرية بينهما موعند الوحدة بينهما كان هناك تباين في الفكر والعمل ولم تكن الوحدة الفكرية بينهما تامة لم تستمر إلا عام 1914 وسرعان ما ظهرت التكتلات - التكتل الثوري الشهدي. م. ش.م. نحو حزب شيوعي، هذا بالإضافة إلى معارك للتمصير و التصيل (إعطاء أولية للعمال) بالإضافة إلى وجود حزب العمال والفلاحين خارج هذه الوحدة. ثم الاتهامات بالبوليسية الذي تفشى بين المجموعات، والاهم من ذلك هو تفريغ التغليامات الديمقراطية، فالقرار هو بين القيادة الحليا دون اعتبار رأى المعارضة التي كان يطاح بها . بالإضافة إلى عدم وجود وحدة فكرية حقيقية بينهم.

م المعلومات عن الرفاق الراحلين:

شهدى عطية الشافعي الذي مات في أبرزعبل وكذا فريد حداد ومحمد علمان الذي مات من التعذيب في قسم بوليس طنطا ورآه الزملاء مسجيا أسفل السلم ولها سألت عنه والمنة أنكروا معرفتهم به ولم تستدل حتى وفاتها على مكان دفنه . و رشدى خليل وسيد أمين الذي مات بين أيدينا في عنبر المعتقلين بالقصر العيني وكان يعالج خطأ ورفض البوليس حتى أن تراه زوجته بعد موته أما عن لويس إسحاق فحدث أنه بعد أن أفرج عنا نحن الزوجات من سحن القناطر فاطمة زكى و ثريا أدهم ونوال الحمد الري قررنا أن نذهب إلى الواحات لرؤية أزواجنا وما إن وصانا إلى سحن الواحات حتى فوجئنا بحصار شديد حول السجن وأخبرونا أنهم سافروا إلى القاهرة ورفضنا تصديقهم وتعالت أصواتنا حتى سمعنا الزملاء بالداخل فقاموا بحركة هياج على سمحوا لنا بالدخرل وعلمنا أن كان هناك تكديرة وإن زميلا لهم أصيب إصابة خطيرة هو لويس إسحاق وكان لابد من نقله بطيارة إلى أسيوط فأسرعنا بالرجوع إلى

القاهرة وذهبنا إلى الصحفى حسنين هيكل وأخبرناه بالمطلوب فرفع السماعة وانصل بالداخلية ووضع السماعة رقال الباقية في حياتكم.

ـ شهادات سبق أن أدليت بها:

قام رفعت السعيد بسوالى أسئلة معينة لُجيت عليها وفي كتابه لم مُظهر جميع إجاباتي.

قام فخرى لبيب بتسجيل مذكراتى عن سجن النساء وعند قراءة الكتاب وجدت أنه كتب لبعض الأشخاص أكثر عن تجربتهم فى السجون فقط بل تعداد لعرض مواقف أخرى فبدا كأننا نقص حكايات وليس لنا تاريخ سياسى.

سجلت لمجلة حواء بعضا من مذكراتى، وعندما صدرت المجلة كانت خالية من أى مواقف سياسية ولما عانبت رئيسة التحرير إقبال بركة قالت بالحرف وإحمدى رينا با فاطمة إنى نزلت فى عدد واحد ريبورتاجين لك وللطيفة الزيات، .

سجلت مع جمعیة نسائیة تمثلها عرب لطفی بعض الذکریات لم أرها وهی علی شریط تسجیل.

أقترح كتابة تاريخ أمهات وزوجات المناصلين الذين لعبوا دورا رئيسيا لا في الوقوف فقط بجانب أينانهن إنما لدورهم التنظيمي في توصيل البيانات والخطابات والتعليمات السياسية من سجن إلى سجن وموقفهم مم المباحث.

على رأسهن

- ء أم أحمد ومحمود العطار
 - أم نسيم يوسف
 - ـ أم محمد عثمان.

•

شهادة محمد حسن المنشاوي



البيانات الشخصية:

الاسم: محمد حسن المنشاوي

تاريخ وموطن الميلاد: ١٩٢٦/٣/١٣

موطن المهلاد: مسجد نويسا، مركز الصف، محافظة الجيزة

المؤهلات: التطيم الإلزامي

تاريخ الانضمام للحركة الشيوعية: ١٩٥١ قبل الثورة

فترات السجن والاعتقال: اعتقات في مارس ١٩٥٤ حوالي عشرين يوماً وقبض على في المحتولة على عشرين يوماً وقبض على في ا على في قضية في١٩٥٤ أيضاً قضية أول مارس (منشور أول مارس)، أخذت فيها خمس سنوات طلعت في ١٩٦٩ لغاية ١٩٧٧ خمس سنوات طلعت في ١٩٧٩ لم ١٩٨٦.

أنا جلت من القرية حوالى عام سنه ١٩٤٧ عملت في مصدع للمحفوظات الفذائية (خصار محفوظ) واستمريت في العمل بهذا المصنع حوالى ثلاث أو أربع سنوات، في هذا المصنع، أول بدايه بقى كانت الحرب على وشك النهاية والفلاء كان قد جاء والعمال كانت نأخذ أجور بسيطه، فانفقوا انهم عاوزين يكلموا الخواجه علشان يرفع اجورهم، فكلنا متفقين على مين اللي حيتكلم، فأحد العمال قال أبخل أنا ومحمد المنشاوى، فدخلنا للخواجه، وكانت فيه شعيرات في فأحد العمال قال أبخل أنا ومحمد المنشاوى، فدخلنا للخواجه، وكانت فيه شعيرات في خفى محافتهاش، فأول ما وقفت عند الخواجه، قال لى عاوز ايه يا سنى، فأنا بعد كده

حلقت على طول دقني، فقلت له إن الغلاء زاد والمعيشة غليت، واحدًا مازدناش، فقال لى أنا عامل حسابي وحاأزودكم قرشين صاغ في اليوم، كانت المفاوضات سهله، ولأنه هو انتدبني أنا من أول كلمة سني، فكنت أنا اللي إتكامت، وخرجنا على أساس أن احنا نزيد قرشين صاغ في اليوم، كانت دي البداية وعرفت بقى الجرايد، كنت با أق أ الحرائد بناعة الوفد بالذات، محمد مندور، عزيز فهمي، وعرفت السياسة من الناس دول، لكن أنا بعد ما نجحت في المعركة الأولى ديه كنت عايز أبقي نقابي، وبدأت أبحث عن العمل النقابي، عرفت أن فيه نقابات لعمال النسيج، المصنع اللي كنت أنا شغال فيه، أصحابه باعوه لراجل بناع نسيج وأصبح نشاطه النسيج، ودخلت إتعلمت مع العمال، هو أنا كنت ماسك غفير للمصنع في الفترة دي، والخواجه صاحب المصنع القديم طلع كل العمال وما سابش إلا أنا، ولما جم وأسترده بنوع النسيج كنت أخش مع العمال بالليل واتعلمت النسيج، وبعدين قلت لهم بقي، تدوني أجره كويسه يا أمشى، فمشيت رحت إشتغات في النسيج. وبدأت بقى في المعارك بتاعه النسيج دي يرضه حوالين الأجور ، معارك صغيره في مصانع مختلفة ، لغاية لما كنت في منطقة القية والزينون، فإنعرفت على أني راجل مشاغب، باللغة بناعة المباحث، فدورت على منطقة ثانية بعيده عنها علشان أشتغل فيها، رحت اشتغلت في شركة الشرق في أمداده، أول ما دخلت، في البوم اللي أنا دخلت فيه، العمال وقفوا عن العمل، إصراب، فيعد نصف ساعة أستنفنا العمل تاني وسألت، أحنا عملنا إضراب ليه، قالوا عاشان المياحث كانت جايه تقيض على رفعت، ولما عملنا الامتراب سابوه، ورفعت ده كان عامل اسمه محمد رفعت، هو كان من الصف الثاني من العمال مش زعيم، وفهمت أنا إن المصنع كانت فيه معركة قبل كده، وإتفصل فيها حوالي أربعين وأحد من القيادات العمالية، وأن محمد رفعت ده كان في الآخر، لما لقى الجو نام حواليه إستخدم جوابات تهديد ببعتها لرئيس مجلس الإدارة، يقول له يعنى يا تجيب كذا، يا نعماك، حاجات كده رمزيه، فجاءوا ليقبضوا عليه، فانعمل إضراب وإنتهى الإصراب، بأنهم، لغاية لماجينا نخرج الصبح الساعة ٦ الصبح، لقينا العساكر واقفين، وقبضوا على محمد رفعت، وما حدش إتحرك، يعنى كل واحد خرج مشى على طول اواحده، فبعد يومين وأنا رايح المصنع بالليل ركبت الترامواي من أبو العلا رايح إمبابه، لقيت محمد رفعت

مع عساكر البوليس في الترامواى رايدين أمبابه فقعنت جنب منه وقلناه ، ما تتكلمش،
أنا اللى حا أتكلم، لأن أنت متعرفنيش، أنا عامل جديد في شركة الشرق وأشتغلت في
نفس البورم اللي أنت كان بيتقبض عليك فيه وأيه المكاية بتاعتك؟ قال بيتهموني
بجوابات بابعتها مجهولة، وفيها تهديد، قلت له المكاية متعملكش قصية، لكن إنت
مش حترجع الشغل، وخليك فاكر بقى، أنا أسمى المنشاوى، وحتسمع إنشاء الله عن
شركة الشرق قريب فيعدها إخترت واحد، قالوا لي إن الراجل ده كويس، ورحت أنكام
معاه في وحدة العمال، والراجل ده كان كويس فعلاً، فقال لي إنت تكلمت مع حد قبل
كده؟، قلت له لأ، قال لي طيب، ما تجيبش السيرة دى لحد، إذا كنت عايز تأكل
عيش، لأن أنت حاتيجي أحصن من مين ولامين، لأن العمال اللي إنقصالت، كانت
عيش، لأن أنت حاتيجي أحصن من مين ولامين، لأن العمال اللي إنقصالت، كانت
قيادات أقدم منى في الكفاح وشخصيات كانت معروفة وقال إنت مش حاتيجي قد

اكتشفت أن (أصحاب الشركة) كانوا بيعينوا مطرح اللي إنفصلوا فجاء عمال جدد، فإتعرفت على بعضهم، وبدأت معاهم الشغل.

أول قعده قعدناها كنا خمسة، خمس عمال، فينا واحد بس من القدام وأربعة من العداد، إتفقنا على أن كل واحد وما يقواش على أسامى الناس اللي معاه، علشان لما لجداد، إتفقنا على أن كل واحد وما يقواش على أسامى الناس اللي معاه، علشان لما يفلط ببقى يغلط في حق نفسه بس، ومشينا، لغاية شهرين ثلاثة، ويقينا قوه يعنى لا بأس بها. كان فيه بقى جمعية عمومية لنقابة النسيج، أنا كنت رايح أنرشح في الجمعية المعومية دى، وواحد من الناس ندانى من الناس اللي معانا في اللجنة، ورحنا قمدنا الثلاثة مع بعض ومعانا واحد زميل من الشيوعيين اسمه طاهر عبدالحكيم، ودى كانت أول العلاقة بالشيوعيين، فطاهر عبدالحكيم، ودى كانت أول العلاقة بالشيوعيين، فطاهر عبدالحكيم قال لي بلاش تروح تترشح في كانت أول العلاقة بالشيوعيين، فطاهر عبدالحكيم قال لي بلاش تروح تترشح في أخذا الأول نشتخل في السر لغاية لما نجمد ويعين نروح النقابة، قلت له لأ، أنا ماكنتش فعلم الشيوعية يعنى أيه، فقلت له لأ، أنا راجل نقابي لما يتقبض عليه وأنا في وسط تتماية عامل أن أنا انقبض عليه بسبب كذا، ولو أنقبض عليه وأنا فاع حطيت وأنا قاعد معاكم هنا دلوقت ما حدش حا ياخد خبر مين اللي أتقبض عليه، فحطيت بعنى دي قسادي، عايزيني على كده أهلاً.

فقال لى طيب نتفق نتقابل الصبح قبل ما نروح النقابة، وأقولك الرأى النهائى ففعلا قابلنى تانى يوم الساعة سبعة الصبح وقال لى الزملاء مسوطين منك وبيقولولك أتوكل على الله ورشح نفسك ولفيته مبسوط يعنى.

أنا فهمت بعد كده أن كان فيه شعار لمنظمة النواة يقول اطاطى حتى تمر الرياح، حاجه زي كده، فأنا اللي صلحت العبارة دي، قلتلهم لأ أنا نقابي.

فاشتغلت بقى معاهم في الشيوعية ، مع «النواة».

فى سنه ١٩٥٤ أعتقلت، كان فيه جمعية عمومية للنقابة، فاعتقلونا، وسألت الراجل َ المخبر، بأقول له أنتم اعتقلتونا ليه، قال إحنا عايزين مجلس إدارة أخف وطأة.

عاوز بقى أرجع لعته تانية، أنا لما أترشحت بقى فى النقابة جيت لقيت الزملاء الشيوعيين، بنوع التنظيرات، متفقين على واحد وعشرين عضوا علشان ما يعملوش التنخابات، خوفًا من تنخلات المباحث، فأنا معنديش فكرة عن الحكاية دى، قلت لهم لإ أنا من حا أنتازل، اللى حيحكم بينى وبيئكم العمال، فتنازل واحد منهم وخليناهم واحد وعشرين، فنجعنا فى الجمعية العمومية، عملنا جمعية عمومية ثانية، آه كان الكلام ده فى حوالى عام 1929، عملنا جمعية ثانية فى عام 190 ونجحت فيها، كان فيها انتخابات ونجحت فى الانتخاب، فى 190 ، ما كانوش بيعملوا بقى جمعيات عمومية من 190 الي 190 بسبب الاعتقالات فى 190 ، كانت الجمعية العمومية أول جمعية عمومية بنتعمل فى ظل ثورة يوليو، وأول مرة فى تاريخ الحركة النقابية، يعترض على ناس مرشحين، اعترضوا على حداشر واحد، كنت أنا من ضمن الحداشر، كنت عايز أعمل معركة برضه، يعنى أنرشح برضه، فقالولى بلاش المرة دى، لأن فيه قانون جديد، وإن ما كناش نعمل الجمعية العمومية، فى ميعادها حتتحل دى، لأن فيه قانون جديد، وإن ما كناش نعمل الجمعية العمومية، فى ميعادها حتتحل النقابة، معلهش المرة دى، والمرة الجايه تبقى تترشح.

المهم عديناها يعنى، لكن أتفبض على في أول مارس ١٩٥٤ خرجت يوم ٢١ مارس، فخرجت إزاى؟ جه أحمد طعيمة لنا في المعتقل ومعاه محمد العقيلي وسيد خلاف العمال النقابين الصغر، والعقيلي بتاع النقل وسيد خلاف كان بتاع المحلات التجارية، فجه أحمد طعيمه بلغونا بوجوده وأنه جاي لنا يعني قبلها بيوم، فشتمناه، ولما قعد معانا قال والله ده جمال عبدالناصر زعل لما عرف أن أنتم أتقيض عليكم، المهم كانت قعدة ساخنة بيني وبينهم، طيب لما هو زعلان أمال مين اللي قبض علينا؟ المهم خرجنا وكانوا هم بيومنجوا لامتراب النقل المشترك المعروف، فكانوا عاوزينا نخش معاهم في العملية دي، فعلشان كده طلعونا، أحنا طلعنا وحبوا يتكلموا معانا فلقيونا يعنى شمال شويه، فقالوا أحنا عارفين إن إنتم لمه طالعين من المعتقل وزعلانين، فنأجل الاجتماع ده وإنتم معزومين عندنا في يوم الأحد القادم، قعدنا في هيئة التحرير في عابدين وعملوا لنا عزومة، وحضروا بقي كل المعتقلين من اللي كانوا في معتقلات مختلفة وإتناقشوا معانا أن هما عاوزين بطلعوا الإنجليز، وهما خايفين يعملوا معركة مع الانجايز ويطعنوا من الخلف، فقانا لهم أدونا أحدا السلاح وردونا أحنا نعلع الانجليز وخليكم إنتم في الخلف فساعتها المناقشات مانفعتش؛ لأرز أحنا كنا يساريين في الفترة دي كنا بنوصفهم بالديكتاتورية، في الفترة دي أو كنا أدركنا أنهم وطنبين، ولأنهم كانوا عارفين أن أحنا قوة ساعتها، كان ممكن الاتفاق أو الوصول إلى إتفاق معاهم، لكن أحنا كنا فعلاً انجاه يسارى، فكان الرفض من ناحيتنا، يعنى معرفناش نتفق بسبب يساريتنا، كان الاجتماع ده بداية لتحضير الاضراب بتاع النقل المشترك. إحنا وقفنا ضد الإصراب ده، وكانت النقابة قوية في الوقت ده وخدنا فعلاً موقف وشغلنا كل مصانع النسيج، واضطرت الحكومة إنها تقطع النيار الكهريائي علشان يبقى الإصراب عام، يعنى أحنا وقفنا غصب عننا، وبعدها طبعًا عرفنا أنها كانت مؤامرة واشترك فيها العقيلي والصاوى، في ١٩٥٤ برضه في أول مايو اتقبض على بمنشور أول مايو، كان جاسوس معلمني، فأتقبض على في أول مايو سنه ١٩٥٤ وأتحكم عليًا بخمس سنين، وأحنا جوه السجن كانت معركة الوحدة بدأت، الشيرعبين بدءوا بناقشوا معركة الوحدة .

النواة بقى كانت فعلاً بتعتبر نفسها نواة لحزب شيوعى وحتنافش الوحدة مع كل التنظيمات وفعلاً كان فيه تنظيم وحدة الشيوعيين ساعتها، ساعة ما إتعملت النواة، كان فيه تنسيق بين النواة بين وحدة الشوعيين، وبين النجم الأحمر على أساس أنهم يعملوا اتحاد، على أساس أنهم يعونوا أساس للرحدة، بعنوا لحنقو، فحدتو قالت أنتم كلكم أبنائي، وتعودوا إلى الأم، فرفضوا المناقشة في الموضوع في الفتزه دى. لما أنقبض

على و دخلت السحن كان عندي، رعب منه، كنت بعني خايف من السجن يعني، لكن لما دخلت لقبت البيبان مفتحة والناس يتتكلم؛ فخلاص نسبت الخوف، وفيه برضه مناقشات وجاسات وحاجات بالشكل ده، مش هي الفكرة اللي كانت عند الواحد. ويدأت معركة الوحدة وكنا يقي في النواة داخل السجن بنناقش برضه الموضوع ولعبنا دور في تقريب وجهات النظر، لأن كان فيه ناس في النواة مند الوحدة، فكنا اتغلبنا على الموضوع ده، ودخلوا الوحدة، فحتى وأحنا بنناقش الوحدة، كنت بأعمل دفاع سياسي أقوله قدام المحكمة فزميل من النواة ومن الناس اللي هي سند الوحدة، قاللي لا متعملش دفاع سياسي، قلت له ليه؟، قال لي أنت ممكن تطلع بره ويبقى بره أحسن من جوه ومش عارف أيه. والزميل ده كان أسمه دسعد المهدى، فقلت له لأ أنا عامل نقابي وبأقف أخطب في وسط العمال وأقول أنا قائد، وإما يتقبض على أقول أنا ماليش دعوة، لأ أنا لازم أعمل دفاع سياسي بصرف النظر عن موقفي من القضية، لأن أمال القائد بعمل أيه، فالمهم هو كان واقف صدى في الحكاية دي، المهم أن القصية ماجتش إلا بعد ما نمت الوحدة للحزب الموحد وعملت الدفاع السياسي باسم الحزب الموحد سنة ١٩٥٥ . الأول لازم أحكى حكاية شركة الشرق لأن دي مهمة جداً، اما دخانا الشركة وهي مضروبة، كان لازم عاشان نوحد العمال بنحتاج الأسلوب جديد وجرأة، ففعلنا وقدرنا نتغلب، وعملنا إضراب ناجح في مئة ١٩٥١، العمال اللي جوه المصنع المعتصمين وردية معتصمة ووردية بتعمل مظاهرات في الشارع، وحققنا كل المطالب بتاعتنا، أنا كنت مندوب في المفاوضات مع وكيل وزارة الشئون في القضية وكان بيقوللي أنت عايز أيه؟، أقول له أنا عايز كذا وكذا ويكتب المطالب اللي أنا فلتها، فإداها لواحد موظف في وزارة الشدون وقال له تروح وتمضي، صاحب المصنع، وماتناقشهوش فقعلا حققنا كل المطالب وكان إضراب ناجح.

لكن كان بعد كده بدأوا يفصلوا باقى القيادات، برضه فى الحتة دى علشان نبقى أمناء، أنا أخطأت خطأ كبير فى المعركة دى، لأن هما قاللوا لما إنتبهوا أن شركة الشرق تبع محافظة الجيزة، فقالوا دى منبقاش تبع نقابة القاهرة، فيبقى اللى موجود فى شركة الشرق يسيب نقابة القاهرة، فأنا سيبت المصنع علشان أبقى فى النقابة. والافضل أنى كنت بقيت فى أمبابه، لأن بعد كده العمال اللى أنا سيبتهم عملوا نقابة أمبابة، من الشوريحي، وشركة الشرق فكان ده خطأ.

العمال إللى أحنا سيبناهم في مصنع الشرق كانوا خبرة في كل الحنت اللي راحوا فيها، يعنى كانوا الحنة اللي بيروحوها كانوا بيشنغلوا صح، يعنى فصلت شركة الشرق عماد للمصانع، يعنى خبرة نقابية ونصالية.

في المظاهرة الصامتة كانت اليافطة بناعة شركة الشرق هي اليافطة اللي مشي منعتها كل الطبقة العاملة اللي اشتركت في المظاهرة، واللي كانت أجرأ شعارات ولأول مرة كان بيتكتب نريد الإعتراف بالصين الشعبية سنه ١٩٥١، مظاهرة رسمية طالع فيها النحاس وكانت بعد إلغاء معاهدة، ١٩٥٦ في ٨ أكتوبر في نوفمبر ١٩٥١ فأحنا فيها النحاس وكانت بعد إلغاء معاهدة، ١٩٥٦ في ٨ أكتوبر في نوفمبر ١٩٥١ فأحنا اليافطة دي، فكانت فعلاً معبرة عن كل مطالبنا، أحنا كنا بنكتبها بالليل في النقابة وينكتبها بطباشير ألوان، طباشيرة أحمر، فالراجل اللي بيكتب خلصت منه الطباشيرة، والنور كان انقطع علينا، بالليل، فجبنا شمع وقعد يكتب على الشمع، وهو بيكتب المسين الشعبية، صباعة أتعور لأن المياشيرة صغيرة في الشعار بناع نريد الاعتراف بالمين الشعبية، صباعة أتعور لأن الطباشيرة صغيرة فيصباغة أتعاد المناسي مع الطباشيرة من الدم اللي بيخر من العباعة وهو مث دريان، قلنا له صباعة أتعور، قال خابها بقي نكتب بالدم، والراجل دم كانش شيوعي راجل عادى، لكن معانا.

تنظيم الدواة معملش مؤتمرات أو كونفرنسات، وفيه جزء من تنظيم النواة ما أنتهاش زى فوزى جرجس ونجاتى عبدالمجيد إنسكو بكلمة المؤتمر، يعنى الوحدة تتم فى مؤتمر، قلما دخلنا الوحدة هما ما دخلوش، كان معاهم بقى حسنى تمام من حدتو، والمناسئرلى تقريباً، وعملوا حاجة هما، الأغلبية دخلت الوحدة وده ما كانش بيمثل إنقسام، لأن المحركة الشيوعية كانت مضروبة وأغلب القيادات جوه السجن، لما جم إختاروا القيادة لحتقروا النسبة بتاعة النواة من بره، وكان أغلب قيادتها بره، علشان مش كل اللجنة المركزية بتاعة العزب الموحد جوه السجن، كانت أغلب القيادات بتاعتها بره، عنوب بتاعتها بره، وكان أعلب وحدين غنيم.

هر كانت علاقة تنظيم النواة بالطبقة العاملة كريسه بالنسبة لحجمه يعنى كان فيه على الأقل خمسين في المائة عمال في إسكندرية وفي مصر (القاهرة) وطبعاً كان فيه مثقفين، بس كان هو تنظيم في الوقت ده كان يعتبر الثالث من حيث الكم في مصر، يعنى حدتر وبعين طليعة العمال ويعدين للدواة من حيث الحجم.

وإحنا في السجن جالنا من بره منشور بتأييد الحكومة على أنها وطنية وإحنا الحزب الموجد، فأنا كنت من المعارضين للفكرة دي، الحزب الموجد هو اللي بعته للسجن، ويعدين جه واحد معايا في الخلية جاب لي بيان جاي من روسيا بتاع خروشوف بيقول عليها حكومة وطنية، طبعاً كان كلام الخواجات عندنا ساعتها مهم جداً، فطيماً أنا أول ما عرفت أن اللي قال الكلام ده خوشوف فيبقى مش عايزة كلام، بعني كأنك قربت القرآن، فقات طبب كويس أن أنا طاءت غلطان والحزب مطلعش غلطان، لأن لما أطلع أنا غلطان، فأسمى محمد المنشاوي، لكن في أول معركة سياسية للجزب الموحد يغلط كانت تبقى وحشة، فقالي بقى الراجل لما سمع الحكاية دى قال تعالى في الوحدة وقول الكلام ده، كان ساعتها النقد معدوم، فالمهم قبل حتى ما نعرف الوحدة جالنا التصديق على الحكم وحنترجل فعملوا لنا اجتماع واسع من الناس من كل الزملاء، ومحمد المنشاوي حيقول كلمة فقلت هذا النقد، يا زملاء أنا كنت با أقول ديكتاتورية عسكرية وبعد ما جاءت الرسالة بتاعة خوشوف با أغير الكلام ده وبأنفد نفسي وبأعتبر أن ده مش عيب، لأن لما أطلع أنا غلطان مش مشكلة، وما بطلعش المزب في أول معركة سياسية له غلطان، وده شيء كويس، كان فؤاد عبدالمليم، الله يرهمه، مسئول المنطقة في السجن فعيط (بكي) وقال أنا أول مرة في تاريخ الحركة الشيوعية بأشوف نقد صريح ولأن فعلاً مش غربية لأنه جاي من العمال، كان أول مرة أعرف أن مافيش حد نقد نفسه.

لى ملاحظات ما يصحص أنها كانت تحصل، ان أحنا مثلاً نقعد نناقش ثورة ولا ثورتين، وهل هى ثورة إشتراكية ولا ثورة شعبية ولا ثورة ديمقراطية، شعارات سابقة لأوانها ومعملناش ولا ربع ثورة، وكان فى رأيى أن مسألة الثورة مسألة عملية، يعنى ممكن قوى إضراب كبير يخلينا نعمل الثورة، وممكن منعملهاش بعد سنين طويلة، لكن المناقشات دى استنفدت وقت كبير جدا وعملت مشاكل بين الزملاء وبعضهم وكنا بنهاجم بعض أكبر من مهاجمتنا العدو.

كانت بنستخدم ألفاظ غير مبدئية في الصراع. ما أتصلحتش المسألة دى إلا في لجان الرحدة ولما الناس حسوا أن هما ببقربوا من بعض، إتفيرت اللهجة شوية، في سنة ١٩٥١ وفيه كفاح مسلح في القناة كان فيه خلاف برضه بين الشيرعيين، يعني نعمل لجان شعبية ولا لجان وطنية، وأصحاب فكرة الاشتراكية بيقولوا لجان شعبية، وأصحاب فكرة الثورة الوطنية بيقولوا لجان وطنية، والخلاف كان مالوش أصل، مالوش أساس لأن أحنا قتراتنا ماكانتش بتسمح أن أحنا يكون لينا دور كبير قوى أو بارز قوى في العمل الفدائي، أحنا إنكامنا أكثر من اللي أحنا كنا بنعمله.

عن علاقة تنظيم النواة أو الموحد بعد كده بالقلاحين، كانت علاقة بسيطة قوى، هو كان فيه علاقة بالقلاحين هو كان فيه علاقة بالقلاحين كانت كبيرة إنما كانوا مثقفين قلاحين، أحنا كان عندنا عامل فلاح حقيقي من حدتو برضه وكان في الحزب الموحد فالراجل ده عايش لغاية دلوقت ومازال راجل شريف ومعروف في وسط الحركة الشيوعية وفرحانين بيه جدا أسمه أحمد سليم، ده فلاح ممتاز، كان بيشيل طوب على ظهره، وعمل إصنراب لعمال الطوب، يعني راجل...

بالنسبة للمجلات أو الكتب، أفتكر للنواة مجلة داخلية، وهى دى اللى كانت عايزة ترحد الشيوعيين وكان اسمها «إلى الأمام» كان فيه مجله بتطلع بره للناس أسمها الانتصار كان فيه في الحزب الموحد، لكن ما أفتكرش لأن أنا كنت جوه.

أما بالنسبة للكراسات أو الخط العام اللى كان يتكلم عن الماركسيه، إللى أنا أعرفه أنه كان فيه محاضرات مكتربة بالرونيو عن الاستغلال الرأسمالي وتطور المجتمع، الاستعمار أعلى مراحل الرأسمالية.

وكان فيه دور نشر إتعملت في الحزب الموحد، الحزب الموحد كان عمل دور نشر إسمها دار الفكر، عملها إبراهيم عبدالحليم.

وكان فيه محاولات من تنظيم النواة والحزب الموحد لدراسة الواقع المصرى، لأن فوزي جرجس عمل كتاب عن الحركة الوطنية، تطور الحركة الوطنية، وشهدى عطيه.

وكان فيه لائحة وبرنامج في النواة وكانت لائحة ديمقراطية جداً بس ما بتنطبقش، يعنى مفيش مؤتمر حصل، لكن فيه في اللائحة مؤتمر، فيه نقد ذاتى، لكن أنا مشفتش نقد وكان فيه استراتيجية ودي كانت من ضمن الحاجات المختلف عليها، يعنى النواة قالت الاشتراكية، وكانت المناقشات بتقول النواة الاشتراكية على مرحلتين مرحلة وطنية ومرحله اشتراكية، ولما كانوا بيناقشونا بتوع الثورتين، ثوره وطنية وثورة شعبية فكنا بنرد بنقول كده، ثوره اشتراكية على مرحلتين، فيه فرق بقى بين المرحلتين وبين الثورتين، وحوالين المتونتين كان فيه خلاف وضرب.

بالنسبة الخطوط التنظيمية والجماديريه كانت في الحزب الموهد، معروف واجبات العمال والمثقفين والفلاحين، أما البناء التنظيمي فكان معمول حساب الفئات دى، لكن البنية الأساسية ما كانتش عمال كلها ولا مثقفين كلها.

وأنا كنت عضو منطقه في النواة ولما إتعملت الوحدة بثاعة الحزب الموحد كنت في خليه قسم وبعدين انصعدت إلى اجنة منطقة في الحزب الموحد.

وهو كان عندنا مسترفين في النواة وكان فيه ني الحزب الموحد بس أنا ماكنتش مصنرف وأنا رأيي إن مفرش حزب، ن غير مسترفين، بس الاستراف التي كان موجود قريب قوى من الله حانة، الفلوس قليلة، والناس عايشة أو يعني تفريبا عاطل بطبو ته ريداعدوه، أو كان عاطل من الأول وبعدين بيسترف، أنا وأيي أن لازم يبقي أيه مسترفين بس الشكل يتغير، والسزب لازم يقوم على الاستراف، النفرغ يعني ده حتى الاتعاد الاشتراكي كان فيه مقرغين.

وأنا رأيى الإحتراف الجماهيرى يعنى يكون محترف، لكن يكون عمله وسط الجماهير يعنى بيقى محترف، لكن يكون عمله وسط الجماهير يعنى بيقى محترف، ولما خرجت كلمونى عن الاحتراف، أنا أروح الأرياف، قلتله الأرياف بتاعتنا مدن، بس أن بدل ما أروح فى مدينة كديرة حا أروح فى مدينة صغيرة، يعنى ما فيش فلاحين، قرية يعنى، كان فيه مثلاً أربح المنصوره، طيب أيه المنصوره مثلاً وأيه القاهرة، دى مدينة ودى مدينة بس دى مدينة صغيرة، كنت أفضل الاحتراف فى القاهرة، لكن محصلش. بالنسبة للعلاقات مع التنظيمات الأخرى كان فيه تنسيق، النواة كان رأيها أنه يحصل تنسيق مع كل التنظيمات عشان يؤدى إلى الوحدة، وعملت فعلاً تنسيق مع ننظيمات كانت مرجودة، وفعلاً تمت الوحدة الأولى بناعة الحزب الموحد من قبل حدر متخش من التنظيمات اللى كانت بتنسق مع بعضها.

أما عن موقف العزب من حزب ٨ يناير اللى إنعمل سنة ١٩٥٨ ، بالمناسبة دى والمفاوضات كانت شغالة معانا، العزب الموحد وحزب طليعة العمال وحزب الراية عملنا اجتماع للمنطقة فى الواحات (أحنا رحنا من ١٩٥٥ الواحات، أحنا اللى فتحناها) عملنا اجتماع بنناقش فيه القضية دى، قكان كل المجتمعين قالوا أن طليعة العمال هى عملنا إجتماع بنناقش فيه القضية دى، قكان كل المجتمعين قالوا أن طليعة العمال هى اللى حاتتحد الأول معانا، أنا الرحيد اللى فى لجنة المنطقة قلت لأ، الراية هى اللى حتفش الأول الوحده، كانت حجتهم أن الرايه بتقول لا شيرعيه خارج العزب، وده شعار بيرفض الآخر يعنى، فأنا كان رأيى لأ، لأن دول لما بيغيروا بيغيروا كله مرة واحدة، أما بتوع طليعة العمال فيهم الأسلوب التجارى، يعنى موافقين على الوحدة لكن حيطولوا وحايفاصلوا، ده حصل فعلاً حتى ساعتها «زكى مراد» كان مسلول المنطقة بتاعتنا، محمد المنشاوى أحدث واحد فى تجنه المنطقة ويوصل للنتيجة دى، للمنطقة بتاعتنا، محمد المنشاوى أحدث واحد فى تجنه المنطقة ويوصل للنتيجة دى، كلكم رأيكم أن طليعة العمال حانوصل الأول، معرفش ليه؟ فكان مؤيخي داكية، ولاحدة، ولكم مراده، ولكم مراده، ولكم مراده، ولكم مراده، ولكم مراده، ولكم مراده، ولكم رأيكم أن طليعة العمال حانوصل الأول، معرفش ليه؟ فكان مؤيخية براحك مراده، ولكم مراده كلكم رأيكم أن طليعة العمال حانوصل الأول، معرفش ليه؟ فكان مؤيخية وليوسك المنتبعة وليعه المنطقة العمال حانوصل الأول، معرفش ليه؟ فكان مؤيخية وليعه المحادة وليعة العمال حانوصل الأول، معرفش ليه؟ فكان مؤيخية وليوسك المنتبعة وليعة العمال حانوصل الأول، معرفش ليه؟ فكان مؤيخية وليعة وليعة ولم المناحة وليعة وليعة

أما بالنسبة لليهود في الحركة، أنا ما أشتطتش مع اليهود، لكن شفتهم في الواحد ما معايا في السجن يعني الواحد ما يحبش أنه فيه أون السجن يعني الواحد ما يحبش أنه فيه فرق بين المصرى وبين اليهودى، ولكن بشكل عام رأيي إن القيادة ما يبقاش فيها أجانب، قياده الحزب ما يبقاش فيها أجانب، لازم تكون كلها مصريين، لأن الحزب ده مصرى، مش أجنبى، بالمناسبة برضه أنا رأيي إحنا مسمعش كلام الخواجات ولا السوفيت ولا الصينيين ولا غيره لأن إحنا شيوعيين مصريين، بفكر لمصر، والتضامن الأممى مش معناه التبعية يعنى، ده بالنسبة للأجانب.

أما بالنسبة للحزب الموحد فكان فيه إنجاه بياخد برأى ميونس، هنرى كورييل، كان فيه إنجاه بستني لغايه ما هنري كورييل ببعت يقول، وده كانش مقبول من كل الناس.

عن أنشطة النصامن الأممى أو العرب أو المصريين، بعد إنقلاب يوليو 1907 نشطت المباحث العامة في تشكيل نقابات مصنعية للعمال بهدف تفتيت وحدة الطبقة العاملة واضعاف النقابات العامة دى كانت معركة واضحة وصريحة بيننا ويبنهم وفشلت خطة المباحث بسبب عدم رغية العمال في النقابات المصنعية نتيجة لنشاط الزملاء الشرفاء لكن في 1909 وبعد ما أنملت المعتقلات بالقيادات النقابية طلع القانون النقابي اللى هو على أساسه قامت التقسيمة النقابية الموجودة دلوقت، فعمل لجان نقابية في الشركات والمصانع، ولغي النقابات العامة وعمل نقابة عامة واحدة على نطاق القطر فده يعنى نفس الفكرة اللى على كانت بتسعى ليها المباحث العامة في 190٤، نقابات مصنعية محل النقابات العامة، فأحلوا اللجان النقابية محل النقابات المصنعية، وحلوا النقابة العامه اللى نطاق القطر محل الاتحاد المهنى للنسيج، وده ما لقائر مقاومه كبيره لأن كانت الناس بدأت تزيد عبدالناصر بعد تأميم القال، ومؤتمر باندونج، فيعنى دخلت المسألة في زمرة التأييد.

أما عن موقفنا من الانجليز، طبعاً المظاهرات وإحنا في النقابه كنا صند الانجليز، وتعللم مظاهرات تهتف يسقط الانجليز، الجلاء بالدماء، العمال كانوا يقولوا كده، وكل يوم، جت فقرة في سنة ١٩٥١ كنا بنطلع كل يوم مظاهرة، تعشى في الشوارع تقول يسقط الانجليز والجلاء بالدماء، وتسقط معاهدة ١٩٥٦ لغاية ما ألفيت والنواه شاركت في تكوين لجائز شعبيه من أجل الكفاح في القناه، ومات فيها زميل في بورسعيد أسمه حسن، هو مات في منه ١٩٥٦ هو اسمه حسن نصر حموده، أخوه طبيب شيرعي، في سنة ١٩٥٦ كان تنظيم النواه لسه ماطلعش بس أنا اسه ماكنتش شيوعي، بس كنت شغال في النقابة ماكنتش في مستوى الوعي أو قيادي للدرجة دي، كنت بأسمع بس زي أي عامل، لكن ماكنتش في يدي لكن جيت وحضرت وكنت هنا في منطقه زي أي عامل، لكن ماكنتش قيادي لكن جيت وحضرت وكنت هنا في منطقه الزيتون، وكان ماعنها محمد على عامر رئيس النقابة وكان عضو في لجنه الطلبه والعمال وكان معانا في النقابة العامة.

بالنسبة للقضية الفلسطينية هر موقف منظمة النواه ما كانش الحل السلمى، الحل السلمى، الحل السلمى، الحل السلمى، الحل السلمى ده ظهر بعد تأييد عبد الناصر، لما عبد الناصر وافق على قرار ٢٤٣، كل وافق وقبليها سنه ١٩٤٨ كانت كل الناس صند إسرائيل والشيوعيين، آه، بالمناسبة دى أنا رأيى أن الشيوعيين أخطأوا خطأ جامد جداً لما وافقوا على قرار التقسيم والشيوعيين وافقوا على قرار التقسيم، يعنى ماشيين وراقة العرفيتي، وده كان خطأ، لأن أننا في رأيى أن إسرائيل ليست دولة.

بالنسبة للكفاح المسلح سنه ١٩٥١ كان الموقف منه بسيط ومش فعال، لكن أحنا كان لينا زملاء في بورسعيد وكان لينا زملاء في السويس عملوا دور، لكن ماهواش الدور البارز. أما عن الموقف من الأحزاب الأخرى كالوفد والأحرار الدستوريين والأخوان المسلمين، ومصر الفتاة، بكل أسف النواه كان رأيها أن الوفد يمين أو حزب مش محطوط في الاعتبار، وده كان موقف يساري متطرف، وهو أنا مسمعتش عن الجبهة في تنظيم النواه، لكن سمعت عن الجبهه في الحزب الموحد، جبهة وطنية.

أما عن لجنه أنصار السلام فأنا كنت عضو فى لجنة أنصار السلام، والتنظيم كان مؤيد لموقفها وكان لينا دور فى حركة السلام، دور فعال، وكنا بنؤيد حركة السلام فى كل مواقفها وكنا بنوزع المجلة بتاعتها ويندفع اشتراكات.

وعن رأى التنظيم ورأيي في حركة يوليو وتنظيماتها، في ١٩٥٣ صدر قانون نقابي على أساس أن تنجل كل النقابات الموجودة وتتشكل من جديد، يعني تتعمل انتخابات وتتشكل من جديد، وكنت مرشح نفسى، اعترضوا على حداشر واحد من المرشمين ودي كانت أول مره تحصل في تاريخ الحركة العمالية، مسألة الاعتراضات دى، وبعد كده لماجت هيئة التحرير والاتحاد القومي، أحنا وففنا صد هيئة التحرير كعمال نسيج أو كنقابة وهما كانوا عايزين يدخلوا النقابات بشكل عضوية جماعية، يعني لما النقابة تخش يبقى كل عمال النسيج اعضاء هيئة التحرير، وإحنا رفضنا الموقف ده وقاومناه لكن صدر قرار أسمه قرار رقم ٢٨ قرار جمهوري بأنه لا يرشح لقياده نقابية لمجلس إدارة النقابة أو جمعية إلا إذا كان عمنو بالاتعاد القومي أو الاتحاد الاشتراكي وتبع ده قانون العزل السياسي، يعني اللي ما توافقش عليه المباحث يبقي ما يدخلش الاتحاد الاشتراكي أو الاتحاد القومي وبالتالي لايجوز له الترشيح لأي قيادة نقابية، وبالطريقة دى استولوا على التنظيم النقابي ويقي تنظيم حكومي، يعنى يتبع الحزب الأوحد حزب الحكومة، وهما اعترضوا على زي ما قلت قبل كده في انتخابات النقابة في مارس ١٩٥٣ أما عن رأيي في حل الحزب والدخول في الاتحاد الاشتراكي اللي كان حصل أيام ما كان الناس معتقلة في ١٩٥٩ لغاية ١٩٦٤ فأنا كنت صد الكلام ده، لما انقبض عليٌّ في ١٩٥٤، وبخلت السجن فيقت الإنقسامات واضحه قيدامي في السجن، بعني ما كانتش باينه قوى وأنا بره لكن جوه السجن كانت الانقسامات واضحة عدامى وشفت التنظيمات كلها موجودة في السجن، فكان على طول تفكيرنا أن إحنا نتحد، يعنى نوحد الحركه الشيوعيه. كان فيه بقى إتعملت مناقشات ومه اضرات وندرات حول كل المقومات بناعة الحزب الواحد، ويعنى داخل السجن كان فيه فرصة متاحه لكل الآراء فأنعملت معركة كبيره جداً حول المقومات، السجن كان فيه فرصة متاحه لكل الآراء فأنعملت معركة كبيره جداً حول المقومات، مقومات إنعملت في وحده الحزب الموحد، لكن هى فيه ملاحظه لازم الواحد بقولها على المعامله، أنا لما دخلت كان فيه فئتين من المساجين، فئه بيسموها حرف ألف ودية بناعه المثقفين واللى معاهم شهادات، دول بيتعاملوا معامله حرف ألف، يأكلوا ملكى على حساب مطاعم، يعنى بيجيبوا أكل من متعهد، يدخلهم أكل في السجن، والفئة الثانية العمال وأمثالهم بيتعاملوا حرف ب يأكلوا أكل السجن فالعمال عملوا إصراب عاشان يتعاملوا زى معامله المثقفين، فكانت النتيجة أن زكريا محيى الدين وكان وزير داخلية، أنه لغى حرف ألف وعامل كل الناس حرف ب ودى من بركات الذرة.

ولما صدر الاصلاح الزراعى كانت أيامه كلها تأييد، كان كله بيويد، واللى ما يلحقش يؤيد يبقى غلطان، كانوا بيؤيدوا كل خطوات عبدالناصر ـ ورغم أن قبليها كان فيه حادثة كفر الدوار وإعدام الخميس والبقرى، لكن العمال العاديين كانوا مستاءين جداً من المحاكمة وكانوا متعاطفين جداً مع البقرى وخميس، لكن السياسيين عملوا إحتجاجات مند المحاكمة في الأول، لكن بعد ما أيدوا عبدالناصر بقت المسألة دى في الدرجة الثانية، أقل حدة يعنى، لكن بعد كده لأ . وأنا زى أى عامل أنا كنت مستاء جداً لكن مفيش مظاهرة ولا أى حاجة .

وبالنسبة لاحداث مارس ١٩٥٤ أحنا كنا مؤيدين الشعارات الديمقراطية بتناعة محمد نجيب وعلشان كده خدنا موقف ضد الاضراب اللي كانت عاملاه نقابة النقل المشترك.

بس أنا ما أنمسكتش بمنشورات إصراب النقل المشترك أنا إنمسكت في منشورات ١ ماير سنة ١٩٥٤ أخذت فيها خمس سنين وفي السجن قررت أن أعمل دفاع سياسي فعملت دفاع سياسي طالبت فيه بإلغاء الأحكام العرفية وإطلاق الحريات النقابية والديمة راطية الشب المصرى وكعامل قلت في النص كده وأني كعامل مصرى أولا وشيوعي مصرى ثانيا أرى من واجبى أن أطالب بحق العمال في الإضراب وحق العمال في التنظيم الحر المستقل وحق العمال في التأمين ضد البطالة والعجز والمرض وحق العمال في العمل ٨ ساعات وطالبت بكل الحاجات اللي إتعملت بعد كده، وده إنسجل في التحقيق لما رئيس المحكمة حب يوقفني، ما وقفتش فشرق وحصل له تعب فشالوه، وأنا مستمر في الدفاع وظابط من الظباط العسكريين، الأنها كانت محكمة عسكرية، قالي أسكت يا محمد الراجل حيمرت، قلاله ما يموت.

لما الاخوان ضريوا بالرصاص جمال عبدالناصر في الاسكندرية كنت في سجن مصر وأحنا موفقنا من الأخوان باستمرار ، أولا موقفي أنا شخصياً بمجرد ماظهرت الاخوان وأنا كنت لسه ماليش انجاه سياسي رفضت الانجاه ده رفضته من زاوية أيه ؟ الاخوان وأنا كنت يعنى كأى مسلم شفت إن شعار الاخوان المسلمين معناه اللي يخش معاهم يبقى مسلم فأنا احتجبت، زى ما نقول رفضت هذا البعداً وقلت لا أحنا كلنا مسلمين، وكرهتهم من الأول لأنهم خدوا موقف وحش جداً ضد إضرابات ١٩٤٦ في شبرا الخيمة وكانوا بيرموا المجلات الشيوعية، واخدوها ويرموها في السواقي، فموقفي أنا من الإخوان، رفض كامل، لكن بالنسبة لمحاكمتهم أو تعذيبهم في السجون إحنا كنا ضد التعذيب في السجون لأي حد حتى للإخوان المسلمين، وكنا بنتصامن معاهم ضد الادارة بناعة السجن، وهما كانوا بيرفضوا ده ، وأحنا كنا بابندا بعرف الحامة والحاجات دي يعنى، لكنهم كانوا بيرفضوا الموقف ده ، لدرجه أنهم عمارا في الوحات الخارجه عمارا مقاطعة كاملة والحاجات الخارجه عمارا مقاطعة كاملة بيننا وبينهم، يعنى قرار بالمقاطعة وما يكلموناش.

أنا أذكر أن في سنه ١٩٥٥ كان فيه تأييد لعبد الناصر بسبب باندونج والاسلحة التشيكية ودى بقى من ضمن الحاجات اللي كانوا بيعتمدوا عليها في إقناعنا بالتأييد. وفي الحقبة دى بقى عايز أقول، أن لما قلت الدفاع السياسي إتأجلت القضية للحكم فجه قاضى ثانى وحكم على وهو بيحكم بيقول حل تنظيم النواه ومصادره ممتلكاته وكده، فأنا قلت عاش الحزب الشيوعي الموحد، وعاش الحزب الشيوعي المصرى الموحد ويسقط جمال عبدالناصر، وتسقط الديكتاتوريه العسكرية الكلام ده في المحكمة السكرية، لكنهم بعد كده سكتوني بقي.

فى سله ١٩٥٦ وتأميم قناه السويس والعدوان الثلاثي أنا كنت فى الواحات وأحنا كنا مع الحكومة فى تأميم القناه وكنا معها ضد العدوان الثلاثي وعملنا تشكيلات فى الواحات وندرب على السلاح وكنا بناخد سلاح من العساكر الحرس وندرب الناس على السلاح علشان خاطر لو نخرج نشارك فى الحرب وكان عندنا ساعتها تفاؤل بأن الحكومة تطلعنا واحنا عاوزين نكافح ضد الاستعمار.

فى سنه ١٩٥٧ لما ظهرت السياسه الامريكية زى حلف بغداد والشرق الأوسط ومشروع ايزنهاور كنا كلنا ضده، مش مع يوليو أو ضد يوليه لكن ضد أى إتفاقات وصد الأمريكان على خط صريح حتى لما كانت المكومة تتكلم مع الأمريكان أحنا ضد هذا الكلام ومتنبهين من قبل ما يطلع الانجليز من مصر، وكنا بنهتف بسقوط الاستعمار الانجلو أمريكي، كنا متنبهين بأن الاستعمار الأمريكي عاوز وحل محل الاستعمار الانجليزي.

وقد أيدنا كل إجراءات التمصير للشركات الاجنبية وما كانش فيه رأى مضاد حوالين مين اللي يدير الشركات دى العمال ولا الدولة وكنا مع التمصير وما كانش فيه رأى مختلف وإن كانت هناك بعض الاقتراحات أن تتشكل فيادات عمالية داخل المصانع تقود عجله الانتاج وتساعد الحكومة ، لكن الحكومة كانت ترفض أى مبادرات من ناحيتنا .

فيه مره حصل أن ندوه إتعملت، عملها الاتصاد الاشتراكي في منطقتنا هنا (الزينون) حوالين القطاع العام اتكاموا فيها رؤساء مجالس الادارات حوالين يعنى عن مجهوداتهم في زياده الانتاج ومش عارف أيه، فكنا موجودين كشيرعيين، كذا واحد من ضمننا محمد على عامر، فوجه سؤال للناس دول وقال لهم تشكروا على المجهود ده، لكن في النهاية المائد لمين، فدى عملت مناقشة وتقريبا بوظت لهم الندوة.

أما عن الوحده المصرية السورية والنشاط القومي العربي إحنا كنا في السجن، أما نجعل ثوره العراق عملنا حفلة وكنا نحتفل ونؤيد، هو اللي أنا أعرفه من الأخبار اللي كانت بتييجي من الخارج أن الشيوعيين كانوا مع الوحده زي ما جمال عبدالناصر عاوز، مفيش تحفظات، لكن أحنا كنا ضد التنكيل بالشعب العراقي على أيدي عبدالناصر، وخدنا موقف ضد ده، ورغم أن أحنا كنا بنؤيد عبد الناصر لكن كنا بنستنكر العدوان على الشعب العراقى، حتى كان فيه إقتراح ساعتها إتقدم من الحزب الموحد، لأحمد طعيمه، أن فيه ناس يطلعوا من المعتقل وإختاروا أربعه أسامى بالتحديد، يطلعوا من السجن ويروحوا العراق ويحلوا المشكلة ببننا وبين العراق، فلما إتعرض الاقتراح ده على عبدالناصر، أحمد طعيمه راح عرضه على عبدالناصر، فعبدالناصر عشكلة العراق يبقى إيه اللى فاصل عوالمعلم كان واخد بالله قرى.

أنا لما خرجت في 1909 كان فيه الضرية الكبيرة لكل الشيوعيين وكان اللي فاصل بره بور صغيره، وكل يوم نسمع بقى عن مجموعة إتمسكت، حتى حاولت كام مرة أعمل إتصال، كل ما أعمل إتصال بحد ويدينى مبعاد وأروح إلاقي إتقبض عليه فمعلتش. متنظمتش بعد ما خرجت من السجن، جه حسين غنيم إتصل بي وعاوز ينظمنى وكان حصل إنقسام بقى في الحزب الموحد، الحزب الكبير ده اللي هو الحزب الاتحادى، كان حصل إنقسام طليعه العمال طلعت وراها الراية، وفضل بنوع الحزب الموحد يس مش كلهم، فيه ناس من الحزب الموحد إستنت مع الجماعة بنوع طليعة العمال والرايه، في الحالة دى لما جانى حسين غنيم عاشان ينظمنى قاتله يا حسين أنت حتحل وده كان في 1978 تقريبا، أنا يقي في الفترة من 1909 إلى 1974 لم أنظم، عملت حاجات لكن لم أنظم، عملت حاجات نصالية في المنطقة هنا و(الزيتون)

لما خرجت في ١٩٥٩ بدأت ألقى عناصر عمالية كانت ليه ببهم علاقه صداقة ونستأنف النشاط فردى، مش منظم، فعملنا لجنه منطقة، كان فيه فرع للنقابه في الزيتون فعملنا لجنه منطقه لعمال الزيتون والقبه (حدائق القبه) ووصل الاجتماع لغاية واحد وعشرين عامل، وكانوا يجتمعوا في فرع النقابه اللي في الزيتون، وجاءنا في يوم وأحدا مجتمعين جاء لنا واحد أسمه نصر عواد، كان زميل مثقف لكن له علاقه بينا وكان معلنا في النقابة، ويعدين لما خد شهاده وأشتخل بره كان برضه له علاقه بينا، فالراجل ده جاب لنا مرشح للانتخابات بتاعة ١٩٦٤ اسمه عبدالمنعم خزيك، وأحنا ما كناش نعرف عبدالمنعم خزيك لكن كنا نعرف المستكاوى، مصطفى المستكاوى، مصطفى المستكاوى، مصطفى المستكاوى، النقابة وجاءنا نصر عواد وعبدالمنعم خزيك وقاللي يا منشاوي أنتم رأيكم أيه

في الترشيحات، قلتله أحنا رأينا أن أحنا نسقط المستكاوي، وعن العمال حنايد زميلة اسمها سعاد محمد على، ودي كانت عاملة وكانت وصلت للانتخابات بناعة المؤتمر القومي بناعه الاتحاد الاشتراكي فقانا ننتخب دي عن العمال، ونسقط المستكاري لكن لسه ما استقريناش نؤيد مين في الغنات فقدم لنا عيدالمنعم خزبك في الفنات على أساس أنه راجل لسه جديد في السياسه ومستعد يعمل حاجه، وسألوني أنتم عايزين تسقطوا المستكاوي ليه، المستكاوي كان لينا موقف منه لأنه لما استلم «المساء» بعد خالد محى الدين، طرد كل الشيوعيين، فأنا كنت بأعتبر ده ثأر بينا وبينه وهو طرد الشيوعيين وإحنا لازم نسقطه وهو كان أمين الاتحاد الاشتراكي في الزيتون وكان مع العمد بنوع الزينون ومع ذلك سقط في الانتخابات ونجح عبدالمنعم خز بك وأحنا في أثناء المعركة مع عبدالمنعم خزبك فعلاً وزع فلوس كثير، وأحنا لما جبنا له مجموعة عمال وعمانا له أجتماع عنده في المقر الانتخابي بتاعه، العمال طلبوا منه يعني يقعدوا معاه، لأن أنا با أقولهم، أيدوا خز بك، فقعدوا معاه وقالوا أحذا شامين ريحه الفلوس وانت جايب فلوس ويتوزع وحاجات زي كده وأحنا تاريخنا، كل واحد منا له تاريخ عشرة خمستاشر سنة، فموضوع الغلوس ده ببوظ تاريخنا يعني، أحنا حنأيدك لأن الزميل محمد المنشاوي قال لنا إن أنت راجل كويس، وأحنا بنثق فيك، فأحنا حنأيدك بس ما تجيش جنبنا علشان موضوع الغلوس ما يشوهناش، فالحقيقة هو إتبسط ساعتها وقال أنا فعلا إنلميت على شويه سماسره واتورطت معاهم فدلوقت ما أقدرش اسحب نفسى وإلا أخسر الجلد والسقط، لكن أنا لو كنت قابلتكم من الأول، كنا فعلا مشينا المعركه، معركة نظيفة يعنى، فلما نجح خز بك فعلاً إتعامل معانا بطريقة كريسه جداً، وعن طريقه قدرنا نعمل ندوات غير الندوات بناعه الاتحاد الاشتراكي، لأن الاتحاد الاشتراكي ما كانش يسمح لنا إن أحنا نعمل حاجه، فخر بك خلانا عملنا ندوات سياسية ونقدنا بيان مارس يعني علني فعلاً في حاجات وكنا بنروح له الاتحاد الاشتراكي بناع مصر الجديدة ونقعد معاه وبعدين هو في مره صارحنا، قال يا جماعه عاشان نكون مع بعض كويسين فالكلام اللي أنتم بتقولوه لي أنا بأوصله لزكريا محي الدين عاشان ما يتقالش على بعد كده إن أنا راجل جاسوس ولا بناع، وقال أنا كرجل سياسي ومن الثورة فأنا بأوصل الكلام اللي أنتم بنقولوه لي لزكريا، كنا أحنا في الفترة دى بندور على أى حد يوصل فعلاً رأينا للحكومة ، فقانا له ماشى . وإحنا في الفنرة دى أيدنا التأميم .

كنت أنا بأتكام عن موضوع التنظيم، لما حسين قائلى إنضم، قلت له أنتوا حتطوا الحزب، قال أحنا حنحل؟! إنت جبت الكلام ده منين فقتله أنا شايف الكلام ده وأنا لسد في السجن من قبل ١٩٥٩ كان فيه محاولات للتقارب للحكومة وتقديم تنازلات، كان باين يعنى، فقلت له أنا حاسس حتى وأنا جوه السجن أن فيه إتصالات بتنعمل مع الحكومة حوالين الموضوع ده، ده إنتم مش حتعملوا حاجه وحتحلوا، فلما جه الحل ماكنتش منظم، لكن أد طلعوا الزملاء في ١٩٦٤ لقوا النشاط اللي أنا عمائه في الزيتون، لقوا شغل جاهز، يعنى اشتخارا معايا محمد عامر وجوده سعيد الديب والمجموعة اللي كانت في السجن طلعوا لقيوا محمد عباس الله يرحمه، فطلعوا لقيوني فعلا وأنا عامل شغل جاهز، واشتغاوا معايا في المنطقة وعملنا شغل كبير.

محدش كان يعترض على القبول بكل ما يقوله السوفييت أي كلام كان يقوله الاتحاد السوفيتي كنا موافقين عليه، حتى وأحنا كنا في السجن ١٩٥٦ لما حصلت أحداث المجر كنا مبسوطين أن انقمعت أحداث الثورة المصنادة، لكن في موضوع تشيكرسلوفاكيا سنه ١٩٦٨ اختلفنا، كان محمد على عامر (احنا ما كناش منظمين تشيكرسلوفاكيا سنه ١٩٦٨ اختلفنا، كان محمد على عامر (احنا ما كناش منظمين لكن .. وما هو لما إتحل الحزب الشيرعي كانوا فيه ناس معارضين للحل وقعدوا يدور على بعض فإتصل بي طاهر البدري ومحمد عباس على أساس أن من الناس اللي عارضوا في المؤتمر حل الحزب فكانوا بيدعبسوا على الناس اللي ما وافقوش على عارضوا في المؤتمر حل الحزب فكانوا بيدعبسوا على الناس اللي ما وافقوش على الحل واللي ما حضروش البتاع ده وبعدين أنا كنت من ضمن للناس اللي إشتغلت مع محمد عباس وطاهر ومكناش تنظيم، كنا مجموعة كده بنصاول ناملم أو تعمل تيار عام حاجة وعبدالناصر موجود، فممشيش معانا (لم يشار كنا في هذا النيار) وفي أحداث تشيكرسلوفاكيا جه صحاني من النوم الصبح وقاللي شفت حصل إيه في تشيكوسلوفاكيا راحو صحوا السفير الأمريكي قالو له أحنا خلاص تدخل السوفييت معاها أحنا خلاص دخلنا، فأنا قلت له أنا صند هذا التدخل، أحنا كنا بقي في الانجاه الجديد أنا وطاهر دخلنا، فأنا قلت له أنا صند هذا التدخل، أحنا كنا بقي في الانجاه الجديد أنا وطاهر

ومحمد عباس كنا قعننا وانققنا على شويه حاجات، ومن صنمن العاجات دى أحنا ما نمشيش وراء الخواجات وأن أحنا مصريين ونفكر لمصر، وأن اللى عايز يعمل معانا علاقات يعملها على أساس رأينا أحنا مش رأيه هو، بساعدنا على أساس موقفنا أحنا من قصنيتنا وعلشان كده كمان خدنا في القصيية الوطنية موقف مخالف لكل الشيوعيين وكل الأتحاد الموفيتي كله، المهم أنا قائله أحنا صد التدخل أى تدخل سواء من الاتحاد السوفيتي أو الأمريكان، أحنا صد أي تدخل، وعملنا بقي مشاكل معاه ... وأحنا كنا موافقين على التعايش السامي.

لكن بعد الحل وفى المرحلة بتاعتى أنا وطاهر ومحمد عباس كنا بنقول جبهة عريضة تنسم لكل من يعاوى الأمريكان.

عن الصراعات الموجودة بين الشيوعيين داخل السجون فغي الفترة من ١٩٥٥ إلى ١٩٥٥ كانت الصراعات حوالين ونأيد ولا ما نأيدش، ويعدين إنتهت بأن كله بيأيد، وبالمكن طلعت حدتو هي بقي القائد للتأبيد وأنها كانت صح من الأول بقي في موقفها الأولاني يعني، لكن التأبيد بقي كان اشتراكية ولا وطنيه، وهو كان فيه تأبيد مشي على أساس إنها اشتراكيه يعني، والتعبير ده قاله خوشوف أن ظباط من البرجوازيه الصغيره وأن ممكن عناصر من البرجوازيه الصغيرة نقود الاشتراكية أو المرتوية كان قال كده، وكان فيه ناس مشيت وراه لكن لحنا مامشيناش وراه تمل الاشتراكية كان قال كده، وكان فيه الفاشيه، فؤاد مرسى الله يرحمه كان بيقود لين التنظيم ويحلل الاتجاه على أساس أنه فاشي، لما حصل التأبيد للحكومة هو ما قالش أن اغلطان هو عمل تقرير كبير، معرفش عمل فيه أيه تحليل للاتجاهات العالمية ومش المالمية وقياده الإتحاد السوفيني هو اللي بيقود المالم ففي ظل هذا التغير إنقلبت الفاشية بعت وطنيه والشيوعيين اللي كانوا انتهازيين بقوا شيوعيين، على أساس كده وافقوا على الوحده، وده إنجاه غير مبدئي يعني هو كان راجل طيب، لكن الموقف ده كان مش تمام.

هى الفترة اللى الواحد قضاها جوه السجون كان فيه بطولات كثير، كان فيه القضيه اللى بتقدم للمحاكمه كان يطلع أننين ثلاثه على الأقل يعملوا دفاعات سياسية يعنى مثلاً محمد شطا عامل دفاع سياسى فى منتهى القوه، زكى مراد عامل دفاع سياسى، عبدالجابر خلاف صعيدى قالهم انتم عساكر انتم محكمه؟!! وكان بيتحاكم قدام النجرى قالهم قوموا روحوا انتم عساكر مش محكمه.. وفيه ناس كثير كانت تاخد مواقف كويسه. محمد عامر عمل دفاع سياسى كويس. محمد عامر عمل دفاع سياسى كويس.

أنا عارف الحل تم أزاى رغم أنى لم أدعى امؤتمرنا وكونفرنس للحل، وأنا ما المستش الكلام ده بنفس، لكن هو كمال عبد العليم عمل صبيغة، قال تجميد لعصوية الحزب، ان هو حيجمد العصوية، باخدها هو في شخصه، اللاس ده بقى تبعل، ولما يبقى فيه تشكيل حزبى هو بعلن، فبعدما أدوا التنازل للعصوية لكمال عبدالحليم أعلن حل الحزب.

أنا رأبى أن الانقسامات خطأ فنليع جدا، لأن أجنا فعلا كنا أيام الانقسامات كنا بنهاجم بعض أكثر مما بنهاجم العدو، بنطلع كلام على بعض، بنضحف بعض، يعنى لم كان حركة تقوم في مصنع تنظيم عملها كنت أنا أحاول أقال من شأنها عشان أقال من شأنها عشان أقال من شأن التنظيم اللى عملها، فدى أشياء صنارة جداً وغير مبدئية على الإطلاق، أسباب الانقسامات في رأبي أنا هو الصيق بالرأى الآخر، يعنى مثلا لو اختلفنا وأنا أن الاختلاف جوه الحزب اللى مفهوش رأبي أن الخلافات جوه الحزب اللى مفهوش خلافات يبقى مش حزب يعنى المفروض أن الخلافات جوه الحزب حاجة إيجابية، لكن المطريقة اللى أحل بها الخلاف كانت طريقة برضه غير مبدئية، القهر يعنى الرأى الأخر، وقلق من البرجوازية الصغيره إنها متستحملش الصراع، يعنى تضيق بالصراع، فالحل عندها أنها تأخد شويه واللى معاها يعنى تأخده وتشي، قد كان عدم قدرة على مواصلة الصراع وكمان من الناحية الثانية ديكتاتوريه الأغلبية على الاقلية، فمكانش يعنى اللائحة لكن ما بيتعلش بيه.

الاخطاء السياسية أقوى بكثير جداً من الضربات البوليسية، يعنى سبب ضعف الحركة الشيوعية نعره واحد، الإنقسامات نمره اتنين، الاخطاء السياسية، مره يمين، مرد شمال يعنى مفيش مواقف تبقى مدروسه قوى بعنى، أحنا بس لما نحب نؤيد،

تأييد. تأييد مطلق يعنى، لما نعارض كده بشكل مطلق برضه، فالاقكار السياسية الخطأ والانقسامات هم دول سبب الازمة بناعة الحركة الشيوعية. وليس السبب وجود عدد كبير جداً من البرجوازية الصغيرة والمثقفين، أحنا كان معانا مثقفين أحسن من العمال، يعنى كان فيه.. يعلى مثلا أنت عايز نقول أن سعد رحمي، يعنى سعد رحمى ده نقول عليه مثقف، لأ مناصل ومغرص (مندمج) في المجتمع، راجل طلع ما لقاش حتى باكل، فده عامل يعنى وبعدين مادام إنطرحت فكره الشيوعي يبقى عامل.

هو فيه مجموعة كبيره عملت شهادات معرفش أن كان أحمد سالم عمل شهادت ولا لا ، أحمد سالم عامل نسيج في شبرا، عايش وفي أيامه الاخيرة عيان، وده كان في طلبعة العمال، كل، عايز أقولك حاجة أن في كل التنظيمات كان فيها ناس كويسه، يعنى المسألة مش مسألة الناس، كان فيه زمان ناس مناصلين حقيقيين ومخلصين، هي كانوا بيعلمونا نكره بعض، يعنى القيادات طلعت قيادات مش في مستوى التصحيات دى كلها.

أنا الدقيقة أنا مأثر على محمد عثمان، ده موته لوحده يعنى جنازة لوحده، فده كان من أحسن الناس الكادحين البسطاء، المضحين ومات خذوه وموتوه ولحد دلوقت محدش بعرف هو فين، فيه ناس كثير كريسة ماتت، محمد عباس عامل كتاب، أحنا عملنا له كتاب لما مات، فيه تقديمه.

قبل ما نطلع من السجن سنه ١٩٥٩ جه همت عمل عمله، واجب يعنى، فحرق لنا كل ما هر ملكى، حتى الأكل، حتى السكر بقوا يحطوه فى جرادل المياه ويدويوه ويدلقوا المياه. بس أنا فى فترة السجن من ١٩٥٤ لغاية ١٩٥٩ مشتفتش حد استشهد أنا لم أعطى أى شهادة لأى حد وأنا لسه عندى حاجات حا أقرلها بعد شوية.

طبعاً من الناس الكريسين اللي لازم نأخذ شهادتهم محمد عبدالجواد القطان ما هو برضة تعبان وقاعد في البيت.

\$

شهادة نبيل صبحى حنا

كيف حدث انضمامي للحركة الشيوعية؟

إنه سؤال هام جداً، فمن رأيي أن التاريخ الذي نتحدث عنه في هذه الشهادات ليس تاريخ منظمة في حد ذاتها فحسب، ولا هو تاريخ انقسامات ووحدة أو أي شكل في العلاقات داخل أو فيما بين المنظمات الشيوعية . . إنه قبل كل شئ تاريخ فعل سياسي في المجتمع برتبط بنطور الأحداث السياسية والاجتماعية في هذا المجتمع، ومن ثم هو تاريخ إنساني في جانب كبير منه، فمن هم أولئك الذي اضطلعوا بهذا الفعل السياسي؟ وهل صحيح أنهم . كما كان يردد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . إما طالب فاشل أو عامل متعطل؟؟ إن شهادة كل منا ستكون بين أيدى المؤرخين الذي سبتعرضون بالتأكيد لما عاناه الشيرعيون المصريون من دعايات مصادة كانت غطاء للمطاردات الأمنية والتشريد والسجن والاعتقال والتعذيب لسنين طويلة ولا زالت تستخدم كغطاء لمجب المشروعية القانونية عنهم، إذ إن هذا المجب لا يستند في الواقع إلى أي أساس من المبادئ الدستورية المتعارف عليها، كما أن حكامنا ضمن قلة لا تتعدى أصابع اليد من بين حكام دول العالم الذي لازالوا يفرضون هذا الحجب القسرى في تحد سافر لكل مبادئ حقوق الإنسان. لذلك فعلينا أن نضع بين أيدى المورخين حقيقتنا كبشر وكمواطنين. اختاروا طريقهم الفكري والسياسي اعتقاداً ورغبة منهم في تقديم أصح وأعمق خدمة لقصايا شعبهم واستقبله . . فهذه الرغبة هي كانت محركهم الكلي. هذا من ناحية، ومن الناحية الأخرى فإن هذا الاختياركان نتاج تفاعلهم . في غالبهم . مع الأوضاع الطبقية والاجتماعية التي نشأوا فيها وعايشوها، فهم ليسوا نبتا مغامرا أو غير طبيعي، وإنما هم أبناء شعبهم، نبت فكرهم من جذور تاريخه وتطلعاته المشروعة.

وبالنسبة لى فإننى كثيرا ما طرحت هذا السؤال على نفسى وكان الجواب دائما: النشأة، اذلك اسمحوا لى أن أعرض لذلك بوضوح مفصل بعض الشئ:

اسمى بالكامل: نبيل صبحى حنا، مولود في ١٩٣٤/١١/١٤ بمدينة سوهاج على بعد يناهز ٦٥٠ كم جنوب القاهرة وتقع على النيل مباشرة يحدها شرقاً شاطؤه، ومسافة عرض مجرى النيل في تلك المنطقة حوالي ٧٥٠ متراً أو ما بزيد، وشارع كورنيش النيل بمند بطول المدينة الأصلية وله إفريزان مشجران، وينقطع هذا الامتداد في الشمال الأقصى للمدينة. كان هذا الكورنيش هو المتنفس الترفيهي ليسطاء المدينة خاصة في قبظ الصيف. غير أنه حينما شرعت الدولة في تحديث نفسها فقد شيدت المحكمة الكلية متماسة مع ماء النيل، وشيد باشاوات وبكوات المديرية قبيلاتهم وعماراتهم بالمثل حتى آخر المدينة شمالاً حيث دوابوره منشة لصناعة الثلج.. وكان منشة، يهوديا وله ولد اسمه حزقيل (حزقيال) زاملني في الدراسة من الأولى الابتدائية حتى الثقافة العامة حينما رجل وعائلته فجأة إبان حرب فلسطين. غير أن انقطاع استناد الكورنيش لم يؤثر في «العادة» التي درج عليها الناس البسطاء في سوهاج ألا وهي التمشية على كورنيش اللبحر، سعياً لطراوة النسيم ولترى أعينهم على الناحية الأخرى من النيل الخضرة الممتدة ولا يحدها اليصر، إنها مزارع قرية الساحل التي تلامس الشاطئ الشرقي للنيل وتمتد لتتلاحم مع مزارع مدينة أخميم الشهيرة بتوتها وقرها وتاريخها قديما وحديثا، المنظر هناك خلاب، تقع بالقرب منه منطقة آثار أجدادنا وأصولنا المصرية في العرابة المدفونة.. لذلك فإن الموقع ينبئك على الفور بجمال ورسوخ خالدين.. مصر أرضا وناساً.. إنه موقع يغرس الانتماء جاعلاً منه مكونا طبيعياً و فطرياً للوجدان والعقل معاً .

يقسم خط سكك حديد مصر (القاهرة - أسوان) سوهاج إلى نصفين: شرق السكة الحديد وينتهى بكورنيش النيل، وهذا النصف تقطئه في الغالب الطبقة المترسطة فيما عدا العمارات على الكورنيش التى يشكل سكانها - غالبا - الأثرياء في المدينة بل وفي المدينة بل وفي المدينة ولل مواز

للشريط الحديدى يمند من محطة أنوبيسات الصعيد (ملك أبو الوفا دنقل) ، وسجن سوهاج، ثم ديوان المديرية فميدان العارف نسبة إلى المملوك مراد العارف الذى هرب وفلول فرسانه من قوات الصملة الفرنسية البونابارتية التي طاردته حتى هناك وحسكرت في مدينة المنشاة جنوب سوهاج لتحاصره ، ومات مراد بك العارف بسوهاج ودفن في المسجد الذى بناه والمسمى باسمه (والقائم حتى الآن) وأطلق على الميدان المشيد فيه ذات الاسم (ميدان العارف) ، وخلف مراد بك العارف عائلة ضمن أكبر عائلات المديرية هي عائلة العارف ويواصل الشارع مساره حتى ميدان محطة السكة الحديد ثم إلى مسافة طويلة حتى يصل إلى ورش السكك الحديدية الذى ينحني بعدها لياتقى بالقطاع المستحدث والذى أقيمت فيه السينما ومدرسة فؤاد الأول الثانوية ،

يتفرع من هذا الشارع الطويل شوارع فرعية عرضية كثيرة تؤدى إلى أحياء متباينة في مسترى سكانها الاجتماعي، وعموماً فالأحياء من بداية الشارع جنوباً حتى ميدان المحطة هي أحياء تجارية، تليها أحياء سكنية يقطن بيوتها القريبة من الشارع . في الغالب ـ الموظفون في الدواوين والمدارس والمستشفيات الحكومية، أما قبالة ورش السكك الحديدية فيقع الحي المسمى «نجع الورشة» وسكانه موظفون صغار وعمال. يوجد في هذا النجع شارع صنيق متفرع من الشارع الرئيسي الطويل مباشرة كان أول من أوجده (ببناء المساكن) جدى فسمى قديما بشارع حنا ثم مع غلبة البنايات عيه لعائلة حمودة سمى بشارع حمودة، ولازال على ما أظن.

فى هذا الشارع وادت من أبوين من بسطاء الناس: الأب من العاملين بالسكك العديدية. كان جده من أثرياء الأرض، ولكنه ترك الأرض فى أولاد الياس وفر إلى منطقة ديروط هرياً بأولاده من «السلطة» - هذا ما سمعناه صعفارا، فعمل ابنه حنا بشركة السكر بأبى فرقاص القريبة من ديروط ونظرا لكثرة العيال، فقد أخرج حنا ابنه صبحى من المدرسة وهو فى المثالثة الإبتدائية وسعى لتوطيفه بشركة السكر المذكورة.

ثم أفلست شركة السكر في أزمة ١٩٠٩ وتمكن العاملون بها وذووهم من إجبار الحكومة على تشغيلهم بمصالحها، فكان نصبب جدى ووالدى أن تم تعيينهما بالسكث الحديدية بسوهاج؛ وبما حصل عليه من والده من بقايا ثروته التي استطاع حملها في هربه من أولاد الياس إلى ديروط، بنى جدى بيوته فى شارع حمودة على نحو ما ذكرت.

إذن عانى والدى فى طفوئته وصباه من الأزمات العامة والخاصة .. وعلى الأخص من حرمانه من التعليم رغم ذكاته ومقدرته وإن كان قد واجه مشكلة فى السخة الثالثة الابتدائية مع مادة التاريخ وعلشان مليانه أكانيب ما قدرش أحفظها، حسب تعييره (رحمه الله).

والأم فلاحة، ابنة لرجل من صغار المزارعين في قرية الدوير التابعة امركز صدفا بمحافظة أسيوط، وكانت أمي ابنته البكر، أدخلها المدرسة في سن متأخرة وأخرجها منها بعد عام ولحد لأن جسمها كان أكبر من سنها.. ونسيت تماما ما درسته في ذلك العام.. وعاشت حياتها أمية تماما، ولكنها شديدة الاستنارة ومبهورة بالمتعلمين في العائلة متفاخرة بهم.

كنت خامس ولاداتها، وثالث الأحياء من هذه الولادات، وعلى قدر ما قيل لى عن طفولنى، وما أتذكره أنا عنها، فقد كنت الطفل «الغلباوى» الذى نطق بالكلام مبكراً جداً وانطلق لسانه على غير العادة. فألحقنى والدى بمدرسة بسطا بك الابتدائية وأنا فى الخامسة من العمر تفريباً!! كان ذلك فى عام ٢٩/ ١٩٤٠، وكانت الحرب العالمية الثانية قد بدأت.. وكنا انتقانا من شارع حمودة (منزل من منازل جدى) إلى شقة كبيرة بالإيجار فى حى أفضل.. وكان صاحب العقار الكائنة به الشقة اسمه محبيب،

فى تلك الشقة، وأنا فى تلك السن، عايشت الذعر من الإظلام التام، وصفارات الإنذار، وصوت المنادى فى بهيم الليل يزعق «غارة.. طفى النور ياولية، .. وفرضت زرقة الزهرة على زجاج لمبات الجاز وزجاج النوافذ. فى ذات هذه الظروف، ولكن بعد عام، انتقلنا للسكن فى منزل «المقدس فهمى» وهو عبارة عن شقة فسيحة مرتفعة عن الأرض مبنية حديثاً أمامها مدخل متحضر له باب حديدى على الشارع بخلاف باب الشقة، ولا توجد أدوار أخرى - أى «بيت من بابه، كنا أصبحنا أربعة أولاد وبنت. البنت أدخلها والدى مدرسة القلب المقدس لتدرس بالقرنسية، أما أنا وشقيقى الأكبر فقد أغرى ذكاؤنا الوالدين بأن ينقلانا من المدرسة الخاصة الرخيصة إلى المدرسة

الابتدائية الأميرية رغم مصاريفها الباهظة بحسابات تلك الأيام (سبعة جنيهات ونصف سنويا) ولكن أما كان دخول هذه المدرسة يتم بمسابقة، ونظرا لتغوقى وشقيقى فى تلك المسابقة فقد أمكن أن نقدم أول مساعدة للوالدين الكادحين تتمثل فى حصولنا على المجانية طوال فترة المرحلة الابتدائية.

وفى نفس هذه الفترة كانت الحرب الثانية فى أوجها.. ووعيت تماما أمرين لم يفارقا ذهنى أبدا:

الأول: أن الملك فاروق صنالع مع الألمان لذلك حاصره الإنجليز عسكرياً وأجبروه على أن يأتى بحكرمة وفدية برئاسة النحاس باشا.. ولأن سوهاج مدينة وفدية فقد طافت المظاهرات كل سوهاج ـ حتى بجوار منزلنا، تهتف بالاستقلال وفي نفس الوقت تهتف بحياة النحاس باشا.

والثانى: أن الإنجليز يستوارن على القمح والسكر والزيت اجيشهم لذلك تقررت بطاقات التموين، ومع ذلك أتذكر تماماً ثيالى سوداه لا نجد فيها رغيف خبز ولا بطاقات التموين، ومع ذلك أتذكر تماماً ثيالى سوداه لا نجد فيها رغيف خبز ولا دقيق.. كان والداى يجلسان يخنقهما البكاء لجوع الأولاد رغم أنهم يملكون المقابل اللازم، ومما زاد الأمر سوءاً ذلك الأمر العسكرى الذى يحظر نقل المواد التموينية من بلد إلى آخر ومهما كانت الكمية.

ولذلك استحالت الاستعانة بجدى من أمى (المزارع). ولكن كان لى خالة تعيش فى سوهاج، وزوجها يملك سيارة أجرة، ويعانى وأولاده ذات المحنة .. فقرر المغادرة لكسر هذه الاستحالة .. وفى يوم، وبعد منتصف الليل سافر بسيارته إلى الدوير وذهب إلى جدى وإلى أبوه وملأ سيارته بأجولة دقيق (وبالمناسبة هو فى نفس الوقت ابن عم والدنى)، وعاد فى ذات الليلة عبر مدقات فى غاية الصعوبة والخطر ليهرب من نقط التغنيش على الطرق ،الرسمية، .

وقد أنقنتنا هذه المغامرة من أزمة خطيرة، إذ في نفس الوقت قبض على «عم مترى» بقالنا التمويني بنهمة نقله صفيحة زيت من أسيرط إلى سوهاج، وأغلق محله لحين محاكمته، وقد وقعت أزمة شديدة بين المواطنين المربوطة بطاقاتهم على محله وبين المديرية حيث ضاع شهر (بحصصه التموينية) وتم حل الأزمة بتوزيعهم على بقالين آخرين. وجرت محاكمة وعم مترى قديس، وحضرت أنا محاكمته حيث ترافع عنه محامى شهير فى ذلك الوقت يدعى الأستاذ عمر عمر.. ولحسن العظ حكم ببراوته.

حينما وصلت إلى الثالثة الابتدائية كانت العرب في نهايتها وكان الغطر الهنارى ابتحد كليراً عن مصر، وفي تلك السن لم أعلم ما هي الظروف العامة في مصر التي جملت من بعض أسانذتنا في مواد اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا - جعلتهم أسانذة الما أيضا في الوعى الوطني والديموقراطي المبكر -. وفي السعى للتشقيف العام أو قل المعرفة. فمن الثالثة الابتدائية وزعوا علينا وناقشوا معنا مجلة «الرسالة» التي كانت تصدر عن «كبار الأمناه» وشجعونا وحفزونا على قراءة «النظرات والعيرات» ورحلات ابن بطرطة» واقتنعت بشرههم العقلاني للعلاقة الوثيقة بين اللغة العربية والقرآن الكريم فعمدت إلى حفظ جزء عم منه ولكن ما جعلني انتبه باهتمام وتفاعل إلى هؤلاء الأسانذة المغمورين العظام واقعة أتاها والذي رحمه الله:

كان كتاب المطالعة العربية المقرر على السنة الثالثة الابتدائية يحتوى على موضوع عنوانه والعصامي الكبيره مكرس لعرض ومآثره ووأفضال، عبود باشا.

ولما كنت شغوفا باستعراض «شطارتى» فى للغة العربية ونطقها أمام إخرتى ووالدى» فقد درجت على أن أقرأ بصوت مرتفع موضوعات المطالعة (فى يوم دراتها فى الفصل) .. وحدث ذلك بالطبع فى موضوع «المصامى الكبير». كان أبى فى الحجزة المجاورة يرتدى ملابس الغروج لأنه يوم حضوره العظة الأسبوعية فى الحجزة المجاورة يرتدى ملابس الغروج لأنه يوم حضوره العظة الأسبوعية بالموسوع وهو يلف كرافتته، قلما رأيته سكتت وابتست، فقال لى بهدوه: «هو ده اللى بيعلموه لكم. ده إللى عمله عبود من دم الشخالين عنده، سمعت، ولكنتى لم أفهم شيئاً .. ولم أسأله تفسيراً ولكن ظلت ملاحظته ترن فى أذنى، وتقفز دائماً فى ذهنى مسئت سبع سنوات أو أكثر قليلاً حتى عرفت معنى الملاحظة . حصلت على الشهادة الابتدائية بتفوق، (مثلى مثل شقيقى الأكبر من قبل) » فالتحقت بمدرسة فؤاد الأول الثانوية بسوهاج ومعى المجانية طوال المرحلة الثانوية .. ومنذ البداية صادفت فى الابتدائية بنومة أسانذتى العظام فى الابتدائين. فالذاكرة لن تنسى الأساتذة

والزمك، في الجغرافيا، ومحمد فوزي، أو أحمد لأنبي أعرفه شخصيا يرجمه الله، في التاريخ (حصل على الدكتوراه وأنتقل للتدريس بالجامعة) ، و «عطية موافي، في اللغة العربية ،ومحمد أمين، في اللغة الإنجليزية.. هؤلاء الأساتذة الذين كانوا يوزعون علينا أيضا مجلة «الرسالة» التي سبق الإشارة إليها، وحثونا على قراءة مقدمة ابن خلاون وتاريخ الجبرتي، ومقتطفات من درسالة الغفران، ودالفتنة الكبري، و اعلى هامش السيرة، وثلاثية أحمد أمين: فجر الإسلام وضحى الإسلامي وظهر الإسلام- كانوا-كرم الله مثواهم. يشرحون لنا التاريخ أو الموضوعات كما جاءت في المقرر.. ثم. بود الأب، وصدق المعلم الحق . يطلبون غلق الكتاب والكراس والانتباء إلى حقيقة الأمور . . وبعرضون معارفهم الوطنية المستنيرة بحق عن تاريخ مصر القديمة وفلاحها الفصيح ومقاومتها للهكسوس ثم الرومان . . وعن أسرة محمد على إيجاباً وسلباً ، وثورة ١٩١٩ وأحزاب الأقلية، والثوره الفرنسية، ومجاكم التفتيش وما يرتبط بها حتى من فنون وآداب، أصف إلى ذلك أحاديثهم وبعشق، عن الهوية المصرية وشجهم الغاصب لكل تأريخ بحاول طمسها. ويلاحظ أنني لم أرتب موضوعات أحاديثهم تلك لأنني استهدف فقط إبراز دور معلمين أفاضل في فتح آفاق إعمال العقل لجيل كنت لحسن الحظ. أحد أفراده. وهذا الدور لم يكن غريبا على معلمينا في العقد الرابع من القرن المشرين، فإذا لاحظنا أن أعمارهم كانت. في المتوسط. حول الخمسين لاكتشفنا فوراً أنهم شعاب ثورة ١٩١٩ وتلاميذ صحوة المواطنة والتنوير التي صاحبتهاء وتلك التي عمدت القوى العاكمة فيما بعد إلى وأدها وإحلالها بإعلام مكلف يعتمد تسطيح العقل العام للأمة وتغييبه في ذات الوقت: تسطيحه وإغراقه في والكرة، ووأغاني الغرام، ؛ وتغييب بشقين بيدوان متناقضين ظاهريا ـ هما: وترويج الوهم وإثارة الغرائز، من ناحية، و «السلفية الدينية، من ناحية أخرى - ذلك لكي تخلي الساحة لعقل واحد هو عقل الحاكم.. هو وحده الحقيقة الكاملة، والصواب الأوحد.

عائلتى مندينة ، تواظب على صلاة قداس الأحد بالكنيسة القبطية الوحيدة (آنذاك) في سوهاج - كنيسة السيدة المذراء - الكائنة بالقرب من ميدان المحطة ، وتقيم ليالى التسبيح التي تدعو لها معلم الكنيسة الضرير ذا الصوت الشجى والذي يتفن اللغة القبطية وألحانها. ويشارك الأب (والدى) في جمعية المحبة القبطية ويحرص هو ووالدتي على حضور صلاة و(عظة) مساء الإثنين من كل أسيوع في تلك الجمعية.

وألحقت الأسرة كل أبنائها منذ نعومة أظافرهم بمدارس الأحد التى لم تكن فى الكنائس بل كانت نشاطاً نقوم به للجمعيات الدينية، ونحن كنا بجمعية الطلبة والشبان المسيحيين الأرثوذكس.

مثلى مثل الأسرة كنت شديد الندين على طريقة والدى رحمه الله: النواضع ونبذ التعصب، لذلك حينما كنت في للصف الثالث الثانوي في للعام ١٩٤٨/١٩٤٨. حدثت انتخابات لمجلس إدارة جمعية الطلبة والشبان الأرثوذكس، ولاحظت صراعاً حداداً وشجاراً على كراسي مجلس الإدراة . فحزنت ولكن بغضب. فليس هذا هو نكران الذات والتواضع المسيحيين، فكثفت شرح فكرتي لدى مجموعة من أقراني وسرعان ما انتحنا، ونشطنا لتجميع الأطفال، وحولت قاعة الدور الأرضى وصالته في منزلنا إلى مدارس أحد. موعدها يوم الجمعة بعد القداس مباشرة .. أي ذات موعد مدارس أحد جمعية الطلبة تلك.

وبهذه المناسبة فإننى أحيط القارئ بأنه فى ذلك العام كانت قد مضت حوالى أربعة أعوام على عودتنا إلى أحد منازل الجد فى شارع حمودة، إذ بعد وفاته آل هذا المنزل إلى والدى بالإرث.

رغم بساطته المتناهية، كان والدى شخصية محترمة معروفة بالهدوه والحكمة والتواضع فاستمان به كهنة الكنيسة فى حل المشاكل الأسرية التى تعرض عليهم، كما كان والدى مناصرا الرفد.

وكان لحزب الوفد بسوهاج ٤ رؤوس.. ولحدة من عائلة ممازن، وثانية من عائلة دعارف، وثانية من عائلة دعارف، وثالثة من عائلة دعوس، ورابعة من عائلة الشريف. وكان لعائلتي مازن وعارف مرشحون اللوفد، ومرشحون الأحزاب الأقلية ... ويتم ترشيح هؤلاء أو أولئك حسب الظروف السياسية السائدة وما تطرحه من احتمالات.. ولكن عائلة دوس كانت وفدية ثابئة، كما أن المرحوم الأستاذ حنفي الشريف كان الوجه الوحيد الظاهر في عائلة الشريف، ومعروف أنه قطب وفدي بتحاز لجناح عزيز فهمي، أو ما كان يسمى ، ديسار الوفد، كان والدي من المؤيدين المتحمسين لحنفي الشريف.

وفي ذلك العام ١٩٤٩/٤٨ ، فوجئنا بوالذي يعود من العمل مكبرا ، وبصحبته شخص آخر أصغر سنا لم نره من قبل . دخل والذي المنزل واجماً وانتحى بوالدني التي ما أن دريت ما قاله حتى خبطت صدرها فأسكتها ، وقامت باكية تعد له بسرعة شنطة ملابسه ، وما تمكنت من إعداده من أكل . . ثم خرج والذي صحبة الغريب .

أعامتنا والدتنا بعد رحيله مباشرة أن والننا نقل إلى المنيا، ولكن ما اتمنح فيما بعد هو أن إيراهيم باشا عبد الهادى رئيس الوزراء أصدر أمراً عسكرياً بتحديد إقامة والدى باستراحة العاملين بالسكة العديد بمدينة المنيا، وإلحاقة بالعمل هناك، وحراسته لمضمان عدم سفره إلى سوهاج تحت أى ظرف.

وفي ذلك العام كان شقيقى الأكبر النحق بكلية طب القصر العيني، وأصبحت أنا في سوهاج رجل البيت عن عمر حول الأربعة عشر عاماً. كان على أن أتابع أعمال تنكيس المنزل الذي كان والدي قد بدأه قبل ترحيله، ولكن الأخمار كان على إيجاد وسيلة للاتصال بوالدي بانتظام فواقع أسر الصعيد لا يستغني عن ذلك.

ونجحت في ترتيب أمور دسرية للاتصال بأحد سائقي قطارات السكة العديد نربط والدى به صلات حميمة ولا يسكن قريباً منا.. واتفقت محه على أن أوصل له مرسلاتنا لوالدى وأستلم منه ملابسه المتسخة في القطار أثناء تدويره على صينية تغيير الاتجاه.. وهو مكان محفوف بالمخاطر لطفل.. ولكنه كان الطريق الوحيد لتنم الأمور بسلام للرجل.

وهكذا أصبحت السياسة اهتماما يدق عقلى بعنف. شاركت فى مظاهرات مدرستى والتى اندلحت إبان «حـرب فلسطين» وطالتنى أول عـصـا من بلوك النظام فى أول مظاهرة شاركت فيها (رغم صغر سنى وضاّلة حجمى).

وفى هذا الفضم أسر لى أحد زملائى - وكان والده صابطا كبيرا من عائلة كبيرة بالمحافظة هى عائلة «المشنب» - أقول أسر لى بأنه توجد جمعيتان يمكن مراسلتهما هما جمعية «إخوان الحرية» و «جمعية أصدقاء الشرق الأوسط»، وزودنى بعنوانى المراسلة .. كتبت لهما على الفور . وبعد أيام بدأت تصلنى مطبوعات معظمها باللغة الإنجليزية، واتضع أن إحداهما - وهى «إخوان الحرية» - تدافع عن سياسة بريطانيا العظمى وتروج دعاية هائلة لها وتهاجم الشيرعية ودول السنار الحديدى، والأخرى مثلها تعاماً ولكن لصالح أمريكا.. وتعتل مجلة «أمريكا» المكانة الأولى في مطبوعاتها رونقا وفخامة.

لم أجد أى حافز لقراءة أو متابعة أى موضوع بتلك المطبوعات، ولا أدرى لماذا نفرت منها، ولكانى فكرت فى الاستفادة بطريقتى فدرجت على نجميع كل كمية مناسبة منها وأبيعها دبالأقة، ليقال. كان يشترى الأقة بقرشين صاغ .. وهذا كان مبلغا له قيمة ولدخرت قيمة ما بعت لأنطم قيادة الدراجات.. وحينما آن من وجهة نظرى الوقت والإمكانيات المالية لذلك صحبت زميل مدرسة يجيد ركوب الدراجات واستأجرت دراجة، وركبت خلفه للذهاب إلى مكان ضيح وخال نمبيا ليطمنى فيه، ولكن ما إن تحرك حتى انحضرت رجلى في سلك الإطار الخلفى فتكسر السلك، وتمزقت قدمى.. وخسرت النقود مقابل إصلاح الدراجة .. ولم أنعلم قيادة الدراجات

إذن فجمعيتى وإخوان الحرية، و وأصدقاه الشرق الأوسط، لم يلتقيا مع اهتماماتى السياسية الدائرة في رأسي.. ونبذت أي تفكير أو اهتمام بمطبوعاتهما التي ما لبثت أن انقطعت تماما.

كان عمى المرحوم لبيب حنا ناظر محطة السكة الحديد لبلدة أبوطشت بمحافظة قنا وهى بلدة صغيرة لا يقف فيها قطار سريع، لذلك يتحين على القادم إليها من القاهرة أن يركب القطار السريع من القاهرة حتى سرهاج، ويبيت فى سوهاج ثم يركب قطار ركاب من سوهاج إلى أبوطشت بشرط أن يصلها قبل الخامسة مساء وهو الموعد المحدد لعدم توقف قطارات فى محطتها. هذا «المشوار» كان من نصيب ابن عمى وصديقى د. فخرى لبيب، حينما كان يسافر من القاهرة إلى أبوطشت فى الإجازات ليقضيها مع والده ووالدته وإخوته. ولحسن الحظ فهو لم يتكيده سوى مرتين فى العام /٤٨ وفى هانين المرتين قضى فخرى لبيب بقية يومه ومبيته بسوهاج معى.. فى بيت عمه.

ومن الطبيعي أن أكون مع فخرى طول الوقت فأنا كبير المنزل مضيفه (والدى محدد الإقامة بالمنيا وشقيقي الأكبر بالطب والدراسة تستمر بها معظم الإجازة). ومن الطبيعى أن تتناول موضوعات المصاحبة كل شئ بومن الطبيعى فى الغلاوف التى كنت أمر بها، أن تتطرق السياسة وحكى لى فخرى كثيراً عن الاستعمار والاستغلال، وأعطانى لأول مرة تفسيراً لمعنى ملاحظة والدى التى قال لى فيها أن اللى عمله عبود من دم الشغالين عنده ... وكان تفسيراً عاماً ومبسطاً.. كما حدثنى عن الاتعاد السوفيتى، كنا فى العائلة - بكل فروعها - نعلم أن فخرى شيوعى، لذلك بادرته بسؤال هجومى حول الشيوعية والدين.. فكل ما كان يحشر فى رؤوسنا الصغيرة أن الشيوعية تعنى الإلحاد. رد على فخرى بمنتهى الهدوه انحن ليس لنا أى شأن كما أنه ليس لنا أى تحفظ على المعتقد الدينى لأى شخص .. نحن مع حرية العقيدة وممارسة طقوسها لأقصى حد.. نحن نعتبر أن الواقع الهادى حولنا موجود خارج عقولنا وهو ليس فى ماديون جدليون، بمعنى أن الواقع الهادى حولنا موجود خارج عقولنا وهو ليس فى حالة سكون إنما يتحرك باستمرار لوجود تناقضات ناخله .. المجتمع هو واقع ويتغير على تنفيير المجتمع هو واقع ويتغير بغط تناقضات داخله وكل ما يهتم به الشيوعى هو أن يدفع حركة المتناقضات ليكون تغيير المجتمع إلى الأمام وليس إلى الخلف وقال أيضا أن الفاسفة المادية أقدم من ماركس بكثير ولكنه (أى ماركس) هو الهادى الجدلى فماديته موضوعية تعنى ماركس بكثير ولكنه (أى ماركس) هو الهادى الجدلى فماديته موضوعية تعنى بالأر من أساساً.

حاول فخرى نقل هذه المعانى إلى ذهنى المنتبه نماما، والذي أصبح مهموماً بالسياسة.. فهمت الكثير، ولم أستوعب الكثير أيضاً، والتهبت فى رأسى تساؤلات لا أستطيع تبيانها الآن. وفى عام 9/49 هاءت حكومة حسين سرى باشا فألفى تحديد إقامة والدى فعاد إلينا، وسارت حياة الأسرة كمهدها: الهدوء والتدين ويقيت تساؤلاتى فى رأسى وحدى.

حصلت على التوجيهية في يونيو ١٩٥١ ويعدها بشهر سافرت إلى القاهرة للالتحاق بالجامعة .. حيث قبلت في كلية العلوم بجامعة القاهرة، ويدأت الدراسة في أكتوبر ١٩٥١ وهو ذات الشهر الذي ألفي فيه النحاس باشا معاهدة ١٩٣٦.

انطلق لهيب شعبى عاصف حينذاك، وعجت الجامعة بكل ألوان الطيف السياسى. وقفزت إلى ذهنى كل التساؤلات الحائرة فيه وبدأت في الانتباه بتركيز واهتمام لما يجرى حولى. تحوات الجامعة إلى معسكر للنشاطات السياسية والعسكرية التي لا تهدأ. أصبح في خبر كان.. المظاهرات حاشدة الخطياء من كل الألوان السياسية: ... في كلية العلوم يخطب عادل حسين والجميع يعرفون أن شيوعي من (حدتو) ، ثم المؤتمر العام للجامعة أمام القبة وفي الساحة بين كليتي الآداب والحقوق.. يخطب عادل فهمي (المرحوم) ومعروف أنه يساري شيوعي يتخفي في الوفد.. وكلت أترجه لأستمع إلى الأستاذ حسن دوح (إخوان مسلمين) في كلية الحقوق ويعاونه حسين العادلي من كلية العقوق ويعاونه حسين في أعوام ١٩٥٦ أولك من أمثال مصميني في كلية الحقوق ويعاونه حسين في أعوام ١٩٥٦ أولك من أمثال مصميني .. هنا في ذلك الوقت كانت الديموقراطية حقيقية ، والجو الذي تشيعه ليس جواً حماسياً فحسب بل جواً علهما وحافزاً على المعرفة والاختيار الجاد. كانت المؤتمرات الوطنية جماهيرية بحق.. مئات الآلاف من الطلبة ومئات الآلاف من العمال القادمين من كل أنحاء المناطق وميادين... كانت المؤتمرات الوطنية جماهيرية بحق.. مئات الصناعية بالقاهرة والجيزة.. تصنيق بهم الجامعة وكل ما يحيط بها من شوارع وميادين... كل الآراء والفكريات بما نفرزه من مواقف عملية إزاء القصايا المطروحة ـ. كل ذلك في المتناول ببساطة وعلائية ونفته ليس له مثيل.

حرم الجامعة تحول أيضنا إلى معسكرات لتدريب الفدائيين لمقاومة الاحتلال الانجليزى، وتم بناء التبات للتدريب على إطلاق النار والتصويب مولم تلبث أن امتلأت الأسماع بطقطقات الأعيرة الدارية جنباً إلى جنب الهتافات وكلام للخطب.

فى هذا العام كان فخرى قد تخرج فى كلية العلوم قسم چيولوچيا وكان موجوداً بالقاهرة يبحث عن عمل، وتم تعيينه بعد ذلك بقليل مدرساً للطرم - ابتدائى (أشياء وصحة - بكفر الزيات)، ولكن قبل ذلك كنت حسمت أمرى فنوجهت له فى حجرته فوق سطح أحد البيرت القديمة بشارع الوزير المتفرع من شارع البعثة بشبرا مصر.

وكانت صلتنا بفخرى لم تنقطع منذ جنت إلى القاهرة وحتى اللحظة التى أتحدث عنها، ثم ما تلاها من أحداث.. ونقول وحتى الآن بالطبع. دخلت حجرة فخرى مساءً حيث كان الظلام قد بدأ في السدول.. وكان يطبخ (لحم) بالماوخية، وانقطعت الكهرباء، فأشل ورقة صحف لبرى الطبخة فإذا بجزء محترق من الورقة يسقط في

الملوخية فقلها بسرعة وقوة قائلا دهو معقول نفوت اللحمة، وصنحكنا وأكذا. .قلت له: أنا جاى لك لأنى عاوز أكون شيوعى. كان رده محبطاً ومخيباً للآمال إذ قال بأنه قد آلى على نفسه بألا يجند أى من الأفارب تحت أى ظروف لأنه لا يريد أن يحمله أحد من الأسرة النتائج المدوقعة وأريف أنه يريد أن يكون فى العائلة ، بعقله وحده، «فابحث عن طريق آخر غيرى وستجد، سمعت، وتركته عائداً لمنزلى. واصح من زيارتى لفضرى أننى حسمت اختيارى، ولعل هذا كان منطقيا مع ما سردته فى الصفحات السابقة:

طفل منذ الخامسة من عمره عاش ويلات الحرب دون حرب فعلية في بلده (ماعدا الفارات على الاسكندرية ومعركة العلمين) أثرت في نلك المعاناة وما تخللها من أحداث عامة وأسرية تأثيراً عميقاً حتى أننى ظللت فترة طويلة أفخر بأننى أول من عرف بنهاية الحرب في الأسرة: كان قد أرسلنى والدى لأشنرى له علبه سجائز، فوجدت مجموعة متحلقة حول صحيفة، شببت وقرأت المانشيت الزنيسى «استسلام الألمان بدون قيد ولا شرط، كنت في السنة الثانية الابتدائية، جريت على المنزل فرحاً ورَعَت بصوتى كله: «بايا. الفنيا سلمت من غير كلبشات ولا بوليس، . ابنسم والدى وأقهمنى ما قرأت ثم قال الحمد لله . .

ثم أساتذة مدرسة جطوني أهوى القراءة وأسعى إلى المعرفة بدون حدود غارسين الانتماء للوطن وللمصريين في عمق العقل والوجدان.

ثم والد يسخر مما يطمونه لذا عن «عصامية» الأثرياه.. ثم تحديد إقامة الوالد واضطراري للانخراط في مراوغات صبعبة للاتصال به.. ثم نقاشات مع فخرى لبيب. ثم مناخ سياسي عاصف ومقتوح ـ فكراً وممارسة ـ فور التحاقي بالجامعة .. هكذا الأمور معي ، فهل هناك من خيار آخر لي ـ وقد أصبحت السياسة همي ـ سوى الشيرعية ؟ الإجابة واضحة .. نعم بعد دخولي الجامعة بشهر واحد حسمت انحيازي واختياري ، ولم يزعزع رفض فخرى أن ينظمني ، هذا الحسم .

غير أن الأمر كان صحباً بلا شك.. فالاختيار محفوف بالمخاطر التى أعلمها جيداً، ولابد من اتصال موثوق به في نفس مستوى الثقة في فخرى. ولحسن الحظ لم تطل العيرة والبحث.. فقد طرقت الفرصة بابى على حين غفاة. كلت أسكن أذا وشقيقى طالب الطب فى غرفة من شقة تتكون من أربع غرف، والغرف الثلاث الأخرى بسكنها طلبة فى كلية الصيدلة، وصحفى مبتدئ. وفى مساء أحد الأيام طرق باب الشقة وكلت قريباً منه. فتحت الباب وجدت شخصاً ألقى السلام وسألنى: هل يسكن هنا طالب فى كلية الطب? أجبته: نعم، شقيقى.. نفضل. دخل الشاب وعرفنا بأنه يقيم فى العمارة المجاورة لنا وفى الشقة المقابلة وغرفتة أمام غرفنى وشقيقى، وأنه رأى هيكلا عظمياً آدمياً لدينا فاستنتج أنها لطالب طب، ثم سأل شقيقى عن السنة الني بلفها فى دراسته وعرفه بأنها الثانية، فابتسم وقال أنه أيضا فى السنة الثانية، وأنه يولجه صعوبة فى المذاكرة ففكر فى التعاون مع شقيقى إن أمكن. هو المرحوم أنور نعمان. اكتشفت فوراً أنه شيوعى ذلك لأن زيارات فخرى لنا الم المعومة؛ وطبعاً طوال منة أى زيارة له كانت السياسة هى موضوع حديثنا.. فأنا أعرف منطق وزوايا رؤيته ووجدت أنها تتطابق مع كل ما يردده أنور نعمان.

زارنا أنور نعمان، ولم يكن شقيقى موجودا، فانتهزت الفرصة وقلت له: أنت شيرعى. فابتسم مندهشاً وسألنى كيف يمكنك أن تعرف الشيوعى من غيره، فقلت له بيساطة مناهية: ابن عمى شيرعى وآراؤه مثل آراؤك. فسأللى: وأنت ما رأيك؟ قلت له له: أوافتكم وقد طلبت منه أن أكون شيرعياً فرفض الأنه لا يجند أقارب. سكت أنور نعمان، ولكنه اتخذ في الأيام التاليه أسلوباً حميماً في الارتباط بي، ودعاني ازيارته في منزله، ولم يمض وقت حتى فاتعنى في الانصمام المنظمته. كان ذلك في ديسمبر عام ١٩٥١ وعلمت أن المنظمة الممها وطليعة العمال، .. أعطاني مطبوعاتها، ثم زردني بنطيمات عن قواعد السرية والأمان، لم يتحفظ على علاقتي الحميمة بفخرى ولكن نبهني أن أنكر أي شئ عن التمائي الجديد ولكنتي شيئاً فنهؤ أنتهزت فرصة تواجدهما: فخرى وأنور، في غرفتنا فعرفتما وتشاركنا في مناقشات سياسية وثقافية عامة، وكان فخرى يعطيني مطبوعاته، ووافق. قرأ

أنور نعمان معى لائحة «طليعة العمال» وحدنت اشتراكى بخمسة قروش شهريا» وضمنى إلى وحدة مرشحين، نشاطها الاتصالات الناخلية. أخيراً حققت اختيارى وأصبحت منظماً فى «طليعة العمال» وكنت فى السابعة عشرة من العمر تقريباً.

وقبل مواصلة عرضي لشهادتي حول ممارستي الفطية للنصال الشيوعي والعلاقات التنظيمية من خلاله فإنني استئأنن القارئ في تعريفه باختصار بمساري التعليمي والمهني وبالمرات التي سجنت أو اعتقلت أو هريت فيها من الاعتقال، ومدة كل منها. والحقيقة هي أن كلا المسارين متبلخاين:انتهت فترة ترشيحي لعضوية وطابعة العمال، بعد شهور قابلة وحصات على العضوية وهذا في حد ذاته كان بعد معجزة ، لأن عضوية المنظمة كانت وطويلة، المنال، وكان الترشيح يستمر لسنوات [راجع في هذا كتاب ورثائق من تاريخ اليسار، أبوسيف يوسف - الفصل الثاني من الباب الخامس]. واستمر نشاطي في جهاز الاتصال الداخلي، وفي أوائل بناير عام ١٩٥٤ ـ وكنت بالسنة الثانية في كلية علوم القاهرة - أصدرت المنظمة منشوراً أظنه كان بمناسمة زيارة أديب الشيشكلي لمصر، يهاجم المنشور أنظمة المكم الصكرية ويطالب بإنهائها وإقامة أنظمة ديموقراطية تتأسس على حرية تكوين الأحزاب السياسية والانتخابات الحرة وعودة الجيش إلى ثكناته، وفي ليلة ٦ يناير سافرت إلى سوهاج لقضاء عيد الميلاد مع الأسرة، فأخذت معي كمية صغيرة من هذه المنشورات لألقيها على ورش السكك الحديدة التي يمر عليها القطار في دخوله البطئ إلى أرصفة محطة سوهاج، لا أتذكر إذا ما كنت نفذت ذلك من عدمه، ولكن ما أنذكره أنه بعد نزولي من القطار وأثناء ترجهي إلى منزل الأسرة الساعة ٣ صباحا فكرت في أنه من الصروري التخلص مما في سلتي من بقية هذه المنشورات حتى لا يرونها في المنزل، فألقيت تلك المنشورات في الشارع ككنلة .. ولحظة ذلك برز شرطى درك لم أره في ظلمة الليل وقيض على واستعان بزميل له بإطلاق صفارته . حجزوني بسجن بندر سوهاج حتى الصباح حينما عرضوني على النيابة العسكرية التي باشرت التحقيق. كنت في التاسعة عشر من العمر. مر التحقيق بمرحلة عاصفة في منتصفة لاحتجاجي الشديد على تواجد ضباط بوليس في غرفة التحقيق، ورفضت الكلام بإصرار ما لم يخرج الضباط ثم إعادة التحقيق من أوله مع جلوسي بجوار أمين سر الجلسة الذي يكتب ما

أقول.. وقد تحقق لى ذلك ولكن بعد لحنداد كاد يصل لاستخدام العنف من جانبهم، لكن رئيس النيابة العسكرية حسم الموقف طبقاً للقانون.. كانت تقاليد ما قبل ١٩٥٧ لازالت باقية خاصة فى معاملة المتهمين فى قضايا الرأي والسياسة، وفى سلطة النيابة على البرئيس حتى البوليس السياسي.

أمرت النيابة العسكرية بترحيلي إلى القاهرة في ذات اليوم.. وفور وصولي، تم عرضى على مباحث أمن الدولة، ثم على رئيس النيابة العسكرية الذي أمر بحبسى احتياطيا بسجن مصر.

بعد شهر ونصف رحاوني إلى سجن سوهاج وكان ذلك بمناسبة صدور قرار الاتهام والذى كان يعد مفاجأة نادرة إذ أن صدور قرارات الاتهام كان يستغرق من سنة شهور إلى عام كامل وأكثر، وفي بعض القمنايا كان يغرج عن رفيق منهم فور صدور الحكم رغم إدانته والمكم عليه وذلك لقضائه فترة المحكم كاملة وهو «تحت التحقيق».

المهم سجنت فى سجن سوهاج «المزيلة» لمدة شهر ونصف آخرين ثم رحلت إلى سجن أسيوط حيث تمت محاكمتى أمام محكمة عسكرية عليا يرأسها الأستاذ المستشار (العظيم) حسن عبد الوهاب العنيفى وعضوية اثنين من المستشارين وإثنين من صباط المجيش. كان الحكم بأغلبية الأصوات حيث صوت المستشارون الثلاثة مع البراءة أما المنابطان فاقترحا الحيس لمدة ٣ سنوات، ورفض الاقتراح. كان حكم البراءة قد بنى على أسباب إجرائية هى بالتحديد:

- ١ عدم توافر أركان جريمة الترويج لعدم وجود امروج لديهم، لحظة إلقاء المنشورات في الشارع.
- ٧- بطلان القبض لأن الشرطيين اللذين قاما به لا يعرفان القراءة أو الكتابة فكيف عرفا أن الأوراق الملقاة «منشورات سباسة محظورة» وليست إعلانا تجاريا مثلاً؟ إن الأسباب الشكلية هذه مؤسسة على أقوال الشهود أنفسهم ولكن باستنطاق رئيس المحكمة لهم إذن المدة الأولى، في المرة الأولى سجن، هي ثلاثة شهور ونصف أفرج عنى بعدها مباشرة لمدة شهرين فقط ثم صدر الأمر باعتقالى فهريت واختفيت، واستمر اختفائى بصورة كاملة حتى إلغاء الحكم العرفى في عام ١٩٥٧ (٣ أعرام)، ولكنه ظل بصورة نسبية بعدذك وحبتى القبض على في

۱۹۰۹/۷/۲۹ (عامان)، واستمر اعتقالی حتی ۱۹۹٤/٤/۶ أی ما يقرب من خمس سنوات أخرى.

كانت المنظمة قد قررت عقب الإفراج عنى في مارس ١٩٥٤ - فصلى من المنظمة لمخالفتى قواعد مزاولة مسلوليتى مما كشفنى وعرض المنظمة لخطر أمنى، ولكن لموقفى في التحقيق الذي جنب المنظمة تلك الأخطار فإنها ترشحني للمضوية مع تغيير مجال نشاطى.

وفى عام ١٩٧٣ أصدر المدعى العام الاشتراكى أمراً بالقبض على: كانت مباحث أمن الدولة فى إحدى المحافظات قد ضبطت منشورا نعت الطبع فى محل أحد الرفاق. وباشرت نيابة أمن الدولة التحقيق ولكن نظراً لما انطوى عليه هذا المنشور من دلالات خطيرة فى نظر الدولة فقد أحال السادات القضية إلى المدعى الاشتراكى، وأمام المدعى الاشتراكى اعترف الرفيق بأننى أنا الذى سلمته مسودة المنشور. فصدر الأمر بالقبض على.

كان المنشور حول اتعاق ابالغ السرية البرمه السادات مع روجرز بوساطة عمر السقاف وزير خارجية السعوبية آنذاك . يقمنى هذا الانفاق بتعهد أمريكا بحل المشكلة الشرق الأوسطاء على أن تنجز مصر ما يلى:

- ١ _ إخراج السوڤييت من المنطقة.
- إنهاه ما يسمى بالاشتراكية والاقتصاد المخطط واتباع سياسة «الباب المفتوح» في
 الاقتصاد.
- "- إنهاء سياسة الوحدة العربية المعادية للاستعمار، ولا مانع من تضامن عربى
 «معتدل».
 - ٤ ـ إعطاء النظام مسحة ديموقراطية بإقرار اتعددية ماه بدلا من الشمولية.
 - يلاحظ القارئ ما يلى:
- ان السادات نفذ كافة تلك الالتزامات بحذافيرها (طرد الخبراء السوڤييت،
 والانفتاح، وهجومه على تصنيف العرب إلى تقدمي ورجعي، والمنابر).

٢ ـ أنه جرى ـ ويجرى ـ عمداً إخفاء هذا الاتفاق عن الشعب حتى الآن ـ

أقرل أن الاتفاق كان «بالغ السرية» .. فكوف وصل الشيرعيين؟! هذا هو موضوع التحقيق معى ـ فحسب الاعتراف المشار إليه » (وإعترافات أخرى لم تسجل فى مضابط القضية) فإننى مصدر مسودة المنشور أو مشروع المطبوع الذى يكشف عن هذا الاتفاق الدامغ لأصحابه ـ لذلك كان التحقيق معى غير عادى بالمرة ..

ولكن هذا ليس موضوعال. وصدر قرار محكمة العراسة بالتحفظ على لمدة عام بسجن القلعة حيث أفرج على في مارس ١٩٧٤ ولكن تبقى كلمة فالحقيقة أن مسألة «بالغ السرية» هذه كانت لم تعد صحيحة لحد كبير. وقت نظر هذه القضية، فرغم تلك السرية إلا أن صحيفة بريطانية نشرت نص هذا الاتفاق، ونقلته عنها عدة صحف أروبية، ومن الطبيعي لأى مهتم بالسياسة ولديه «صلة بالإطلاع» على الصحافة الأجدية أن يعرف بهذا الاتفاق السرى، إذن الموضوع لم يكن مسألة «بالغ السرية» إنما هي مسألة «بالغ السرية»

ويحسبة جمع بسيطة يتضع أن مجموع سنوات الحيس والاعتقال والتحفظ والاختفاء - ب المجلوب الما نعم أحد عشر عاماً بدأت منذ سن الناسعة عشرة.

نزامن الأمر باعتقالي بعد قمنية ١٩٥٤ ، وهروبي منه ، صدور قرار من كلية علوم القاهرة (مصدق عليه من الجامعة) بفصلي من الكلية ،لاشتغالي بالسياسة بدون إذن السلطات الجامعية المختصة 41.

ولنقطعت صلتى بالدراسة الجامعية بسبب الفصل والهروب حتى إلغاء الأحكام العرفية في عام ١٩٥٧، فتقدمت للالتحاق بمعهد الخدمة الاجتماعية وأديت الاختبار اللازم واجتزته ولكن لأن القبول يتوقف على موافقة مباحث أمن الدولة (آنذاك) تم رفضى، وفي عام ١٩٥٨ انتقلت الأسرة للإقامة بالقاهرة، حينئذ علمت بفصلى من الكلية. غضبت والدتى وشرعت في تأنيبي، هنا ببرز مرة أخرى فضل المرحوم والدى، حيث انتحى بها وقال لها: «أسكلى عنه فهو معذور، إنت تعجبك حالنا، ؟!

ثم اعتقائى فى يوليه 1909، وعقب الإفراج عنى فى أبريل 1978 تقدمت إلى كالله الموم لإعادة القيد اعترضت... كلية العلوم لإعادة القيد، فاستشار عميد الكلية مباحث أمن الدولة التى اعترضت.. ولأن جميع الحالات المماثلة أعيد قيدها فقد كررت الطلب مرة ثانية وأيضا رفض منات الطربقة.

قكرت في إعادة الثانوية العامة نظام السنوات الثبلاث.. وتقدمت باستمارة الامتحان، واشتريت الكتب المقررة من مخازن وزارة النربية والتعليم. وتصادف أنني بدأت قراءة كتاب القاسفة فحزنت وغضبت لأننى وجدت نفسى في مثل من حصل على بكالوريوس في العلوم الطبيعية ثم فرض عليه أن يؤدى امتحان في الأشياء والصحة المقررة على الأولى الابتدائية.

أعدت ربط الكتب التى اشتريتها وقكرت فى أن أتصل بالأستاذ الدكتور رشدى سعيد فهو عالم جليل وأستاذ بكلية العلوم واتصلت بسيادته تليفونيا بمنزله بعد أن عرفت رقمه من الدليل ووافق سيادته على استقبالى، عرضت على مسامعه مشكلتى وسلمته ملخصاً بها. قبل مشكررا التدخل، ويفصل مجهودات سيادته لدى المرحوم الأستاذ الدكتور حلمى مراد وكيل جامعة القاهرة أعيد فيدى بكلية العلوم بقرار مباشر من الأستاذ الدكتور حشمت جادو مدير الجامعة دون مخاطبة للمباحث، وطلبت من الأستاذ الدكتور حشمت جادو مدير الجامعة دون مخاطبة للمباحث، وطلبت من الأستاذ الدكتور عامين كاملين لإنهاء كلية العلوم .. واستجاب الرجل، ويعد مقابلة صريحة مع الأستاذ الدكتور عبد العزيز حجازى وافق سيادته مشكرراً على مقابلة صريحة مع الأستاذ الدكتور عبد العزيز حجازى وافق سيادته مشكرراً على الأعمال فى العام 1970 .

أنهيت دراستي بالكلية وحصلت على البكالوريوس في مايو ١٩٧١.

عقب الإفراج عن الشيوعيين في عام ١٩٦٤، وبعد حل الحزب عام ١٩٦٥ انخذت الدولة إجراء لتشغيلهم، فعينت بعزهل متوسط في المؤسسة المصرية العامة الصناعات الكيماوية، بالشئون الإدارية. بعد حصولي على البكالوريوس تقدمت بشهادته للسيد المرجوم المهندس مرعى أحمد مرعى رحمه الله وكان رئيساً لمجلس إدارة المؤسسة، فوافق على نقلى للعمل بقطاع الشئون التجارية - في وظيفة باحث

ثالث تسويق واقتصاديات شركات تابعة، برزت في عملى، وحصلت على ترقيات متوالية حتى وصلت إلى الدرجة التي أحلت منها إلى المعاش وهي درجة (وكيل وزارة) ـ رئيس قطاع الموازنات التخطيطية والتكاليف..

الترقية إلى هذ الدرجة كان في مايو ١٩٩١، وإنهاء الخدمة لبلوغ السن القانونية (المعاش) كان في نوفمبر ١٩٩٤.

أعود الآن إلى مسيرتى في الحركة الشيوعية ..

فور انتظامى فى مجموعة المرشحين فى طليعة العمال، لاحظ المسلول. (المرحوم أنور نعمان) أننى محب للقراءة وشغوف بالمعرفة.. أعطانى فى البداية كتاب امؤلفة بريطانية عنوانه ، خراب مصره. أنهيته بسرعة. فأعطانى كتاب ، الودڤيج فيورباخ، ونهاية الفلسفة الكلاسيكية الألمانية المؤلفة فردريك انجلز..!!

كنت أعود من الكلية (العلوم) في الخامسة مساء، أنام ساعة، ثم أستذكر حتى الساعة الثانية عشرة مساء، وبعد نوم أخى طالب العلب أخرج كتاب إنجاز وأحاول فهمه فأستغرق حتى الساعة الثالثة صباحاً في صفحة ولحدة.. فاستغثت كتابة.. سلم أنور رسالتي للقيادة وجاءني رد يعطيني العذر ويوافقني وينصحني بثلاثة كتب: المادية المبدئية والمادية التاريخية لستائين، والاقتصاد السياسي لليونتيف، ومجموعة عبر الرحمن الرافعي عن تاريخ مصر الحديث (الحقيقة ليس تاريخاً وإنما تأريخاً للأحداث السياسية في مصر).

وعن مسيرتى فى طليعة العمال، فإننى ـ بصفة أساسية أحيل إلى كتاب ورثائق ومواقف من تاريخ اليسار المصرى، الذى حرره المرحوم الأستاذ أبرسيف يوسف، وشاركته كتابة بابين هامين من أبوابه هما الباب الخامس «التنظيم فكراً وتطبيعاً فى طليعة العمال، والباب السادس ، طليعة العمال ومسألة وحدة الشيرعيين، .

إن هذا الكتاب يشمل كل ما يتعلق بطليعة العمال من واقع الوثائق أى المطبوعات التى أصدرتها ولأن بعض فصول هذا الكتاب كانت بمثابة عرض لوثائق وطليعة العمال، وليمت نصوص نلك الوثائق، فإننى لا زلت أرى أنها ان تكتسب مصداقية لدى المزرخين إلا بإتاحة الوثائق نتها وهنا ما طالبت به ولازلت ألح عليه، ففسلاً عن أن ذلك صرورة علمية وتاريخية فإنه سيؤكد مصداقية الكتاب المشار إليه ومن ثم مصداقيته كمرجع المؤرخين والمياسيين والمفكريين الذين يتعرضون اتقييم المنظمة ولكن عادة بيقى سؤال لابد أن تتناوله شهادتى ألا وهو حقيقة وقائع معايشتى العياة اللحافة (التنظيمية) اطاليمة العمال، واموقفها من مسألة وخدة الشيوعيين أو الداعين والمؤيدين لها من بين أعضائها ومدى امتداد ذلك على الممارسات داخل حزب ٨ بناير ١٩٥٨.

سأحارل ترتيب الوقائع قدر الإمكان، وعدم فصل موضوعاتها للكون القا*رئ* أو المحلل العرية الكاملة في الاستنام من واقع الحقائق.

تزامن انستمامي امنظمة مطلبعة العمال، مع استلام فخرى لعمله في إحدى السنارس الابتنائية بكثر الزيات، ومع ذلك استمرت العلاقة الرثيقة جدا مع فخرى بل وزاد التقارب بعلم أدر نعمان، وقد علم فخرى بانتضمامي لطلبعة العمال لم تصدر منه أي إسامة، فقط تعليق بكلم أوحدة: «حطابلة». ولم يحاول في أي وقت تلفيري منهم أو إدارة أي حديث اسعيقة . ثم أنني أصبحت إدارة أي حديث المحرفة الذي ينزل عليها فور قدومه إلى القاهرة، في نفس تلك الفترة تعرفت على قريب العروم أورايس ولا أتذكر في أي كلية كان، وأصبحنا أصدقاء وكان يأتي عندنا ونتكلم في السياسة، أدر كان يقول لي لا تتعمق معه لأنه في النجم الأحمر.

إذن هنا وفي وقت مبكر من ارتباطي بالحركة الشيوعية عرفت ثلاث منظمات. طليمة للعمال التي أنتمى إليها: النجم الأحمر (أ ورايس) وطليمة الشيوعيين (فخرى لبيب).

ونقرل (في طليعة الممال) بذات مصنمون الآراء والمواقف التي يقولها النجم الأحمر وطليعة الشير عيولها النجم الأحمر وطليعة الشير عيين بالنسبة إلى الحركة الوطنية . حكومة الوقد الموقف من الحلف الرباعي والنقطة الرابعة (في ذلك الوقت) وإلضاء مساهدة ١٩٣٦ وكل القصايا الميامية ، وأيضا حتى في القضايا العمالية . ولكن الثلاثة كانوا يشتركون في مهاجمة تنظيم عرفته من الجاممة عن طريق عادل حسين، وهو هندو.

من هذا الاحتكاف، رفضت كل ما كان بقال عن أن كل وتغريعات، حدثو انتهازية، رهو رأى البعض في طايعة العمال وتوصات إلى استنتاج أنه لابد حتى في حدتوء طالما لها نشاط جماهوري وتجد من هذا النشاط الجماهيري. أقول لابد أن العضوية بها تمنم مناصلين جيدين، ووثائق طليعة العمال قالت هذا المعنى، من هذا كان لي موقف محدد منذ البداية خصوصا فيما بنطق بنتييم ما كان يسمى بنغريمات حدتو. ولكنني كنت مقتما تماماً بمنهج المنظمة في الوحدة، إنني أتكام بمفهوم تك الأيام، الآن لي رأى آخر. كلت شديد الانصباط رشديد الافتناع بالمنهج: منهج طابعة العمال وكانت مطالبتي باتخاذ مواقف عماية لتطبيق منهج الرحدة شيئًا عاديًا في الإطار التنظيمي لا يتصرر منه لُحد أو يتصابق أو بيدي عدم رضاه. لم تكن هناك مركزية مطلقة أبدا، بالمكن كنا في الغطوط السياسية أو في المواقف السياسية نجد مشروعا لتناقشه في الرحدات حتى في وحدات المرشمين وينشر حتى في المجلة الجماهيرية وبعض الملاحظات المامة والتي تعنميت معارضة أرانقد للقياية تنشر ليس فقط فير النشرة الدلغاية (الموار الداخلي أو الحياة المزبية الدلغاية)، بل عنى في مجريدة المقاومة وتنشر هذه الانتقابات، وبعد ثلك، بعد تلك المناقشات، تكون هناك إعادة صياغة ويطرح الموقف السياسي. لم تكن هناك عبادة فرد على الإطلاق، والاسم المركى لمكرتير المزب لم يكن معروفا حتى ١٩٥٦ ، ويسبب ديمقراطية القرار خصوصا في المواقف الكهوة كانت ودود الأفعال علانا بطيلة بعض الشرع: الرسالة السياسية (خطة سياسية) كتبت علم ٥٢ وتم إقرارها بذات الطريق فنشرت عام ٥٤ أو ٥٥. في مثل هذه الممارسة المركزية الديموقراطية لا يمكن مؤاخذة أحد على رأى حتى أو كان مم الوحدة الفورية. قسم الطلبة عرقب للفروج على النظام وليس لرأيه، فأي عضو كان يمكنه أن يتكلم بأي رأى في أي موضوع طالما في مستواد حسب القراعد التنظيمية. والأكار من ذلك كانت المنظمة حذرة في اتصال أعضائها بأعضاء منظمات لُخرى وأنا كنت على انصال وثيق بفخرى وأورليس وبعد ذلك وأنا في شبرا الخيمة كان الرفاق لهم اتصال رثيق بالعرجوم نجاتي عبد الحميد (نواة) وصلاح هلال (طايعة شيرعيين) ولممد خضر (نجم أحمر)، وكانوا يعملون معاً عملا مشتركاً، لم يزاخننا أحد على ذلك، ومسارى التنظيمي يزكد ذلك. أمّا جندت في ١٩٥١ وفي

٥٥٥ أمبيحت كادراً قيادياً مهماً رغم مواقفي هذه . ورغم موقفي من الوحدة ، في م قفي من المنظمات الأخرى وأعضائها (فخرى وأورايس وغيرهم) حصات على المضوية، بعد واقعة الفصل للخطأ الأمني، بمجرد إعادة ترشيحي ظالت شهرا مرشحا ثم أعيدت العضوية إلى كعضو لجنة قسم مباشرة في شيرا الغيمة وكانت مهمتي تثقيفية ـ أكون مسئولًا عن الدعاية في قسم شيرا الخيمة. وكان كفاحي في شيرا الخيمة هو تربيتي المقيقية. و هو الذي أبرز الكامن في نفس وفي عقلي البامان من كلام أبي ومن الحرب العالمية الثانية والكلام الذي ذكرته في المقدمة ظهر كله في هذه المسألة لأنه كان لدى استعداد لشحذ ما يسمى بالحس الطبقي، الذي لا يكون - عادة - عميقا في فكر وسلوك المثقف العادي، والعمال كانوا شديدي المساسية لهذه الصفة، ولكن تغير المال بمجرد أن لمسوا تجاوبي وإيجابية رأبي في العمل النصالي. بعد ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ كنت قد أبيت بسرعة تغير موقف المنظمة السياسي الذي حدث بالنسبة لمكرمة عبد الناصر عندما تبنت المكومة سياسة المياد، ثم مؤتمر باندونج ، وأصدرت منطقة شبرا للخيمة منشورا بهذه المناسبة بمبادرة منها كتبته أنا حيث كانوا يسمعون لنا بإصدار مطبوعات معلية بدون رقابة مركزية سابقة، المركز يراجعها ويعلق عليها بعد صدورها. قسم الطلبة نفسه أصدر ملحقًا لمجلة المقاومة الشعببة. أصدرنا منشورا لتأبيد مؤتمر باندونج وخاصة الاتجاهات الرئيسية المعادية للاستعمار في خطبة عبد الناصر وأبرزت في هذا المنشور التقارب مع الصين، وطابت تثبيت هذه السياسة بالديموقراطية: إلغاء العكم العرفي، الإفراج عن المعتقلين، دستور وانتخابات، وتعنب معاداة الشبوعية، والمسئول المركزي أيد المبادرة ومدحها، كان هذا منمجاً ثابتاً لدى قبادة المنظمة، وكانوا متشددين في الانضباط والأمن، ولكن ديموقر اطبين داخايا وغير فردبين، وأصبحت مسئول تنظيم القسم بجوار مسلولية الدعاية وبدأ نمو كبير في شبرا الخيمة: من خمسة أو سنة. ثلاثة منهم لم يكونوا يستطيعون دخول المنطقة إلا لو سيحوا في الترعة التي تفصل بين شيرا مصر وشيرا الغيمة لأنهم لو عبروا الكويري فإن المخبر - المداد - كان يقف لهم على رأس الكوبري. أي أحد يمر يتبض عليه، وهذه الأسماء لابد أن أذكرها في شهادتي، حسن الساكت ومحمد عبد المجيد أبو سيف وعبدالعال البسطويسي وعلى عمار وقريب له

كان اسمه العركى جمعة، كان مريعنا بالسل ورفيق آخر اسمه العركى جلال وكان من الطرق الصوفية وكان مريدا لأحد مشايخها، ومع ذلك كان رفيقا مناصلا. نكن له كل احترام وتقدير، وكنا نراعى مواعيده مع مشوخته عند تحديد موعد اجتماعاتنا وهذا يعطى مؤشرا على تلقائية أننا جزء من الكاحدين، ويبين أن الفكر التقدمى الذي يفصل الدين عن السياسة هو الذى يوحدهم خصوصا أن تصرفنا كان بالطبع تقائيا ومن ثم غير قابل التشكيك في مصدافيته.

الأشباء التي عاصرتها فيما ينطق بالتربية التنظيمية: الانحراف الأخلاقي مثل تمايلي المذيرات كان بولجه بدسم لا رجعة فيه: الفصل النهائي ولا يعود مرة . أخرى، كذا السارك الأخلاقي مع النساء . المهم أنه بدأ النمو في شبرا الخيمة ، فمن ◊ أو ٦ خلال عام ٥٤ إلى ما يزيد عن مائة في أولغر ١٩٥٥ فتحولت إلى منطقة كبيرة. أصدحت عضوأ بلجنة منطقة شبرا الغيمة أيضاء وترايت فيها أيضا مسئوابتي التنظيم والدعاية من خلال مكتبين يضمان أعضاء من لجنة المنطقة وأعضاء من لجان الأقسام. كنت المثقف الوحيد وسطهم لكن رفاق شبرا الخيمة قدروا دوري بشكل كبير جدا في المنطقة بمساندتهم طبعا وأجمعوا على انتخابي منمن ممثلي منطقة شبرا _ الخيمة في مؤتمر طليعة العمال الذي عقد سنة ١٩٥٧ وفي هذا المؤتمر لم يرشحني أحد لعضوية لجنة مركزية أو لجنة مركزية لحتياطية ولم أرشع نفسي، خرجت منه أيضا عضو ملطقة وكنت واضبا جدا عن هذا لأني كنت صغير السن. ٢٣ سنة وأشعر أنه رغم مماهمتي في كل النشاطات الجماهيرية السياسية والنقابية والعمالية في منطقة شبرا الخيمة بإلا أنني كنت أرى عدم تأهلي القيادة العامة. وتعلمت أن المسلول التنظيمي هذا مثل رئيس الأركان يكون في موقع المعركة. موقع العمليات النصالية وبطريقة ما ومنظمة جدا وسرية جدا أقوم بإجراء المقابلات اللازمة لخدمة المعركة وتنفيذ خطواتها فهذا جعلني مميزا حتى أن يعض الناس من مناطق أخرى _ خصوصا أقسام الطلبة كانوا_ يقولون أنني مدال اللجنة المركزية لطليعة العمال لكن الحقيقة لم بكن هناك تدليل، إنما كانوا بقدرون الجهد الذي أقوم به والجدية النضالية التي برونها. مع ذلك كنت دائما أعتقد أتني بعيد تماما عن الصلاحية القيادة المركزية وفوجلت بعد اتفاق الوحدة أن المرحوم حمن صدقي يستدعيني، وكان يمثل مكتب

التنظيم المركزى في اجتماعات منطقة شبرا الغيمة وكان مسئول المنطقة في هذا الوقت عوض الباز ومشرف عليها من المكتب السياسي فؤاد عبد المنعم وكان أحمد سالم عضو لجنة مركزية في طابعة العمال، ولكنه يحضر لجتماعات منطقة شبرا الخيمة بشكل منتظم وكذلك محمد عبد الفقار.

نادانى حسن صدقى، قال إن الكونغرنس الذي ينتخب الأعصاء المركزيين من ع. ف. قل اللجنة المركزية في حزب ٨ يناير انتخبوك من صمن (١٤). كانت مفاجأة، وأتذكر أننى انزعجت جدا خرفا وا سنهوالا المساولية على، وأظن أن حسن استغرق معى حوالى ساعة أو ساعة ونصف أنهاها بنقد شديد لى ننبجة رد فطى من هذا الاختيار. هذا هو المسار. هكنا لم أعانى أي نوع من أنواع السنغرط أو الاصطهاد بسبب موقفى من المنظمات الأخرى وكوادرها (أي الوحدة) بل كلت محل تقدير ويتم تصحيدى بشكل سريع واختارنى الكونفرنس، الذي لم أحضره عصوا في اللجنة المركزية لحزب ٨ يناير، وبهذه المناسبة فإن فخرى فوجئ جداً بمستواى التنظيمي حينما التقيا في أول اجتماع للجنة المركزية للحزب (حزب ٨ يناير ١٩٥٨).

ولكن بمد الانقسام تم تعنييق اللجنة المركزية وأصبحت عصول م. لعتياطى، وبعد صرية يناير ٥٩ عدت إلى اللجنة المركزية ومسئولا مركزيا لكل السميد نظراً لاعتقال الشهيد لويس اسحق ضمن الصرية.

إلى هذا أرجو من الدكتور فخرى لبيب والأستاذ رمسيس لبيب ـ المشرفان على شهادتي هذه أن يعاونا ذاكرتي بأسالتهما.

أ.رمسيس:

هل كنت تجاهر بمرقفك من المنظمات الأخرى والوحدة في طليعة العمال؟ أ. نبيل:

طبعا، لأنه ما الغريب في رأيي الذي يقول أن الزعم بأن الكل انتهازي خطأ والكل جواسيس خطأ لم يكن هناك أي نوع من أنواع الاضطهاد على رأى، لو اطلعتم على وثائق طليعة العمال ستجدون أن هناك أعضاء كانوا يكتبون إلى مجلة المنظمة بمثل تلك الاتهامات الموجهة لأعضاء المنظمات الأخرى وكان مسئولو تحرير هذه المجلات يرفضون هذه الاتهامات ويرددون آراه شبيهة برأيى. وإضافة لما ذكرت خاصاً بالموقف منى: في 1900 ذهبت إلى مدرسة كادر كتلميذ، وكان مدرس المدرسة أبو سيف يوسف (لم يكن أحد فينا يعرفه). قالوا لى انتظر هنا بعد رحيل المدرس سيف يوسف (لم يكن أحد فينا يعرفه). قالوا لى انتظر هنا بعد رحيل المدرس ورملائك، وانمقنت مدرسة كادر مرة أخرى منتها أسبوع (وكانت في مكان بعيد عن القاهرة) وجاء المدرس الآخر (كان حسين طلعت). ثم قالوا لى انتظره فانتظرت، وفوجلت بأنهم قالوا لى أنت المدرس؛ مباشرة أنت المدرس في ظلجموعة الذاللة؛ كان المدف من المرة المانية مع حسين طلعت هو انقان طريقة التدريس وانقان أسلوب إدارة المدرسة. فالرأى في الرحدة أو حتى الاتسال السلوم بأعضاء منظمات أخرى لم يؤثر في عمق اللقة النصالية.

أ. رمسون:

ما موقف التنظيم من الوحدة ؟

أ. نبيل:

صبرك. خذ مثالاً لَخر سنة ١٩٥٧ كنت عسنواً قيادياً بمنطقة شبرا النيمة وأيضا تم اختياري عضو هيئة التحرير المركزية امهلة (كفاح الشعب) لسان حال حزب الممال والفلاحين الشيوعي المسرى (أي طابعة العمال سابقاً)، وكان عبد الناسر أعطى تصريحات المسعقي الفرنسي اريك رواو مندوب ليبراسيون (ذلك الرقت)، تكلم فيه عن الأوضاع الدلقاية والسياسة والشكلة مع أمريكا ومع إسرائيل.

وباعتبارى عصو لبنة التحرير، كتبت مقال رد. قلت فيه إن كلام عبد الناصر جبد فيما يتطق بقضايا التحرير الوطنى والعوقف من أمريكا وإسرائيل، ولكله خالف المعقيقة حينما قال بأنه فى وقت المدران سنة ١٩٥٦ لم يضرب العمال وبعد أن انتهى المدوان وهزم لم يضرب العمال أيضاً، وهذا بسبب تأبيدهم للثورة ذلك لأن للعمال لم يضربوا أثناء المدوان لأن النقابات التقدمية والقيادات اليسارية قالت لا نصرب الآن قكل الجهد من أجل دحر العدوان، وليس بسبب تأبيد العمال اسلطة ثورة يوليو. أما بعد ذلك فهر بسبب الإرهاب المسلط على النشاط العمالي والتقدمي عموماً، ومع ذلك كان فيه إسترابات، ومولجهات في انتخابات النقابات. وفي لجتماع هيئة تحرير المجاة المخصص لإصدار عدد ذلك التاريخ وكان في بيتى (الهيئة تضمنى ومحمد عبد الواحد وعادل الضبع برئاسة حلمي يس) ، وجدت حلمي يس، قد جاء ومعه مقال في الموضوع . قلت له أنت كتبت في هذا الموضوع . قال كتبت . قال هات ما كتبت . فقرأته عليهم ، فقال: هذا الكلام مضبوط تماما . وقال إن مقالته يمينية الأنها أغفلت جانب الصراع الطبقى ، يعنى قدم نقداً ذائياً ، ونشرت مقالتي ومرق حلمي يس مقالته . هذا هو المنهج في أي مشكلة مهما كانت كبيرة (الوحدة) طالما الانصنياط موجود وبقيق.

ونقارن هذه الواقعة بأخرى شبيهة لها حدثت معى في حزب ٨ يناير كنت بجانب أننى المسئول المركزى لمنطقة قنا وأسوان (قبل الانقسام وملذ تأسيس الحزب) فإننى كنت عضواً في مكتب الدعاية المركزى وعضو هيئة تحرير مجلة اتصاد الشحب لسان الحزب. وكان مسئول المكتب ورئيس تحرير المجلة سعد زهران كتبت مقالاً لمناسبة وحدة مصر وسوريا ركزت فيها على المفهوم الديمقراطي وبالنالي يحدد المقال موقفا رافعنا تماما لفرض العزب الواحد على سوريا، مطالباً بالمكس بأن نمط الديمقراطية المدريية والجمهورية البرلمانية السورية هو الذي يطبق في مصر. ناقشلي سعد زهران على أساس أن هذا الرأى يضر بالوحدة الوطنية وبالحلف الموضوعي الكائم مع السلملة الوطنية التقدمية، وأن الأساس في الديمقراطية هو المديمقراطية الاجتماع هيئة التحرير، كما حدث مع آخر في عدد سابق، فنظر إلى سعد زهران بابتسامة وهز رأسه، وبعد رحيلي مزق المقال ولم ينشره. أطن الفرق واضح بين ممارسة طليعة المسال وهذه الممارسة. وبهذه المعاسبة يهمني أن أذكر ما يلي:

كان يشرف على من المكتب السياسى أ. محمود المالم ورغم إنسانيته ودمائته كان فى حالتى التى أرويها قليل الحياية، ويشرف على من مكتب التنظيم المركزى عادل سيف النصر، ومن مكتب الدعاية المركزى سمد زهران، وفى البداية كنت والمرحوم المهندس إسحق باخوم فى أسوان ووليم زكى فى أسبوط - ثلاثة فقط - من عف، ويقية المضوية حداد وظن البعض أنها كماشة من فوقى ومن تحتى: من فرق قطعوا عنى المطبوعات وأسباب المعيشة . ولكن من «تعت» كان قد حدث تحول، فبالتعاون مع الرفاق أصدرنا مطبوعاتنا المحلية ولم يصلنى راتب الإحتراف الهزيل إلا ٣ أو غشهور طوال العام ٥٨ كله، فأعاشنى الرفاق، إن الرحدة بالتفهوم الماركسى الذى لذى شهور طوال العام ٥٨ كله، فأعاشنى الرفاق، إلى الرحومين الرفيقيين عيدون وسيد المسار ورفاقهم الذين لا ينسون وهزم الإرهاب الرسمى غير المبدنى، وسجل محمود المسال ورفاقهم الذين لا ينسون وهزم الإرهاب الرسمى غير المبدنى، وسجل محمود المالم في المحتوب المسعيد لم تتأثر بهذه الأزمة وهى الأولى في الدرب في النمو نصاليا وجماهيرياً وتنظيمياً، إنن تعطمت الكاشة بالمنهج المبدئى المسعيح،. فمن أين لى بهذا المنهج منذ اليوم الأول الوحدة؟

نعود امراف المنظمة (طليعة العمال) نفسها من الوحدة؟ أ. نساء:

لا يمكن الزعم بأن طليعة العمال كانت صد الرحدة، فالرثائق تبين غير ذلك، إنها كانت نات أسلوب منميز ومدشدد الرحدة فالتنظيم كان صد الرحدة الفورية أو الانتماجية مثل أنواع الرحدة التي كانت تقويها حدثو مع بعض المنظمات الآخرى وبالتالي كان صد وحدة الموحد وكان صد وحدة المتحد، وكما يتضع من وثائق طليعة العمال منذ عام ١٩٤٧ دخارا المفاوضات وحضروا لجتماع أو اثنين ثم قاطعوها.

لم بعدث أن قالت طليعة العمال بأنها صد الرحدة . كأنوا يقولون نحن مع الوحدة . لكن الرحدة التي تصفى الانتهازية . الوحدة على أسلس ديمقراطي بمشاركة جميع الكوادر . أي أنه لا مانع من أن يكون هناك تنسيق مواقف، بشرط جديته وشفافيته وأن يتم بين القواعد في العمل الجماهيري ويكون هناك مجلة خاصة لنشر جميع الأفكار . (أي ما يسمى بالصراع الفكري) ، الذي يدار على مستوى جميع المنظمات مع صنمان مشاركة جميع ممتويات كل منظمة في الحوار والذي ينتهي في النهاية وإنتخابات . وإختيارات وباررة لأنواع الفكر وتحديد دقيق وأمين لنقاط الاتفاق والخلاف .

و يجب ألا ننسى في هذا لمجال أن طليعة العمال هي نتاج الوحدة بهذا الأسلوب بين ادش، ومنظمة حتش عينما، ونجحت تجريتهما عام ٤٩، كما هاولت وحدة عمل مع أواعد حدّد، وقواعد التيار الثورى عام ١٩٤٧ ولكتها لم تستمر طويلا.

د. ش. هر الأسم الذي عرفت به طليمة الممال في بداية الأربمونات من القرن الناسي، ومدش هو اختصار معظمة حركة تمرير الشعب.

وأتذكر أن قسم الطلبة كان من الأقسام المناسلة في طلبعة العسال ومنذ سنة ١٩٥٥ تبنى القسم رأياً في موضوع الوحدة لكله انتهج منهجا طلابيا (كما كنا نسميه): الجارس على المقاهى والتعامل مع زملاتهم من المنظمات الأخرى وكشف أنفسهم لهم دون إذن، فاتخذت منهم إجراءات شديدة القسرة (حل القسم وتوزيع أعصائه لكن لم يفصل أحد). ولكن بعد ذلك (وبالعنطق القديم الذي كان سائدا) كانوا من أشد المناسنين في العزب الواحد صد الانقسام وصد الانتهازية اليمينية، ويكفى أن أذكر مثالين منهم: الشهيد وشدى خليل والمرحوم عادل الصبح. كانا في منتهى المسلابة في مواجهة العدو الطبقي، في منتهى الثبات في مواجهة الانقسامية والنفتيت في مواجهة المدور الطبقي، في منتهى الثبات في مواجهة الانقسامية والنفتيت والانتهازية اليمينية. ومع ذلك التخذت منهم في ذلك الوقت إجرامات، لم تكن فصلا، لكن كانت عل القسم وتوزيعهم على أقسام أخرى لإعادة التربية. التنزيل أحيانا وأشياء مثل هذه، لكن لم يفسل أحد، بل تم نشر آوائهم في الوحدة في مجلة النشرة، وحينما نقدوا تصرفاتهم وفحت الحقويات.

وكان لهم مندويون في مؤتمر طليعة العمال عام ٥٧ والذي أعلنها «حزب العمال والفلاحين، وصوتوا صد تقرير الرحدة المقدم للمؤتمر وكانوا معارضين لتحويل المنظمة إلى حزب ومع ذلك رشح عادل الصبع لمصوية اللجلة المركزية الاحتياطية وتم انتخابه، ورشحته قيادة العزب (العمال والفلاحين).

أ. رمسين:

عاصرت المفارضات الأخيرة لرحدة يناير ١٩٥٨، وما أثير خلالها عن القياديين بحزب الممال والفلاحين ذرى الأمل اليهردى.. رأيك فى هذا الموضوع وما إذا كانت له آثار على الحزب (حزب ٨ يناير ١٩٥٨) بعد ذلك؟

أ. نبيل:

سأتناول في البدئية نهاية سرّاك قبل بدئيته ألا وهو الأثر على حزب وحدة بناير ١٩٥٨. فالواقع أنه لا أمّا ولا أنت ولا د. فخرى، ولا أي أحد سمع؛ ولم يتردد؛ أن استبعاد الثلاثة رفاق السنيين أثر بأي شكل على قكر وممارسات كوادر العمال والفلاحين دلخل الحزب الجديد، أو كانت له علاقه من قريب أو من بعيد على تطورات الأمور دلخل ذلك الحزب. نأتى لرأيى فى هذا الاستبعاد السبب الذى تكرته وهو أصولهم اليهودية . حقيقة بمازنى الخزى وأنا أسجل على لسانى هنا التعبير الغث وأصول يهودية، إنه تعبير ليس مرفوضاً من منطلق ماركسيتى ولكن من منطلق حضارى صرف . انظروا: النظام الملكى عبن قطاوى باشا واليهودى، وزيرا امالية مصر، والملك الحمن الثانى كان لديه فى المغرب وزراء (يهود) مغاربة، والعبيب بورقيية عين ضمن مستشارية اثنان من اليهود الدونسيين . قطاوى عُبْن لأنه مصرى، ووزراء الملك الحمن لأنهم مغاربة، ومستشارو بورقيبة لأنهم مغاربة،

أي درك انحط إليه أولئك الذين أثاروا هذه المسألة ووضعوها كشرط أساسي للوحدة!؟ ولا تعاتبني على الحدة . فنحن بصدد شوڤينية دينية لدى قادة مماركسيين، إن الأمثلة التي أوردتها ترد في حد ذاتها على مقولة والمناسبة السياسية، أو والمنزورة السياسية، أو اللعنكة . . للخ كل هذه الأكانيب أما من الناحية الفكرية المبدئية فالأمر لا يحتاج إلى نقاش. الأدهى من ذلك أنه من الواضح أن وأسلمة، حرب فلسطين. الذي يني كلية على الخلط المتعمد بين الصهيونية والدين البهودي ـ قد قدم مساهمة فعالة في صنياح فلسطين. (وهذا نذكر بموقف الإخوان المسلمين ومفتى فلسطين)، بينما أنه _ بعد هزيمة ١٩٦٧ _ وحينما عادت حركة التحرير القلسطينية إلى كتاب والسطين بين مخالب الاستعماره وإلى التحليل الماركسي اللينيني للصهيونية كحركة امير بالية ، ثم عكست ذلك في تقديم نفسها إلى الرأى العام العالمي كمركة تعرير قرمية . . فقد كسبت هذا الرأى العام وفازت باعتراف الأمم المتحدة بها وحظيت بما يسمين. الآن والمشروعية الدولية و. وهل بنكر أحد أن الشيوعيين هم أصبحاب هذا الأساس الفكري والسياسي في النظر لإسرائيل والمشكلة الوطنية القاسطينية، وذلك من منطلق فكرهم المادي الجدلي والتاريخي؟ وكيف يستقيم ذلك مم المقولة بالغة التردي ، ذوى أصول بهودية، ومع التعلل الزائف بالمواءمة السياسية؟ ويعام الجميع أن: أحمد صادق سعد هو الذي كتب عن افلسطين بين مخالب الاستعمار، قبل حرب فلسطين .. هل تتصوروا!؟ قيل العرب محذراً بأن المخطط الاستيطاني. قائم ويستهدف كل فلسطين.. ووفتح، بحثت عنه بعد هزيمة ١٩٦٧ لتحصل على نسخة من الكتاب كمرجم لإعادة الفهم. وريمون دويك هو الذي علم وربي كوادر من الإذاعيين الذين ساهموا في غرس الانتماء الرطني لمصر وشعب مصر وتراثه، وأصبحوا علامة في تمبيئة الرعى الرطني المستنبر، ويوسف درويش: يكفي أن أقول أنه يحظى الآن باحترام وتقدير كل الأوساط المستنبرة في الرطن عصر بينما يقيع الذين اشترطوا استبعاده في عام ١٩٥٨ في قبو الارتداد والتسليم، المسألة يا أستاذ رمسيس لم تكن ايناقة سياسية أو حتكة سياسية ألمسألة كانت تأمرية خائبة . لأن من اشترطها كان يعتقد أن هؤلاء الثلاثة هم عقل وطليعة المسألة فإنا ما استبعدوا فإنهم سوستولون على بعقد أن هؤلاء الثلاثة هم عقل وطليعة المسالية فإنا ما استبعدوا فإنهم سوستولون على جسد بدون عقل واتضحت خيبة تقديراتهم سريعاً .. فتحولوا للأسف إلى التحبلة ضد كوادر طليعة الممال ككل، وإشاعة تقييمات مظوطة حرابهم وحول ممارساتهم لتبرير وهدة ٨ وربهم من سطوة هذه الكوادر وبأسها النصالي والقكرى في حدرب وحدة ٨ يناير.

أ. رمسيس:

عاصرت الانقسام للذي حدث ١٩٥٨ بعد وحدة يناير ما رأيك أو نقديرك لهذه السألة

أ. نبيل:

أنا تربيت في مدرسة تنظيمية كانت متشددة للفاية فيما ينطق بقواعد المركزية الديموقراطية. نعم تكون هناك معارضة. وينشر لها ما تريد كله وتقول ما تريد، لكن هذه المعارضة لابد أن تلتزم بقرار الأغلبية، والغروج على ذلك سواه في نشاط جماهيري أو في نشاط تنظيمي. فعنلا عن العصيان. مرفوض تمام.

أ. ريسيس

من تدينه في الانقسام الذي حدث ؟

أ. نسل:

أدين بهذا المنطق القديم العصيان، أدين الخروج على القواعد التنظيمية بعمل تشكيلات موازية كاملة والتصالات موازية، أدين سرقة المطابع، أدين الامتناع عن دفع الاشتراكات، أدين بعارة المداولات العزبية بأسماه أصحابها على المقاهى أدين كل هذا. وهذا ما قامت به حدتو. طبعا هذا بمقابيس وأفكار ذلك الوقت أما الان فلى وجهة نظر أخرى جديدة تماما.

أ. رمسيس:

ألم يكن موجودا في الجانب الآخر تكتل على حدتو؟

أ. نبيل:

لا ولكن أنتكر شيئا واحدا هو الذى أعتقد أنك نقصده. أن بعض كولدر العمال والفلاحين شعروا أن البعض من المكتب السياسي الحزب الواحد الذين يمثلون طليعة الممال. يواجهون الانقسامية بشئ اتفاقي لا مينئي. قال سيف لا مانع لدى أن أعقد معهم اجتماعاً أدعا بعض الكوادر لاجتماع حسره حوالي عشرين شخصا من كوادر العمال والفلاحين. هؤلاء الكوادر كانوا مقتنعين بعضرورة فصل العساة على أساس اللاتحة . وكنت من ضمن الحاضرين واعترضت أنا وسامي عجيب وأحمد سالم على عقد اجتماع أصلاء ولكن أبو سيف أكد أنه مسئول عن ذلك وأنه مستعد للإعلان عنه لأن نتائجه غير مازمة وأنه دعا إلى عقده لإزالة مخاوف راودت المدعوين.

أ. رمسيس:

لكن في الراقع ؟!

أ. تبيل:

بالنسبة لجمهرة كولدر وعضوية ع ف. لم يوجد تكلل أو اتصال جانبي فيما بينهم. أوكد هذا أما في م. س. لا أعرف _ بالعكس كان الانتجاه عندنا نحن الكوادر الذين الجتمعنا أن معظم كوادر حدتو _ خاصة في الموحد ـ أقرب لنا من الراية . فلم نعرف لين كان ثمة انتفاق أم لا ، وهذه حقيقة هامة ترد في حد ذاتها على مصألة تكثل الدفع للانقسام ، وسيف أنكر في الاجتماع وجود انفاق، وصدقنا، وأثيرت المسألة في المعتقلات بعد ذلك . كل هذا التاريخ مهم، لكن الأكثر أهمية الآن (بعد مرور هذا

الزمن الطويل الذي حدثت خلاله تطورات عاصفة) هو البحث عن الأسس الطمية للظاهرة المسماة بالانقسامية في الحركة الشيوعية.

لازلت ماركسيا - لينينيا - يفس النظر عن وجود تنظيمات من عدمه - ولازلت شديد الاهدمام بالحركة الماركسية العالمية . ومثلى مثل غيرى من الماركسيين فإن موقفي هذا هر موقف منطقي مع نشأتي ومع ذلك التاريخ الطبيل التجريئي السابقة ، موقف منطقي مع نشأتي ومع ذلك التاريخ الطبيعي بعد انهيارات 1991 أن أعيد دراسة كل شئ من بداياته ومن أصوله الفكرية والسياسية سعياً التوصل إلى الدروس السنفادة . وبالرغم من أن توثيق العركة الشيوعية معنى بالواقع الفطى لمعايشة كوادرها اللتجرية ، إلا أنني أرجو أن يسمح لي، وقد تجاوزت السبعين أن أسجل ضمن شهادتي خلاصة خبرتي في مسألة الانقسامية هذه أو بصورة أدق خلاصة رزيني للأسس الموضوعية (من وجهة نظري الحالة) الذي يتعين أن تناولها بها . وتتلخص هذه الروية فيما يلي:

أن كل الذى حدث فيما يتعلق بصراعات بين المنظمات الشيوعية وبعضها، وكل ما يتعلق بالوحدة، بجب أن يدرس بمنظور مختلف نماما. هذا المنظرر يتلخص فى الآتى: فى المجتمع المصرى نجد أن الطبقة العاملة بالمفهوم الأكاديمي لم تكد أن تكون قد تبلورت بعد، فهزه كبير جدا الازال يرتبط بإنتاج الأرض أو بالإنتاج الحرفى فى البيت، أو يستخدم جزءاً من المسكن الشعبى الذى حصل عليه كمحل بقالة. أو فى البيت، أو يستخدم جزءاً من المسكن الشعبى الذى حصل عليه كمحل بقالة. أو يأخذ المسكن الشعبى ويحيطه بصديقة ويأتى ببعض الماعز أو الدولجن ليبيع فيها ويشترى، نصيف لهذا فإنه فى السنين الأخيرة أصبح الآلاف من حملة مؤهلات فنية وستظهر وسطها انجاهات نقدمية ويسارية ماركسية ولكن متبايئة فى تفسيرها الواقع ومتبايئة فى ترجهاتها ـ على الأقل الآنية . بالنسبة للأرصاع الاجتماعية والسياسية ومتبايئة فى تفسيرها الواقع بسبب تكوينها للحالى. ولا يفوتنى فى هذا السباق أن أذكر بأن العامل ليس هو من بسبب تكوينها للحالى . ولا يفوتنى فى هذا السباق أن أذكر بأن العامل ليس هو من يعمل بيس الأوفرول ويعمل بيده . إن هذا لوخزاء الفهم الماركسى: إن العامل هو من يعمل بنهنه أيضا وينتج فائض قيمة وهذا يؤكد حتمية تعدد النظر الماركسى وإذا كان هذا اللغبة العاملة ، فكيف الأمر بالنسبة للبورجوازية الصغيرة وكيف الأمر بالنسبة للبورجوازية الصغيرة وكيف الأمر بالنسبة المؤرجونات مؤنا أصغنا ومنتب عليها من أثر

الاتحاد السوفييتى فى جنب حتى عناصر الطبقة الرسطى للماركسية فإن رؤية جديدة لابد أن تطرح نفسها علينا، هذه الرؤية تتلخص فى:

إن التعددية في الحركة الشيوعية كانت طبيعية مع واقع المجتمع المصرى، وكان الشيخ المسحيح الوحيد هو الاعتراف المتبادل بين هذه التصديع الوحيد هو الاعتراف المتبادل بين هذه التصديع وصدم الدخول في صراع وقبول جميع الأطراف لبعضها، والعمل الشترك فيما يتفقون عليه، ونحن بالتسبط فعلا عثل الثورة الجزائرية، ومثل القاسطينيين، إن عدد القتلى في المسراع بين القسائل الوطنية الجزائرية أو بين القسائل المسلخة القلسطينية فيما بين بعضها البعض أو ببنها وبين سوريا ولبنان والأردن، أكثر من عدد القتلى الذين قاتهم إسرائيل في فلسطين وفرنسا في الجزائر. الجهد الذي استنزفناه في الصراع الداخلي كانت خسارته أقدح بكثير مما وجه لذا من اصطهاد وضربات من السلطة.

هذه وجهة نظرى فى كل ما ياار، فيما يتعلق بالتاريخ الذى يسمى انقساميا، وهو ليس تاريخا انقساميا، إنما هو تاريخ تعددى. واليوم يناقش فى العالم كله أن توجد فى العرب الواحد عدة منابر ويكون مسموها بالتكتلات ومسموها للمعارضة أن تجتمع وحدها. لكن تلازم بوحدة العمل. هذا الشئ هو العديد الموجود. فنحن افتقتنا المنهج. كما افتقتنه السلطة السوفيتية بعد سنة ١٩٢٧ حينما افتقتنت توجهها الرئيسى وهو دمقراطية الشعب، وفاعلية سوفييتات العمال والفلاحين والهنود. نحن افتقتنا للمقيقة المدين البحوية الجوهرية والمحورية ونسفناها، هذه المقيقة هى أن للمره لا يمكن أن يكون المتراكيا إلا إذا كان ديموقراطية المناهاء هذه المقيقة هى أن للمره لا يمكن الديمقراطية بيننا وبين بعض. نحن أفتقتنا هذا ولذلك حدث ما حدث. ولذلك لو وضعنا هذا الأساس فإننا سنكف عن أن نلهث فى حوارى الحركة الشيوعية على أساس (حمثو) و (حدثو) و (وطايحة العمال)؛ إنما ندرسه على أساس فكرى كامتداد (حدثو) و (وطايحة العمال)؛ إنما ندرسه على أساس فكرى كامتداد المالينة. حينذذ فقط سيمكن دراسة الخطأ والصواب فى فهم الركة الشيوعية كلك المصرى وبالتالي الخطأ والصواب فى فهم الركة الشيوعية وأساليب تلك الواته المصرى وبالتالي الخطأ والصواب فى فهم الركة الشيوعية وأساليب تلك المنالات العملية وأساليت.

ولذلك فإننى أنيه بأن شهادتى فى هذا الشأن يجب أن تؤخذ من منظور حقائق قديمة وليس فكرا. أقول لابد أن ندرس هذا التاريخ على أساس فكرى جديد. باعتبار أننا رفسننا التمندية امتدادا المفكر السنائيني بقرائيه السساء: «لا شيرعية خارج العزب» : «العزب السرفيتي قائد الأممية» و «السوقت منه معيار السوقت من مبدأ الأممية البروايتارية» و،قيادة العزب الدولة والمجتمع بنص دستورى».

أ. رمسين:

أنت قفزت لجوهر الموصوع: الانقسامية، ممكن نكمله بعد ذلك، لكن قبل ذلك أسأل سؤلا، أماذا في طليعة العمال لم يحدث لنقسام في تاريخها كله؟ يمكن وجهت هذا السؤال ليوسف درويش وطه سعد والعديد من الزملاء، أماذا لم يحدث لنقسام في طليعة السال؟

أ. نبيل:

هذا عسر الصراحة، ولابد المره أن يحرف بالعقيقة.

طليعة الممال ظلت فدرة طويلة منظمة قليلة المعدد، ولكن واسعة التأثير جماهيريا. ولا يمكن لأحد أن ينكر اتساع جماهيرية طليعة العمال أكثر من حدتو. حدتو كانت بارزة في مجال المثقفين، وهم قالوا إننا كنا فاشلين بعض الشئ في معاملة المثقفين (مثل عبد الرحمن الشرقاري ورشدي صالح وغيرهم). ولكن في الأرساط الشمبية كنا أكثر تأثيرا. وكانت توجهات طليعة العمال لكثر شعبية. ولدوجع إلى الوثائق للري كيف كان التأثير من خلال لجنة العمال التحرير القومي شاملا من عمال الشحن في السوانئ حتى عمال المحاجر في المسعيد، ولنتأمل وندرس جيدا خبرة نضالها مع الطابعة الرفدية، وجمعها عشرات الآلاف من التوقيعات لتأبيد يوسف المدرك كمندرب عمال مصر في تأميس الانعاد العالمي للنقابات.

أ. رمسين:

في الطبقة العاملة. لكن وسط الفلاحين لا.

أ. نيرل :

من الذي قال هذا؟ في فترة ما قبل عام ١٩٥٠ كان لهم نصال فلاحي يستهدف إقامة لتحاد للعمال الزراعيين وأصدروا مجلة (الفلاح). وبعد عام ١٩٥٠ كان هناك نشاط وسط الفلاحين في محافظة المنيا ووسط الدلناء وعموما لا يمكن القول بأن أى منظمة كان لها دور فلاحي بالمحنى الحقيقي على النطاق القوميء مثل هذا الدور كان محدوداً الجميع - وهذا التأثير وجطني أقول إن ما حصن طليعة العمال صند الانقسامية هو توجهها الجماهيري الذي لم تترجمه في حجم العضوية (وهذا خال بلا شك) ولكنه زودها بمنابع أصيلة حقيقية في معارسة ديمقراطية دلخاية - وهذا ما حماها من الانقسام ولا يوجد سبب آخر .

أ. رمسيس:

يتمال في ماذا ؟

أ. نبيل:

الدنهج الديمرة راسلى هر الأصل في القرار. أعطيك مثالا: ذات مرة حدث خلاف بين اللبغة السركزية ومنطقة القاهرة حول التوجه في انتخابات نقابة نسبج القاهرة وكان المركز وجهة نظر والمنطقة والمكتب العمالي لهما وجه نظر أخرى. اللبغة المركزية لم تأخذ قرارا ولجب التنفيذ، إنما عقدت كونفرنس، والكرنفرنس أخذ قرارا مصند توجهات اللبغة المركزية ونفذ قرار الكونفرنس وكان خاطاء وعاقت اللبغة المركزية بقولها: «نحن اسنا غاصبين» إنما هذا يجمل الزملاء يكتسبون خبرة، يجملهم في كونفرنساتهم القادمة يسمون مفهجا التنكير وأخذون فيه هذه الغيرة، حتى لم تقل يتبعرنه أو ينصاعوا لقرارات اللبغة المركزية. لا «الكونفرنسات القادمة» «هذه الخبرة تصليهم منهجا لاتخاذ القرار الصائب». هذه هي ممارسة الديمقراطية داخليا، لهذا الحد. هذا هو الذي حمى طابعة السال من الانقساء، وأيس هذاك أي سبب أخر.

د، فخرى:

من واقع معايشتك للتجرية هل ترى أن «طليعة العمال» كانت لديها قناعة بالوحدة رغم توانر فكرة «الماركسي والمتمركس» بين صعفوفها قبل الوحدة، وفكرة صريب اليمين باليمين اللي ترديت أثناء لنقسام منتصف ١٩٥٨، ورغم لجنماع المشرين الذي دعا إليه الأسئاذ أبر سيف يوسف وضع كوادر منكم لهم مراكز مختلفة ومن مستويات تنظيمية مختلفة في حزب ٨ يناير. إنك تحدثت جزئيًا عن ذلك ولكن الموضوع هام

ورئيسي ويحتاج رداً بالوقائع خاصة مع تأكيدك على التقاليد الانصياطية المتشددة في تربية كوادر العمال والفلاحين؟

أ. نبيل:

أنا أعلم أن الدكتور فخرى وافق على وتبنى فكرة صنرورة تصويب الأسس الفكرية التى نتناول بها التأريخ للحركة الشيوعية المصارية فالمسألة ليست وتاريخ انقسامى، وإنما هى مشكلة لنجرافنا فى التحريفية والاجتزاء للماركسية الذى ساد الشيوعية العالمية فقصرت عقولنا عن إدراك حقيقة موضوعية بديهية ألا وهى حتمية التعددية الحربية الماركسية.

ومن غير المنطقى أن نتوصل إلى أن المشكلة كانت فى عدم الاعتراف بالتعددية وليس فى الانقسامية (فارق كيفى بين النظرتين) ثم نستغرق وقتنا ونستنفذ مجهودنا الذهنى فى تحقيق: من الذى كان وحدوياً، ومن الذى كان وانقسامياه ؟ ومع ذلك فإن الواقع ملى، بما يزيل الالتباس الذى يشير إليه دكتور فخرى حتى إذا نظرنا إلى هذا الواقع بمنظور ولحد هو للمنظور القديم.. منظور الوحدة والانقسام.

سبق أن قلت أن جمهرة كوادر حزب العمال والفلاحين (طليعة العمال) كانوا يعتقدون أن كوادر الحزب الموحد أقرب لهم من كوادر «الرابة» خاصة في العمارسة الجماهيرية (جانب فيها كان مشتركاً) ثم في الفكر بالنسبة لمعدد مؤثر من كوادر الحرحد. وقلت أيضا أن هذه الجمهرة كانت مجمعة على صرورة بنر العصيان ولكن على أساس بنود اللائحة وليس على أساس لتفاقات ومن هذا انتقل إلى موضوع اجتماع بعض كوادر العمال والفلاحين في ذلك الرقت، قلت أن أبو سيف يوسف هو الذي دعا لهذا الاجتماع، لأنه كانت هناك بليلة كبيرة وسط العمال والفلاحين لأنه وإن كانت النقاليية الساحقة من عضويته وكوادره عارضت المنهج الذي نمت به الوحدة، وكانت مصرة على أن تتم عن طريق استمرار النقاش في الخط السياسي والخطوط التنظيمية، مصرة على أن تتم عن طريق استمرار النقاش في الخط السياسي والخطوط التنظيمية، وأن يفعل التنسيق ويصل إلى إنتخابات وتكوين دومقراطي الحزب الجديد. لكن بعد الوحدة تصولوا إلى نصك شديد بوحدة الصزب بالمنطق الذي تربوا به وهو أن أي خروج على قواعد التنظيم سيفتت الحزب. إذن بجب أن تواجه بعنف شديد جدا

وحدث تسيس لهذه السابة بأن تُخذ في الاعتبار القكر السياسي فهذا أحدث الخبطة - الناس في السوحد أقرب لذا و وؤلاء قادتهم هم الذين سيفصلون وقادة ليست لهم جماهررية وهم منظرو الهمين وهم الذين سيفون وكلام يسلاً الشارح الشيرعي حول انتفاقات علوية نمت. سيف الذي دعا اللاجتماع وقال سوف أقرل إنني الذي دعوت عجيب وأحمد سالم اعترضنا على عقد الاجتماع وقال سيكن لجنماعا تكافيا . فقال سيف أنا أتحمل مسلوليته . أنا عضو لجنة دائمة ، وأنا الذي دعيت لهذا الاجتماع سيف أنا أتحمل مسلوليته . أنا عضو لجنة دائمة ، وأنا الذي دعيت لهذا الاجتماع بسبب أن المالة وسط كولور طايعة المسال السابقين كانت سساعد على تفاقم الأوضاع الانتسامية في الدزب، عأنا أنم الموضوع وأنا أنحمل مسلوليتة لأن المسألة حزب أو لا هرزب، وغير مطروح الانفاق بينذا على موقف أو قرار . المسألة كلها تنحصر في مسلول يوضع بعض الأمور دون إلزام أو الازلم.

لذلك لم يكن تكتليا، ولم نسل لقرار، لم تتخذ قرارات، ولم يكن رأسيا ـ كان المسور عبارة عن لفتيارات أنا مثلا دعيت بمناسبة وجودى في القاهرة. وهناك نقطة هامة جدا أننا الذين حصرنا وحتى نهاية ثلقاء لم نعرف أي شئ عما تم في م. نقطة هامة جدا أننا الذين حصرنا وحتى نهاية ثلقاء لم نعرف أي شئ عما تم في م. من ولم يتخذ انهاماً أو قراراً أولازم به زمالاه طليعة العمال في الحزب الواحد لا . هي كانت مناشئة بين مجموعة ـ وكارون منها ـ لم يكونوا على علم بسبب هذا الاجتماع، ولم يذكر في الاجتماع في مطومات عن مداولات العكاب السياسي، وهذه نقطة هامة جدا ـ ثم إنه في هذه العساقة النظورة تاريخيا بالنسبة القاليمة الكولار الأساسية من الممال والقلاحين والتي نتطق بتقييم ممارستهم، لايد من وضعها في الإطار العام المركهم منذ وحدة الحزب في يناهر ٥٠ وأثناه عملية الانقسام، ثم في المعتقلات وحتى حل العزب، وثنتهم ذلك بوقائع يشهد عليها فغرى:

الشهيد اويس إسعق عصول، م. ومعلول مركزي شمال الصعيد، وأنا معلول مركزي شمال الصعيد، وأنا معلول مركزي جاوب الصعيد، وسيد سالم معلول مركزي وسط الدلتا . نحن فقط حظينا بتمية خاصة سجلها أ. محمود العالم في لجنماعات م. س امانا ؟ لأننا المناطق التي لم تستخرق في الصدراع الدلخلي، وأعطينا هذا الصراع ظهورنا وكان همنا ممارسة النصال الجماعة عرب أو التوسع في التجنيد، فهل كان هذا لحساب العزب أم لحساب تكثل

مزعوم لطليعة للعمال؟ وهل تم بأعضاه وكادر طليعة للعمال أم بجملة عضوية للعزب، هزب 4 يناير؟.

أين التكتل هذا والأستاذ فخرى يعلم من هم أويس وأنا والسيد سالم ومكانتنا بين كوادر ع ف. ويعلم أنه في حالة السمى والعشد لاتفاق تكتلى فلايد أن نكون نحن الثلاثة من المديرين والمنظمين للصاية ، ويعلم أن هذا لم يتم. -

وحينما رداً. محمود العالم على كامتى فى ل. م. التى أينت فيها فصل العصاة على أساس لاتحى فإنه قال بالعرف: أن كلام الرفيق ينم عن إخلاص حقيقى للحزب وارحدته . . ولكن كيف؟ ثم عرض ارجهة نظره من خلال كيف؟

والأسناذ فخرى، بل وكل قيادة حدتو نفسها يطمون تماما أن أحدا لم يتصل بى فى أسوان، وأننى منذ أول لمنظة فمارستى مسئوليتى كنت و آخر فقط من ع ف. فى المنطقة لفظت مسألة العد والحصر، ثم أن من قام باللعبئة صندى حتى قبل وصولى وبهدف وتطفيش، هما أحمد خضر ومحمد عباس فهمى، فللذين اتصلا عدة مرات من وراء ظهرى بالصديق العزيز العظيم الراحل عبدون ولكن الرجل من واقع ما لمسه فى منهجى النصالى والحزبى وتعملى معاناة حجب العطيرعات وراتب الاحتراف قام بطرنهم وصدرهم من معاردة لعبدهم ورد عليهم بأنه فضح هذه الاتصالات فى بطرنهم وحضر جاسة البغة العنطقة وكشف العند الحقيقي للعضوية فطابت على الفور فى المنطقة أن يوافق الأعصاء على شطب الفقرة الخاصة بالمند وطرحت ما إذا كاتوا البوقتون على استمرار الرفيق الآخر (ع.ف.) فى المنطقة أم ينزل المسدوى الذى يورفة فأصروا على استمراره.

هذه الوقائع تثبت بأن تحرك قيادة حدتو في حزب ٨ يناير مدبر ومبيت.

ثم الجميع يطمون أنه فور صدور بيان المكتب بشأن الوحدة المصرية السورية أنا الذي أرسلت إلى مجلة الحياة الحزيية دراسة ترفض هذا البيان على أساس أنه علميا لا توجد قومية عربية وكان الذي صاغ البيان المرحوم د. فزاد مرسى، فاتهمت البيان باليمينية الموافقته على الرحدة مع «التحفظ» بشأن «أسلوبها»، واعتبرت أن «الأسلوب» أي قصنية الديموقراطية هي الأساس كما سبق وتكرت وبعد ذلك صدر تقرير المكتب

الدائم حرل الاتعاد القومى ودار حرل إمكانية تعويله إلى جبهة وطلابة ، فهاجمته في مجلة العراق القومي ودار حرل إمكانية تعويله العراق العربة العربة العربة العربة العربة العربة العربة العربة العربة المعافوريا بالمحرر السالى الفلاحى، فهى أن تسمع بأن يتحول حزيمة إلى قوى خارجها ، وكان كاتب تقرير المكتب الدائم هو أيضا أد ، فؤلا مرسى رحمه الله مع محاولة بعض التحديلات من أ ، أبر سيف يوسف .

ويطم الجميع أن كوادر ع ف. صارعت فى المزب الجديد على أساس ما تعكد أنه المسميح حزيبا فى السياسة والتنظيم. فى السياسة صند ما كانت تسميه التحريفية اليمينية، وفى التنظيم بمواجهة العصيان على النظام المزبى ببتر العصاة، لم تكن انتفاقات ولم تطم باتفاقات، وممارسات كوادر طليعة العمال كانت مبدئية وصادرة عن قناعة كل مدهم منفوداً.

رعلى أى الأحوال فإننى أكرر بأننى أسرد الراقع هذا بالسطق القديم، ولكنى حاليا لا أدين حدتر، إنها كحزب لها فكرية خاصة، ولها تفسيرها الخاص المازكسية وتطبيقها على الراقع المصرى، ولها تقاليدها التنظيمية الداخلية الخاصة ووجدت مئذ الهرم الأول أنها سنكون في حزب 4 يناير أقلية، وحسب لاكمة هذا العزب فإن الأقلية سنخضع في ممارستها السياسية والهماهيرية والتنظيمية للأقلية، أي أن حدتر ستحل، ورفعنت أن تحل، هذا عقها ديموقراطيا كحزب، نعم من حق كل حزب أن يصافط على استقلاليئة وشيزه الفكرى والسياسي والعملي، إن مرضوعية الراقع الاجتماعي للجماهير التي كنا نترجه لها في ذلك الرفت (نمن وهم) يتسق تماما مع هذه العتمية في الاستقلالية العزبية أذنك.

أما ما لا أوفق عليه حتى الآن أن يتم ذلك يسرقة المطلبع ويكتف كل الأسرار في الشوارع، الأمر الذي او أمنفنا له مسألة الحد والعصر هذين الأمرين جعلامن وحدة ٨ يناير كارثة أمنية للهميع.

أ. رمسون:

لم تتناول مسألة أن قيادات طليمة العمال لم يكن لديها قناعة بالوهدة كما قال فغرى.

أ. نبيل:

لابد أن نفرق بين شيئين بين القناعة بالرحدة وبين الخوف من مصير الرحدات الاندماجية ، بل وترقع هذا المصير والاعتقاد بحتميته ومن ثم رفض ضط الرحدة بالاتناق الطرى، الكرادر كلها والعضوية مقتنعون فكريا (ومن الواقع) بأن الرحدات الاندماجية والاتفاقية مصيرها مزيد من الانقمام، حتى رفعت السعيد في كتبه قال هذه المقيقة في الرحدة التي أست حدتو قال إنها نمت بدون مناقشة أمور سياسية أو تتظيمية كل هذا تأجل، وإذلك أدت الانقسامات. قالها بالحرف الولحد.

فهنا السألة كانت تسكأ بالطريقة التى بدأت بها محاولة الوحدة الأخيرة سنة المياسى فعلا (بيثاً كانتظيم يقدم خطه المياسى فعلا (بيثان المتحره وكان قد بدأ يحدث فيها نضيج فعلا - وبدأ كانتظيم يقدم خطه السياسى فعلا (بيثى المتحد ونحن) إلى مكتب النسيق المركزى وتناقش الخطوط، وتم نشرها وترزيعها، وأوشك إصدار مجلة حوار لشر الآراه المختلفة فيها، وكان يبده على خلال فدرة سخيرة (أربعة أو خمسة أشهر) . كنت في لجنة تنسيق شبرا الخيمة وكان خلال فدرة سخيرة (أربعة أو خمسة أشهر) . كنت في لجنة تنسيق شبرا الخيمة وكان الشهيد عطية الشافعي، وكان هناك آخران، وصلنا في نهاية النسيق إلى أن معى الشهيد عطية الشافعي، وكان هناك آخران، وصلنا في نهاية النسيق إلى أن وتحصرني واقعة طريقة، كنت أركب معه الدرام وأناقشه في مسألة منطق الوحدة والسراع مع السلطة الرطنية ومقارنة هذا بالمنهج الخاص بتكتيكان الاورة، فهال نسير عنى البرجوازية فحسب فنظر لي ولم بالدرد على موضوعيا وإنما قال «أنت رفيق تعقة» بينما نظر إلى رفيقيه (من الموحد أو المتحد) واعتذرا عن هذا التطيق وعبرا عن تأييدهما لفكرتي.

كنا في الممارسة العملية بدون المركز نرى ثماراً لما يمكن أن نسميه الرحدة الديمقراطية وأيس الاندماجية أو الفوقية فلا نستطيع أن نقول أن هذا انجاه صند الرحدة. لازلت أعتقد بأنه ليس انجاها صند الرحدة بالمكن أعتبر هتى ـ من منظور التعدية ـ أن هذا هو انجاه الرحدة السحيح.

فى مسألة ماركسى ومتمركس بجب أن نفرق بين القيادة المركزية كأغلبية فى طليمة العمال وجمهرة الكادر وبين أفراد (لهم تأثير ـ أى نعم) ولكن قليلين ولم يكن اتجاههم غالب لأنه حدث تغيير كبير جدا منذ سنة ١٩٥٠ وما بعدها في قيادة طليعة العمال فلا يقادة طليعة العمال فلا نستطيع أن تأخذ رأى فرد أو الثنين لهم شهرة خاصة ويترتب على ذلك تناقل أي كلمة منهم ونعتبره الاتجاء الرسمي القالب وانجاه الجمهرة ونقول إنه موقف المنظمة . هذه هي الفكرة .

ثم أن هناك انجاها في حدتر ينطبق عليه هذا الوصف ففي وثائق طليصة العمال ترجد رسالة من مارسيل إسرائيل إلى د. رفعت السعيد تطيقا على كتب الأخير حول تاريخ العركة الشيوعية في مصر، وأورد مارسيل في رسالته فقرة من كتاب ألفه أحد أصدقاء هذري كورييل عن حياة وفكر كورييل، وكان تأليفه لهذا الكتاب ونشره بمناسبة إحياء ذكري كورييل بعد اغتياله، هذه الفقرة يقول فيها كانتبها في كورييل كان ماسونيا ولم يكن ماركسيا على الاطلاق جدرتب على ذلك حقيقة موضوعية يمكن الاطمئنان إليها وهي أن مدرسة كورييل متمركمة وأن هذا ما يفسر كثرة الانتسامات عنيها حينما يكتشف زعماء تلك الانتسامات

ومع ذلك فإننى أعود ولُكرر مؤكدا على فكرتى عن موضوعية التعدية الماركسية للتى توصلت إليها بفهمى للمنهج الماركسى فى تعليل الواقع الاجتماعى فى مصر، وواقع الطبقات الكادعة ـ العاملين ـ على وجهة الغصوص ـ

إننى أعتقد بأن الاتهاهات الرئيسية في المركة الشيرعية المصرية نشأ كل منها كحزب له خصوصيته التكرية الكاملة في السياسة والتنظيم والتوجه الجماهيري، وبالتالى لم تكن المشكلة منذ البداية مشكلة وحدة، بل في الأساس مشكلة اعتراف ديمقراطي متبادل بالتحدية، والتعامل فيما بين هذه الاتهاهات على هذا الأساس سواء تمارنا أو نقدا.

وسأعود إلى حدثين وقعا عشرة وحدة يناير ١٩٥٨ لهما دلالة حاسمة في إثبات قكرتى هذه، وللأسف فإن هذين الحدثين لم يدخلا دائرة التحليل لمغزاهما من قبل وبمعرفة معظم الباحثين في والدارسين لتاريخ العركة الشيوعية المصرية:

العنث الأول: هو مؤتمر طليعة العمال في عام ١٩٥٧ والذي حولها إلى حزب العمال والفلاحين الشيوعي العصري، وأن أتعرض في هذا العوضوع للدعايات المخلوطة وغير الصحيحة التى فتهمت عقد المؤتمر بأنه عملية تكتلية سابقة للوحدة أو أن الهدف منه التعبشة صد المنظمات الأخرى لأن الكتاب الوثائقي الذي أمسدره الأستاذ أبو سيف عن طليمة العمال يرد وثاقفها على هذه الدعايات، لكن ما يهمني هنا هو أثر المؤتمر ونتلجه الفعلي ذر الدلالة العاسمة التي أشرت إليها.

صدرت وثاثق المؤتمر غطة سياسية، ولاتحة، ثم أضيف إليها مؤخرا تقرير عن الوحدة (وألعق بالتقرير الأصلي حول تعويل المنظمة إلى حزب)، أقول صدرت هذه الوثائق في فترة لنطلاق غير مسبوقة لطابعة العمال. كنا في الشوارع نتسلم خلايا المرشحين الذين تم تجنيدهم ندرس معهم الغط السياسي واللائحة وبعد موافقتهم نبدأ معهم لجنماعات (وهم مرشحون) لنراسة وثائق المؤتمر بمحضر جاسة مكتوب. وتكطاب الدراسة الوثائق التحريض اموضوعيات نظرية، ويسجل في المصاعب ملاحظات الغاية، نات الأمر في خلايا الأعضاء ولكن في هذه الأخيرة ينتهي التصويت بانتخابات مندوب أو مندوبي الغاية في مؤتمر القسر، ثم نات الأمر في الأُقساء، وفي المناطق، مجلة النشرة بها صحوة وانتظام غير مسبوقين، تنشر ملخص محاضر العاسات (مرشحين وأعضاه وأقسام ومناطق) وتركز على السلاحظات والانتقادات، ثم تشير إلى الأخذ بيسن هذه الملاحظات. هنا مجموع المعنوية والكادر هو الذي وسَم وثائق المؤسر. كل هذا تم في سرية نلجمة لم تتسرب فيه شبهة لا للماطة أو للمنظمات الأخرى، وأي شخص عادي بمكنه أن يرتب على هذا العمل الغطير وغير السبوق نتيجة أساسية لاجتال فيها ألا وهي أن مرامل مؤشر طايعة العمال منذ عام ٥٦ وحتى عام ١٩٥٧ أوجنت في المجتمع المصري، وأكرز في المجتمع المصرى، كتبية مرعدة فكريا، على قناعة عقلانية حتى النفاع بهذا الفكر لأن مجموع أفراد هذه الكتيبة هم صائعوه بأنفسهم، أي أوجدت حزيا متماسكا بقوة وعمق، لا يُحتاج أفراده لاتصالات جانبية أو تكتل. ... فكل منهم أعد كمقاتل في المجتمع معرض العزلة في أي موقع وعليه المبادرة والاستعرار في النصال.

مثل هذا الكيان لا يمكن تصور أنه سيذوب في أي كيان آخر، هو ببساطة سيناصل حتى للموت لكي يستمر :لا كأفراد وإنما كفكر ومنهج وأهداف. وهذا ما حدث من الفالبية الساحقة لهذا الكيان حينما رفضوا تعول بعض قادتهم إلى ما اعتبروه اليمين، ذلك رغم حبهم واحترامهم لهؤلاء الزعماه، وهذا يفسر لماذا كان أفراد هذا الكيان، ودون أى تعبئة أو اتصال عرضى أو طولى أو أياً كان، هم القوة الرئيسية الصارية فى مواجهة ما أسميناه بالتحريفية أو بالانتهازية اليمينية. إذن هنا حزب له خصائصه ومقوماته المتميزة وفى رأيى أنه، ديمقراطيا، كان يتعين أن يظل هكذا، ومن حقه ذلك.

والحدث الثانى: هو انتخابات مجلس الأمة عام ۱۹۵۷ فى دائرة العباسية، حيث كان يوجد مرشحان، مرشح المكومة عبد العزيز مصطفى، ومرشح الشيوعين د. عبد العظيم أنيس، وكان يوجد أيضا نظريا حزيان شيوعيان: العمال والفلاحين، والمتحد (وحدة الموحد والراية)، ولكن فى هذا الحدث شديد الخطورة اتفق العمال والفلاحين والراية على تأييد د. عبد العظيم أنيس واللاحظ اتفاق ع ف. والراية وتبخر ما سمى بالحزب الشيوعى المتحد، وأيد الموحد (عمليا حدتو) عبد العزيز مصطفى مرشح العكومة. ودار صراع مرير بين الجانبين صراع فى الشوارع، وسط الجماهير، هذا الصراع له لدى كل طرف شعاراته ولافتاته وبرامجه وأساليب عمله فى تعبشة المحاهير واستقطابها. ...الخ..... ولم يحسم هذا الصراع إلا بتدخل دموى للسلطة الصالح مرشحها ومرشح حدثو فى ذات الوقت.

ألسنا هنا أمام ثلاثة أحزاب متميزة، انفق اثنان منها على موقف، واختلف الذائث ممهما ؟ وهل يختلف اثنان على أن وحدة هذه الأحزاب بعد ذلك الحدث بأسابيع هى أقرب إلى المسرحية الهزلية أو العبئية لا جد فيها؟ وأليس مما يتمن والفكر العلمى أن تلك الوحدة ما إن تتم وإلا سيبدأ كل حزب في البحث عن الانفصال والاستقلالية؟ وإذا كنت، بناء على ما سبق، أعتقد بأن وحدة ٨ يناير هى نتاج عدم استبعاب المنهج الماركسى السليم في تحليل الظواهر الاجتماعية والسياسية، فإنني بالتبعية أعتقد أن اجزار المواقف السابقة من زارية الانقسامية والتكتلية هو مصنيعة للوقت، وأن الحديث عن مسئولية الدفع للانقسام هو نوع من الطوبوية.

فى كلمة ، وبالرغم من أننا بعيدون عن التأثير ، وليس لنا دور من أى نوع ، إلا أنه يتعين أن نكون على المستوى البحثى قد استوعبنا الدروس ، واهتدينا للحقائق وعلى الأقل أصبحنا ديموقراطيين بشقافية واقتناع حتى لنا مصداقية فى نقل الخبرة .

أ. رسس:

ما هو رأيك في منظمات المركة الشيوعية المصرية الرئيسية؟ يكفي الانجاهات العامة لهذا الرأي.

أ. نبيل:

في رأيي أن الترجه التكرى واتمكاساته في المواقف السياسية اطليمة العمال واطليمة الشروعيين والنجم الأحمر والنواة، كانت جميمها منقارية وهي الأقرب إلى المسحة بالنسبة الواقع المصرى، والانجاء الممكس هو انجاء الحركة الديمقراطية المتحرر الرسائي، في رأيي أنه كان لتجاها متخيطا ويمينيا وبه بذور ارتداد قوية جداء وهذه البذور استمرت وتزايدت وحتى الآن، فإتكار الماركسية على لمان رفعت السعيد المنزراء هو الامتداد الطبيمي الكورييك واختلى وهذه المجموعة، إن دراسته المعلونة اسلقية الماركسية، لا تحتاج إلى تعليق، ولكن حدتو تأسست ونشطت برايات ماركسية، هذه مسألة هاسة جدا وتجاهلها سقطة لا تغتفر، لأن هذه الرايات أعطت النصال الوطني والشعبي تراقأ سيبقى، لجنة الطابة والعمال مثلاً، ثم أعطت كوادر والسديقين اللذين أدعو لهما بالمسحة المهندس فرزى حبشي والأستاذ عربان نصيف. كما أعطت المتأفق المصرية ذلك الزخم التخدمي في شعار كمال عبد العليم وسمير عبد الباقي وفواد حداد وأدب يوسف إدريس وغيرهم، ولا ننسي المنحديات والشهداء من صغوفها مثلها مثل كل المنظمات الشيرعية الأخزى.

الأسف الشديد ايس لى تجربة مباشرة مع الراية تبعل لى وجهة نظر فيها الأمر الذي يجعلنى لا أدخل بسق فى نقييم فكريتها. وفكرتى العامة إن الراية هى مجموعة ماركسية كرنتها مجموعة شديدة الذاتية، اعتصلت على صلة فردية مع كادر أو اثنين من الحزب الشيوعى الفرنسى؛ وليس قيادة الحزب الشيوعى الفرنسى؛ وكانت مجموعة شديدة الانتظام، وأنه الا شيوعية خارجها، شديدة المحدودية فى تأثيرها الجماهيرى، لكن شديدة النظام فى مطبوعاتها و هذه مصألة سهلة جدا ولا تمبر عن شئ. معظم نشاطها كان وسط الطالبة، وطالبة مسجديين فى الأغلب، وعموما من رأبى

هي مجموعة ماركسية ضمن فكرتي عن التعديية والإعتراف المتبادل. لكن لأقمما كانتماه فكرى هي تخبطت بين اليمين واليسار، تخيطت كثيرا، لكن انتماهما الرئيسي كان يمينيا؛ لأنها منذ زمن كانت تقبل التحالف مع الإخوان المسلمين في الوقت الذي كانت تأخذ موقفا عدائيا من الوفد، أي أنها منذ أوالل الخمسينيات لتخذت ذات مرقف حدة. في منتصف الأربعينات ولكن يجب ألا ننسي أن الراية عرفتنا وأمدت الشيرعية بكوادر عظيمة من أمثال الهلالي وفرنسيس كيرايس وسعد الطويل وشكرى عازر وثريا أدهم وفاطمة زكي وغيرهم، كما كان لها صلة منعيقة بعمال عنابر السكة العديد بدولاق ولكن بعناصر جيدة. ولكنني أعول كثيرا على الموقف من الإخوان المسلمين. قرأت خطبة للينين في المؤتمر الذالث والمشرين للأممية وعلى هامش المؤتمر عقد مؤسِّر الأحزاب الشيرعية لشعرب الشرق، فنظر إلى ممثلي أحزاب شعرب الشرق الأوسط. (سوريا والعراق وفلسطين) - وقال لهم: أتبيكم مند الانجاهات الإسلامية في حركة الكفاح مند الاستعمار عندكم. لأن هذه الانجاهات سيصب نشاطها في نهاية الأمر في جيوب المشايخ، هؤلاء خارج العركة الوطنية والإخوان المسلمين بنشأتها في السفارة البريطانية وعلاقة حسن البنا بمستر ابفانز المستشار الشرقي لتلك السفارة معروفة، ومن بدايات نشاطها كان حرق كنيسة السويس في مولههة وحدة الهلال والصابيب منذ عام ١٩ وحتى الأربعينات. وهي التي استحيثت في الحياة السياسية المعاصرة ما يسمى والأمة الإسلامية، لتهميش بل وتطبس حقيقة أن الأمة هي القومية، وبالتالي تهمش النصال من أجل استقلال ادُّمة المصرية - الكيان القومي الملموس للشعب؛ ومن أجل تقدم هذا الكيان وتطور الأوصاع به لصالح كانسيه (الصراع الشعبي مند الذين يستغاون ثروات الأمة لنصب في جيوبهم). ثم بعد ذلك يأتي من يقول وحدة أو تعالف مع الإخوان السلمين هذا طبعا ليس مجرد علامة على اليمينية، إنما هذه علامة على تردى انتهازي يميني لا نهاية له. إن وجهة نظرى في هذا الشأن تتلخص في رفضي المبدئي القاطع لتسييس الدين ولأن يصبح للدولة دين، فذلك معاكس للمضارة وارتداد إلى ما قبل الرأسمالية ومن ثم حائل دون أى تقدم، ولنسأل أنفسنا هل كانت آفاق التقدم الديموقراطي أمام الشعب الإيراني مثلاً أومنح وأيسر إيان حكم الشاه أم الآن في ظل حكم آيات الله؟! إن تقييمنا للموقف من منظمات الدين السياسي السلفية بتعين أن يكون حاسماً.

أما بالنسبة للخطوط الفكرية التي عالجت المواقف من منظور الانحياز الكادعين فكانت دائما تأتى في المواقف والعبادرات التي تكوادر طايعة الممال والنواة والعاليمة الشيوعية والنجم الأحمر أتحدث عن جمهرة الكادر في رأيي مثلا عندما نأتي الشيوعية والنجم الأحمد فإن أرقي نعايل وأقربه إلى معاولة نحسس الواقع المسرى (الذي لم نستوعيه عتى الآن. لا تاريخيا ولا علميا) هو ما ورد في خطة مايو 1909 لا قبل نلك ولا بعد ذلك، ولا من طايعة العمال ولا من أي منظمة منفردة ، لكن خطوط طليعة العمال والدواة والنجم الأحمر وطليعة الشيوعيين هم وكوادرهم هي التي أفرزت خطة مايو وليس انتهاها واحدا . هذا الانتهاء الذي كان من الصدف أن كوادره هي التي فرزت تولت مهمة قيادة العزب بعد ضرية يناير وضرية مارس 1909 . كان هذا نتاجها ، وكان أقريها لتكييف الواقع المصدى في ذلك العين . وكان من المفروض لكل التحليلات التي تأتي بعد ذلك أن تنباق ويتأس على هذا التعليل . وهذا ما انبعته شخصياً في أبي زعبل حنيها كتبت التحليل الذي أفرته قياده المعتقل كما هو الإجراءات التأمين المنو المؤمة العمل من خلال ولتأمين المنو القيامة العمل من خلال الدمن العام المائم القائص القيمة . (حسب تعبير لينين) .

أ. رمسيس:

لم يذكر أحد خطة مايو أبدا في أي شهادة

د. فخرى:

في كتابي أنا. ظللنا نتذكر عناصرها الرئوسية أنا ونبيل.

أ. رمسين:

في الشهادات؟

د. فخرى: (توضيح)

 لا. في الشهادات لا. وكتبنا عرضاً لفطة مايو مع نبيل، عندما ظلنا نتذكر. لكن هي فيها فكرة احتكار. هذه هي التي نميها نبيل، ولكن على العموم كلينا شارك في الخطة.

أ. نبيل:

فى هذا السياق دعونى أطرح: عدما يقول لى أحد ابنك مصدر هو الثورة ، والثورة من ينك مصدر ، والثورة لا يمكن أن تستغنى عن أحمد عبود باشاه . هذه خطبة جمال عبد الناصر . عندما يقول ذلك ويصدر قبلها قانون 1900 للاستثمار . فإن القول بأنه اشتراكى يصبح لدعاءاً كاذباً بدون البحث في الدررات القكرية المفيركة . . أي تكفى فقط السمايير الأخلافية ؛ ألا ينبت ذلك أهمية خطة مايو 1909 ؟

حتى التأميمات، رأيى أن القكر القديم للمنظمات المنفصلة: طليعة الشيوعيين وطليعة الشيوعيين وطليعة الشيوعيين وطليعة العمال والنجم الأعمر والنواة ـ هى التى أوصلتنا في أبو زعبل الأفصل تحليل للأوضاع الطبقية ولتكييف التأميمات التى قام بها عبد الناصر والذي كتبته أنا ـ والتى يكملها ـ حقيقة ـ الدراسات والتوجهات التى انتهى إليها المرحوم رجائي طنطاوى فيما يتطق برأسمالية الدولة والبيروقراطية الرأسمالية .

أ. رمسين:

لُكملها بعد ذلك أم أيامها ؟

أ. تبيل:

بعد الإفراج قبل العل وبعده، ولكنها تبلورت لديه قبل موته بسنتين أو ثلاثة د. فقدى:

صادق سعد كان قد تكلم في رأسمالية الدولة الييروقراطية.

أ. نبيل:

نظم فيها، أيضاً بغلاف صائق وديع ساويرس وحمدى عبد الجواد لكن كانت إرهاصات الذي باورها كاملة على بعضها رجائي طلطاري حتى وهو على فراش الموت اتصل بي، وقال لي، هل تتذكر كلامنا عن رأسمالية الدولة البيروقراطية؟ كان قد حدث انهيار الاتعاد السوفيتي، قلت له هذا كلام هام جدا، وهر كلام الساعة الآن، قال لي: مر علي، ولم أتمكن من قبل ذلك للأسف، الهجوم الشديد الذي تعرض له هذا القكر، ومحاصرته من قبل الدولجعين مستظين عوامل ثانوية بعد الإفراج: الضيق الذي يمر به الناس والتهديد بالاعتقال مرة أخرى، كل ذلك أدى إلى سيادة فكر مراجع بالكامل. فكر غير ماركسى - فكر تابع البرجوازية ولما سيطر هذا الفكر، فلابد أن يحل الحزب. الشئ المنطقى مع هذا الفكر المراجع عن التوجه الاشتراكي السلطة هو: لماذا حزب شيوعي؟ لا داعى له . ولماذا كفاح وسجون ومعتقلات؟ ما علينا إلا أن نندمج و منصنفر، الاشتراكية المنحرفة قليلا واللى تطرفت أحيانا فأممت حتى المخبر والمحل الصغير. هذا هو الموضوع.

أ. رمسيس:

المراجعة جاءت في شهور قليلة أو في فدرة قليلة بعد الخروج ما الذي جعل هذه المراجعة تكون شاملة وتكون حاسمة من وجهة الخرك؟

أ. نبيل:

هناك عرامل ثانوية خارجية سهلت هذه العملية، ثم أنها لم تكن سريعة فعراملها والسعى إليها بدأ من أول يوم في حياة حزب ٨ يناير. الانقسام، ثم في المعتقلات.

أ. رمسيس:

يعنى القيادة التي كانت تقول احتكار وإسقاط و التي كانت تقول برجوازية وطنية. بعد أن خرجنا بشهور قالت لتجاه نحو الاشتراكية.

أ. نبيل:

كلهم كانوا من الداخل هكذا و كان هناك اتفاق.

أ. رمسيس:

كان هناك اتفاق؟!

أ. نبيل:

نعم كنان هناك اتفاق ومع الحكومة أيضا. هذا الانفاق لا يقال حستى الآن. لكن لطفى الخولى قاله علنا في حفل تأبين أحد الرفاق في النجمع. قال ونعم كان هناك اتفاق وكنت واسطة هذا الاتفاق وأرسلت للواحات به و

ه هو الرفيق الراحل لويس بقطر .

أ. رمسوس:

هذا لذي جمل القيادات التاريخية لطليعة العمال مثلاً ـ مثل سيف وغيره وغيره يغيرون ويأخذرن الخط الذي تسميه مراجعة .

أ. نبيل:

سيف غير قبل ذلك. منذ أيام التأميمات. عندما جاء إلى الواحات بفكر مختلف. أ. د مسعى:

نعم، لكن لم يكن قد وصل لهذه الجزئية. فما الذي جعل غالبية القيادة تغير.

أ. نبيل:

أبر سيف يوسف غير بعد التأميمات. منذ ١٩٦١ عندما جامنا في الولعات جامنا وقد غير . وكانت الأغلبية في اللجنة المركزية قبل مجئ أبر يوسف كانت صند التطور لللاأسمالي. نتكلم عن البرجوازية الوطنية والرأسمالية الكبيرة ورأسمالية الدولة.

عندما مصر أبر سيف عمل التحويلة التي غيرت الأغلبية في اللبنة المركزية من أغلبية كان فيها ثلاثة فقط يقواون بنظرية التطور اللارأسمالي: فؤاد مرسى واسماعيل صبرى وسعد زهران إلى أن أصبح الذين يعارضون في اللبنة المركزية هذا المنهج ثلاثة . لويس، حسن صدقي، فخرى لبيب. وأصبح كله لتجاه النطور اللارأسمالي.

منطقة السهن كانت غير ذلك. منطقة المعتقل، كان أغلبها صند هذا الفكر ومع نعليل رأسمالية للدرلة لتأمين النم الرأسمالي.

ولكن هذه والتعويلة، في ل. م. أدت إلى تفكك وإلى تسرب أفكارها بمعرفة والأفق، فكنت أسمع عن الأرمناع في ل.م. وكنت أتولى مجلة الطريق، كنت أهاجمهم، وكانت حدد تعلق يضل صدى على حوائط العدرين قائلة فيها وتلميذ اليهود،.

أ.رسس:

الشئ الثاني أين الكوادر؟... هم غيروا ولكن؟ أين الكوادر في الخارج بعد الإفراج؟

أ. نبيل:

أولا عدد كبير من الكوادر المؤثرة كان قد استشهد، ثم الدمار المعيشى والعائلى شت الناس. آباه خرجوا وجدوا أولادهم شبانا، وشباب خرج في سن كبيرة بدون عمل أو لم يكمل تطيم.

أ. ربسين:

الذين استشهدوا ليسوا كثيرين. حالة رهبية تم استغلالها أحسن استغلال.

أ. نبيل:

لا، كثيرون، كم عددنا؟ عندما تمنع لويس إسحاق فى الصميد. انتهينا ـ عندما تمنع رشدى خليل فى القاهرة ـ انتهينا ـ وعبد القادر مفتاح فى بنى سويف رأسه برأس شبل وأكثر. هذه مراكز حاكمة .

أ. رمسون:

ماذا أيصنا بالنسبة للكادر . لا يمكن يكون هذا عامل وحيد، كان موجود فلان وفلان وفلان.

أ. نيړل:

وهناك عامل لايمكن تجاهله ساعد على زحف اليمين، وأنا اعتبره عاملاً دلغلياً يتمثل في حقيقة أن الناس كانت تعبت. اعتقارا خمس سنوات عزاوا فيها عن المالم وعن الأهل وعنبوا وجوعوا والدريش حرم من الملاج ثم خرجوا ليجدوا عائلاتهم مشردة ومدمرة، وهم بلا دخل لأنهم كانوا قد فصلوا من أعمالهم لعظة اعتقالهم. فالناس ذهبت البحث عن أكل العيش. كنت في منطقة القاهرة . أربت أن أجمع المنطقة ولم أستطع ـ فالذي سافر، والذي بيحث عن عمل ـ الناس تغنت. والذي نبقى عدد قابل.

ثم هناك مخطط عبد الناصر لتصغية العزب الذي بدأ بالاعتقال وحملات الدعاية الكانبة وتلاء الإفراج في أنسب وقت له والذي يوضح لنا تناعيات تطور الأمور نتذكر قليلا بالرجوع للأصل: ناصر كان قد صرح لإريك رواو في منتصف صديف ١٩٦٣ بأنه قد تقرر الإفراج عن الشيوعيين وقال إنهم كانرا سيخرجون منذ سنة ١٩٦١ لكن جاء لنفسال سوريا عطل المسألة بمض الشئء. نأمل التوقيت.

طبعا لر خرجنا سنة ١٩٦١ وحدث انفصال سوريا كتا كسبنا أرض عبد الناصر بالكامل، لأن أفصل جزئية في دفاع أبو سيف أمام المحكمة كانت عندما تكلم عن الديمة راطية، تكلم عن الوحدة القشرية التي تمت مع صوريا، وإنتقال نظام الحزب الواحد إلى سوريا وإلغاء التعدية هناك وسيادة سياسة مكافحة الشيرعية، وقال إن ذلك يجمل الغيط الذي يربط بين سوريا ومصدر واهياً جدا. في الليوم التالي حدث الانفصال، ذهل المحامون من دفاع سيف وتوقعه الذي تعقق قطابوا إرساله الرئيس لأنه تجسيد لمصالح الرطن، في ذلك الوقت كان عبد الناصر قد اتخذ إجراءات يوليو 17 الاقتصادية التي جددت شعبيته، ولكن جاء الانفصال بعدها ليطرح بقرة قصية الديموقراطية باعتبارها المحور الحاسم باللسبة المصالح الوطنية والشعبية.

قل كنا خرجنا في هذا قرقت كنا أغننا منه الأرض. هو أخرجنا في الوقت الهناسب له، تكسرنا أو غالبية قلاس تكسرت وتعبت. موارد الزرق صبيقة جدا لابد يركموا نعت قيميه ليشفلهم كانت المضريات في يناير ومارس قد لجتثنا من جذورنا الجماهيرية. خرجنا لجماهير جديدة تماما: مائتي مصنع عندما اعتقلنا سنة 1909، أصبحت ثمانمائة وخمسين مصنعاً. مائتين وثالاثمائة ألف عاملاً أصبحوا مليون ونصف عامل صناعي. وعمال حالتهم مرتاحة، أخذوا مكاسب وضمانات وتأمينات وتأمينات محيى وعلاج ومصايف ومساكن فلا توجد لديك رؤية الواقع ولا يوجد برنامج لتعمل هذا يحتاج وقت ويحتاج إمكانيات وأنت است مقاساً فقط بل وجائع والناس تشتت، لم يعد هناك كادر...

ومع ذلك في الكونفرنس أو شخص وأحد فقط صموت مند العل كانت التليجة أصبحت ثمانية مند سبعة .

أ. رمسيس:

في الكونفرنس ألم يصوت رجائي طنطاوي صد الحل ؟

أ. نييل:

نم لكن أو أنا وعيد الله صوبتا مند العل لم يكن ليتم، نحن الإثنان كنا مند العل نملا.

د. فغرى:

كيف ذلك؟ أعلك أنه من الناسب أن تتضمن شهادتك موقفك من حل العزب. أ. نساء:

أنا رعيد لله لتفقا بناء على فكرة من عبد الله إننا نقسم المناشقة والتصويت على شيئين، النمو غير الرأسمالي (التقرير أو الميررات الفكرية) نصوت عليه وحده. وقرار العلى نصوت عليه وحده. نرفض الأول ونوافق على الذاني لماذا يا عم عبد الله؟ قال لأثنا لو لم نوافق سندخل السجن والحل سيتم بعد ذلك ولابد نزيج النجنة المركزية وهذه أقصال طريقة لدفعهم لقاع السنتقع وما نريده نقطه بعد ذلك بعيداً عن أعينهم وسلمتهم، وتذلك شرعنا في عقد مقابلات الاستعرار في العضال منذ اليوم التالي

وهناك واقعة هامة: أتذكر قبل أن يأتى في حبد الله. كنت أغذت مشواراً لأبوسيف المناقشته في تقرير العل والتي تطرقت اسسألة بضولنا الاتعاد الاشتراكي قلت له: إفرمن لم ندخل الاتعاد الاشتراكي، قال سننشئ المزب مرة أخرى، خرجت من علام مندهشاً. هذا كمالم أبوسيف بوسف! هي أمية! نمن نقول إن العزب مكا للناس، مندهشاً. هذا كمالم أبوسيف بوسف! هي أمية! نمن نقول إن العزب مكا للناس، وأعتاء، مكا الطبقة العاملة على سبيع ونشتري في الطبقة العاملة الممرية؟ مزاجنا نعل ما تقول أنه حزبها ثم ننشئ لها عزبا آخر؟ ونويت أن أذهب الكونفرنس بعد لعلى ما تقول أبد عاملي عبد الله كامل يومنين وأهاجمهم بإعتبارهم مرتدين وأصوت صند العلى، جامني عبد الله كامل ورافتكه على قكرته التي نكرتها.

أ. رمسون:

تمدثت عن عرامل ذاتية ودلغلية، ما هي بقية العوامل في رأيك؟

أ. نبيل:

وهناك أيضا عوامل سياسية وتكرية واقعية في تاريخ المركة تمد سبباً أما انتهت إليه. فالمركة ليست جماهيرية كما يجب. ليست لها جذور قومية شاملة في كل أرجامالوطن والاتمرافات التكرية تنخر فيها منذ زمن، وعدم رؤية الواقع رؤية علمية صائبة سمة شائمة، وجهودها استنفت في التناحر الحالي وفي المرب بين بمضها

المعض بدلا من تبادل الرأي والتعاون المؤسسين على الاعتراف المتبادل. كل هذا عطل فهم الواقع وعطل بناء قواعد جماهيرية ثابتة وعطل تكوين جذور قوية (مثل المزب السوري مثلا أو غيره) . هذه كلها عوامل موضوعية لا يمكن تجاهلها علمياً وعملياً. ولكن يهمني أن أسجل ما يلي: أنه إذا كان قد تم حل الحزب الذي أعان في يداير ١٩٥٨ إلا أن الشيوعية لم تنته في المجتمع المصرى، وحالتنا ليست شاذة، فالمزب الشيوعي الألماني أبيد، ثم حكم، والحزب الشيوعي الروسي في ١٩٠٧ أصبح جزراً متناثرة على رأى لينين، وفي ذلك الرقت قال ،طأطئوا رؤوسكم العاصفة، و وأصبحنا لا نزيد عن مائتي شخص في كل روسيا المترامية الأطراف، المسألة ليست مسألة عدد وإنما فكر يعكس مصالح لجتماعية فعاية. في كونفرنس العل نفسه وجد سبعة رفضوا حل المزب بخلاف من هم خارج الكونغريس، كل هؤلاء قالوا: المزب يستمر منذ أبريل ١٩٦٥ ، واستمر . ويعدهم ناس استمرت ويعدها الشيوعية وصات للتعدية . حزب العمال الشيوعي قاد الحركة الطلابية في السبعينيات ١٩٧٦ ـ ١٩٧٨ وأغيطر السانات أن ينشئ المماعات الإسلامية في مولجهته وامحاربته. فالشبوعية موجودة وأعتقد أقه بالمضرورة توجد حاليا محموعات شيرعية يسميهاء وقادتهاء تقرير الأهرام الاستراتيجي السنوي. ما يسمى بحزب ٨ يناير ١٩٥٨ هو مرحلة من مراحل للشيوعية المصرية وقيانته كانت انتهازية وترحله. وهذا ليس جديداً وليس ظاهرة مصرية . العزب الشيوعي الصيني نفسه صفى أيام لى لي سان وجاءت قيادة أخرى قبل مارتسي تونج تخبطت في الاتحراف اليميني ثم اليساري والحزب صفي تقريبا فقام مارتسي تونج ربدأ (مع مجموعة قلِلة) من جديد ووصل إلى قيادة تحرير الصين. ايست المشكلة عند ورأيي أن القول بأن الشيرعية حلت في مصر غير صحيح وأعتقد أن التطور في النظام السياسي المصري وتعمق فكرة للتعدية المزيبة نتيجة لذلك ستزدى إلى وجود أحزاب ماركسية عانية في مصر ولكن ستبقى القضية هي: هل سينداركون كبوات الماضي ويدركون أن آفاق المضارة البشرية نتسم التمددية وتنطاب ديموقراطية الممارسة في علاقاتهم بمثل ما يطالبون بأن تعاملهم به أحزاب البورجوازية (على الأقل) ؟!

د. فخرى:

ما الذي قاد فكر العمال والفلاحين إلى فكرة التطور اللارأسمالي، ويكون على رأس هؤلاء من المفكرين أحمد صادق سعد قمة اليمار، هل هناك جذور فكرية؟

أ. نسل:

معظم إن لم يكن كل للكوادر الأساسية لمائيمة السال التي تعيش حتى الآن لم نقل فكرة التطور اللارأسمالي وأحمد صبادق سعد لم يقل التطور اللارأسمالي، أحمد صادق سعد كان أحد المجموعات المؤسسة بعد الحل ، ثم إن كتاب سيف الذي يعرض الرثائق المنظمة يرد بحسم على التساول حول الجذور الفكرية ، وإذلك لا داعي التعرض لها فيكفي المؤرخين الرجوع الكتاب.

أ. رمسون:

ولكن من الذابت أن فلكوادر الأساسية فى طليعة الممال حوات إلى طريق النمو اللارأسمالي؟

أ. نبيل

إننى أفرق بين أفراد فليلين قياديين ربين مجموع الكادر الأساسى وفى حدود مطوماتى القليلة عن المنظمات الشيوعية التي نشأت بعد الحل، فإن معظم الكرادر المؤسسة فيها من طليعة العمال. معظمها ـ ثم إن كل من رفستوا حل الحزب فى ١٩٦٥ كانوا من كوادر طليعة العمال. وهنا تكمن الدلالة وليس فيمن تنبه بعد هزيمة 197٧ إلى مخطأ، حل الحزب.

المتيقة إذن هي أن النظبة الساحقة من كوادر طايعة السال لم يرفضوا العل فحسب بل لم يستسلموا له. ولكن من السهم لذا الآن النظر العركة الشيوعية في توجهها المهاميزي بغض النظر على التعركة الشيوعية في توجهها المهاميزي بغض النظر عن النظرط السياسية. في رأيي أن الترجه المعاهيزي يرتبط بهم الراقع بصفة أساسية. ولكن في حد ذاته من السمكن أن يأتي بالعس الطبقي المادي. أنت تتوجه نطيعة من وامن توجه خطابك التقدمي؟ ود أي منا سيكون: الممال والفلاحين، وفي باد مثل مصر (العرحلة التي نتكام فيها هي في الخمسينات) كان الفلاحين أغليبة ساحقة بشكل غير عادي كان عدد العمال الزراعيين صعف عدد السال الصناعيين وظل كذاك حتى الستينات وكان لهم قانون (لا يطبق) المدد الأدني للأجور وكان أجرهم ويال في اليوم وكانوا يعطونهم سنة قروش ومع ذلك كل الشيوعيين بها في ذلك من يقفر يتوجهه الحركة الفلاحية. نستطيع أن نقول، وتحن

مطمئنين تماما، أنهم معزواين تماما عن العركة الفلاحية وعجزوا عن أن يجدوا برنامجا لها وبالتالى عجزوا عن أن يجدوا برنامجا سياسيا للشعب المصرى كله لأن الفلاحين ليسوا جيش الثورة فقط لكنهم مؤهارن لإفراز كوادر رئيسية لك فى فترة من الفترات، وهذا هو ما فعلته فيادة مارنسى تونج فى الزحف الطويل.. فعلته نتيجة لفهم علمى عميق للراقع الصيني.

بدرن هذا التوجه لم تكن لتوجد خطة التوجهات الثلاثة التي تسريها الصين الآن وأولها تطوير فوى الإنتاج الوطني قبل الحديث عن أي اشتراكية. ثم الكلام الذي قاله لينين سنة ١٩٢٢ وكان يدافع فيه عن وأسمائية الدولة. منذ عام ١٩٢٢ لينين لم يتكلم عن الاشتراكية أبدا. وقال لا توجد عندنا اشتراكية وتحقيقها بحتاج لفترة طويلة جداً، نحن لدينا رأسمالية الدولة. وهاجموه، وقالوا أنه أصبح بمينيا وارتد عن الاشتراكية. قال لهم: وأنتم لا تقهمون شيئا، فكنا نقول الثورة في أوروبا ستلحق بنا ونعتقد أن دول المراكز مثل ألمانيا ستدركنا لكن ألمانيا لم تدركنا ولم نستطع مساعدة ثورتها فلابد من مروريًا برأسمالية الدولة ويتمليك الفلاحين للأرض، هذا الذي قاله لينين وقال وأن ذلك سيستمر لفترة طويلة جداه وتكرس مؤتمر ١٩٢٢ للجزب والمؤتمر الثاني والثالث الدولية الثالثة لهذا الموضوع بالكامل موضوع رأسمالية الدولة، وفي هذا السياق نبه لينين إلى: و أننا لذلك ـ نحتاج إلى تفعيل السوڤييتات والنقايات لتحمى العمال من دولتهم، ومرة أخرى نرى أن المعرفة العلمية الواقع هي الأساسي، وحيثما قلبها ستالين مناعت الثورة [مؤقدا]. فالتوجه الجماهيري للحركة الشيوعية المصرية لم يكن. مثل المزب لشيوعي السوري حيث لا تجد به المنظرون قايلون لكن توجههم الجماهيري بالحس العادي. امن يتوجهوا وامن يتكاموا؟ فتكون لهم جماهيرية وينشئون قواعد جماهيرية قوية ويظلون ويصمدون والانقسامات وسطهم لا تكون سهلة هذا ليس معناه إنني غير متحفظ على بعض أشباء بالنسبة لفكر المزب الشبوعي السوري وسياساته، لكنني أتكلم عن النوجه الجماهيري في حد ذانه. كنا مقيدين، وكانت صراعاتنا الدلخاية تستنزف قوانا الدلخاية أكثر من توجهنا للجماهير . فنحن أنجزنا جماهيرية ممزقة، في أماكن معزولة عن بعضها. وحتى في الحركة العمالية رغم أن ذلك كان ممكنا في فترات مختلفة إلا أننا عجزنا عن أن ننشئ حركة عمالية موحدة في مصر- ليست حركة عمالية موحدة تحت قيادتنا، إنما حركة عمالية نشيطة موحدة، مستكلة عن البورجوازية فهذا نقد لابد منه وهذا كله نتاج الركام الذي تكلمنا فيه تنظيميا وفكريا وسياسيا في الشهادة كلها وأساسه هو عدم دراسة وفهم المنهج الماركسي، عدم أخذ الماركسية كأداة لتحليل الواقع. إن من وصعوها أنفسهم رفضوا ما يمكن أن نسميه النصوصية، ولهذا السبب كنا كلنا ستالينيين متحجرين: لاشروعية خارج كل منا، نطالب السلطة بأن تعترف بنا ونحن لا نعترف ببحصنا، والطويوي الطيب يزعق الوحدة. الوحدة، بينما الواقع أن النشأة هي أحزاب لها عنوان ماركسي، ولكن كل منها بمعنمون ورؤية وبتوجه اقوى اجتماعية هي أحزاب لها عنوان ماركسي، الاعترف المتبادل الذي لو تم لما كان كل هذا العناه، ولا المداء، ولا الشتات إلى أكثر من أربعين منظمة، ولا الحصاد المنئيل لتصحيات ستين عاماً إذ كان سيصبح التنافس حول فهم واقع مصر وكادحيها هو الشغل الشاغل ـ الرئيسي ـ الجميع ـ وكان سيزايد باستمرار ثراء، وقوة، ورسوخ النصال الشاق ـ المنعرج والطويل ـ وهذا هو امتلاك كادحي مصر لذاتج عملهم ـ من أجل المعتقد الجوهري لأي ماركسي.



المنظمات الشيوعية المصرية منذ العشرينات إلى عام ١٩٦٥

عام التأسيس	المؤسسون	اسم النظمة	السلسل
1471		الحزب الاشتراكي المسري	١
1977		الحزب الشيوعي المصري	۲
1979	مارسيل اسرائيل، تحسين	منظمة تحرير الشعب	٣
198.	المسرى، أستعد حليم، حسين		
	کاظم، فوزی جرجس، أبو بكر		
	سيف النصر، فتحي الرملي		
	وأخرون		
198.	أنور كامل، جورج حنين، رمسيس	مجموعة التروتسكيين	٤
	يونان		
1987	هنري كورييل	المحركة المصرية للتحصرر	٥
1		الوطني(حمتو)	
7381	هليل شبوارتز، عبيد المعبيود	إسكرا	٦
	الجبيلى، عبد الرحمن النامسر،		
	شهدى عطية وأخرون.		
1988	مصطفى هيكل، عبد العزيز بيومى	منظمة القلعة	٧
	وأخرون		
1927	تنظيم ماركسي إسلامي، انقسام	اتحاد شعوب وادى النيل	٨
l	من المركة المسرية (عبد الفتاح		
	الشرقاوي وآخرون).		
1987	التى اشتهرت أيضًا بالفجر الجديد	الطليعة الشعبية للتحرر (طشت)	1
	عام ۱۹۶۵(یوسف درویش، صادق		[
	سعد، ريمون نويك، يوسف المدرك،		

	محمود العسكرى، رشدى صالح،		- 1
	أبو سيف يوسف، مله سعد عثمان		
	وأخرون)، ثم تحوات إلى منظمة		1
	الديموقراطية الشعبية عام ١٩٤٩		
	بعد إنضمام حركة تحرير الشعب ثم		
	طليعة العمال في بداية الخمسينيات		}
	ثم حزب العمال والفلاحين الشيوعي		1
	المسرى عام ١٩٥٧ .		j
1981	انقسنام من الصركة المصرية	طليعة الاسكندرية	١.
	(دحسونة من الحزب الأول وعدلي		
	جرجس)	Ì	۱ ۱
1981	انقسام من الحركة المسرية (فوزي	العصبة الماركسية	- 11
	جرجس وعبد الفتاح القاضي،		
	شعبان حافظ من الحزب الأول		
	وآخرون.		
1987	إسكرا + منظمة تمرير الشعب.	الطليعة المتحدة	17
1487	المركة المسرية + إسكرا + بعض	الصركة البيمقراطية للتصرر	15
	أعضاء من تصرير الشعب، ومنهم	الوطني (حدتو)	
	مجموعة روما.		
1984	(راؤول مكاريوس، عبد الرحمن	حركة تحرير الشعب (حتش)	١٤
	عزت، حسين توفيق طلعت) وانضمت	(0 /)	
	إلى الطليعة الشعبية للتحرر عام		
	١٩٥٩ وسميت بالديمقراطيــة		
	الشعبية.		
1984	انقسام من الحركة الديمقراطية	التكتل الثوري	١٥
	(شهدى عطية الشافعي وأنور عبد	-	ĺĺ
}	الملك).		
			اــــــا

1987	فتحى الرملي	الجبهة الاشتراكية	17
1984	انقسام من الحركة الديمقراطية	مبرت المعارضة	١٧
	(سحدني سالامون، أوبىت دران	3 -5	
	وسعد الطويل وعنايات المنيسري		
	وفاطمة زكى وأخرون).		
مايو	بقية أعضاء حدتو الذين لم ينفصلوا	القاعدة الشتركة	١٨
1984	تمامًا كالعمالية الثورية، والتكتل	العاعدة المسترك	"
	الثورى،		
1984	انقسام من الصركة الديمقراطية	نحو منظمة بلشفية	١٩
	(میشیل کامل، أحمد شوقی	بحق منطقة بنسبية	.,
	الخطيب وسعد رجمى وأخرون		
	انضــمت بعــد ذلك إلى مـــوت		
	المعارضة).		
1984	صوت المعارضة بعد المؤتمر (أوديت	(a h. a Nico and Line as hit is about	٧.
	حزان، وسليم سينني، ميشيل كامل،	رست ، سین ، سرت (م س	
	فاطمة زكى وأخرون)		
1984	انقسام من حدتو (هليل شوارتز،		71
	ويقايا إسكرا منهم أصحد فبؤادا	(نحشم)	
	إنجى أفلاطون، إبراهيم المانسترلي	(1)	
į	وآخرون)،		
1984	انقسام من الصركة الديمقراطية	حدتو العمالية الثورية	77
	(عبد المبود الجبيلي، أحمد شكري		
	سالم، مارسیل اسرائیل، عبدالرحمن		
	الناصر، فورى حبشى وأخرون).		
1988	(عصنام الدين جنلال، أحتمد طه،	جبهة التحرير التقدمي (جات)	77
	اسماعیل جبر ، صلاح سلمی ، یحیی	, .	
	المازني وأخرون).		
1989	إبراهيم عرفة وأخرون.	اتجاه النضال الثوري	45
	امتداد العصبة الماركسية بعد	الباه السال الرزق	

1044	1 -1 /		
1127	تطلها (فوزی جرجس) واتجاه	نواة الحزب الشيوعي المصري	۲٥
	النضال الثوري وبقايا من التكتل		
ļ	التوري.		
ļ	(فؤاد مرسى، إسماعيل صبرى عبد		
190.	الله وسنعند زهران داوود عنزيز،	الحزب الشيوعي المسري (الراية)	77
	مصطفى طيبة وأخرون)		
ĺ	بقایا عمالیة ثوریة (عدلی جرجس،		
فبراير	فبوزي حيشي، أحمد خنضبر	النجم الأحمر	۲۷
190.	وأخرون)،		
	بقايا التكتل الثوري (فخري لبيب،		
190.	عيد الله كامل وأخرون ممن خرجوا	طلبعة الشيوعيين للصريين	YA
l	من النواة).		
	إبراهيم فتحى وعلى الشوباشي		
190.	وأخرون	وحدة الشيوعيين	44
	انقسام من الصركة الديمقراطية		
1907	(سید سلیمان رفاعی، حمدی عبد	الدركية الديمقيراطيية للتنجيرز	٣,
	الجواد، فؤاد عبد الطبيم).	الوطني (التيار الثوري)	
	الصركة الديمقراطية+ نواة الحزب		
1908	الشيرعي + طليعة الشيرعيين+	الحزب الشيوعي المصرى الموحد	71
	النجم الأحمر + التيار الثوري.		
	عناصير راقضة لوجدة الموجد من		
1907	النواة وغيرها من التنظيمات (فوزي	طليعة الشعب الديمقراطية	77
	جرجس)		
	المزب المحد + الحزب الشيوعي		
1900	المسرى (الراية).	الحزب الشيوعي الممرى المتحد	77
	الحزب الموجد + الحزب الشبيوعي		
1404	المصدي(الراية) + صرّب العبمال	الحزب الشيوعي المصري (حزب ٨	37
	والفلاحين ثم ضرجت المجموعة	يناير)	
	الرئيسية من حدتو وكونت الحزب		
	الشيوعي المصري (حدثو).		
	طليعة الشعب الديمقراطية + وحدة		
	<u> </u>		

1904	طليعة الشعب الديمقراطية + وحدة	الطليعة الشيوعية (طش)	To.
	الشيوعيين التي خرجت من الوحدة		
	ين ييد وي. قبل أن تكتمل.		
NoA	أعضاء من الحركة النيعقراطية	الحزب الشيوعي المصري (حدتو)	77
	التحرر الوطني خرجوا من حزب ٨		
	يناير،		
1111	بقايا الطليعة الشيوعية خارج	نواة الصزب الشيبوعي المصرى	۳۷
	المتقالات بعد تحلل الطليعة في	(الجديدة).	
	الواحات، (رمسيس لبيب).		
	ł		
	}		
	1		
	L_		

المؤسسون في لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المسرية . حتى ١٩٦٥

أحمد نبيل الهلالي عبد الخالق الشهاوي

إسماعيل عبد الحكم فاطمة زكى

خالد حمزة فتح الله محروس

داود عزيز فخرى لبيب

رمسيس لبيب فوزی حبشی سعد الطویل مبارك عبده فضل

سمير أمين محمد الجندي

سيد عبد الوهاب ندا محمد فخرى

شكري عازر محمود أمين العالم

طه سعد عثمان نجاتي عبد المجيد

قائمة مطبوعات مركز البحوث العربية والأفريقية

VAP 1-0++T

- فؤاد مرسى، مصير القطاع العام في مصر، ١٩٨٧.
- ٧. لطيفة الزيات (تحرير)، المشكلة الطاتفية في مصر ، ١٩٨٨.
 - ر شدی سعید و آخر و ن ، أز مة میاه النیل ، ۱۹۸۸ .
- عواطف عبد الرحمن، المدرسة الاشتراكية في الصحافة، ١٩٨٨.
 - وداد مرقب، متكان مصبر ، ۱۹۸۸.

۰,

- أبوسيف يوسف و آخرون، النظرية والممارسة في فكر مهدى عامل: أعمال نده و فكرية، ١٩٨٩ .
- لاراهسیم بسرعی، دلیل قرارات المجلس الاقتصادی والاجتماعی العربی
 ۱۹۸۹/۱۹۵۳
 - أير أهيم العيسوي، المسار الاقتصادي في مصر وسياسات الإصلاح، ١٩٩٠.
- إير اهيم بيضون و آخرون، ثقافة المقاومة ومولجهة الصمهيونية أعمال ندوة لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ١٩٩٠
- أحصد عبد الله (تحرير)، انتخابات البرلمانية في مصر، نشر مشترك مع دار سينا ١٩٩٠.
- الدر فرجاني، الأزمة العربية الكبرى ودور المتقفين، نشر مشترك مع لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، ١٩٩٠.
 - ١٢. محمد عبيد غباش، من لا يعرف شيئا فليكتب، خربشات رجل بالد النفط، ١٩٩١.
 - الفت الروبي، الموقف من القص في تراثنا النقدي، ١٩٩١.
 - ١٥. محمد على دوس، حياة موارة في العمل السياسي العربي الأفريقي، ١٩٩١.
- ١٦. أحمد نبيل الهلالي وآخرون، اليسار المصرى وتحولات الدول الاشتراكية
 أعمال ندوة عقدت بالمركز ١٩٩٢،
- أمينة رشيد و آخرون، قضايا المجتمع المدنى في ضوء فكر جرامشي (مع دار عيبال بدمشق)، ١٩٩٧.
 - ١٨. سمير أمين، من نقد الدولة السوفيتية الى الدولة الوطنية، ١٩٩٢.
- ١٩. المسألة الفلاحية والزراعية في مصر: أعمال ندوة عقدت بالمركز، ١٩٩٢.
- جويـــ ل بنيـــن، زكارى أوكمان، العمال والحركة السياسية في مصر ج، ١

ترجمة أحمد صادق سعد، ١٩٩٢.

 الشسكاليات التكوين الاجتماعي والفكريات الشعبية في مصر: أعمال ندوة بالمركز نشر مع دار كنعان، ١٩٩٢.

۲۲. أحصد يوسف أحصد: مستطق العمل الوطني حركة التحرر الوطني الفلسطينية في دراسة مقارنة مع حركات التحرر الأفريقية بالتعاون مع مركز التدس للدراسات الانمائية عمان، ۱۹۹۷،

٢٣. ليلى عبد الوهاب، سوسيولوجية الجريمة عند المرأة، ١٩٩٢.

أحمد محمد البدوى، لين الأبنوس بازول، ١٩٩٢.

٢٥ مركز دراسات المرأة الجديدة ومركز البحوث العربية، المرأة وتعليم
 الكبار ١٩٩٧،

٢٦. لدريس سعيد، عظام من خزف، ١٩٩٣.

۲۷ دار لم جای (تحریـر)، صـندوق النقد النوای وبادان الجنوب، ترجمة/ مبارك عثمان، نشر مع اتحاد المحامین العرب، ۱۹۹۳.

٢٨. مسايكل دراكوه (تحرير)، الأنهار الأفريقية وأزمة الحفاف، نشر بالتعاون مع منظمة البحوث الاجتماعية اشرق وجنوب أفريقيا ١٩٩٤.

٢٩. عادل شعبان و آخرون، الحركة العمالية في معركة التحول، ١٩٩٤.

 ٣٠. ناديسة رمسيس فرح (تحرير) السكان والتتمية في مصر نشر مع دار الأمين،١٩٩٤.

٣١. امال سعد زغلول، دور الحركة الشعبية في حرب السويس، ١٩٩٤.

٣٢. لجسفة الدفاع عن الثقافة للفومية (براسات ووثائق ١٩٧٩–١٩٩٤)(من مقاومة التطبيع إلى مولجهة الهيمنة) ١٩٩٤.

٣٣. على عبد القادر، برامج التكيف الهيكلي والفقر في السودان، ١٩٩٤.

 حلمت شمر اوى وعيمس شيفجى، حقوق الإنسان فى أفريقيا والوطن العربي، ١٩٩٤.

٣٥. لطيفة الزيات (ترجمة وتعليق)، حول الفن، ١٩٩٤.

٣٦. جبودة عبد الخالق (تحرير)، تطور الرأسمالية ومستقبل الاشتراكية في مصر والوطن العربى: ندوة مهداة إلى فؤاد مرسى، ١٩٩٤.

٣٧. عبد الغفار شكر، التحالفات السياسية في مصر ١٩٩٤.

٣٨. صادق رشيد، أفريفيا والتمية المستعصية، ت/ مصطفى مجدى الجمال، ١٩٩٥.

٣٦. عبد الغفار أحمد، السودان بين العروبة والأفريقية، ١٩٩٥.

٤٠. بيترنيانجو، من تجارب الحركات النيمة الطية في افريقيا والوطن العربي، مع اتحاد المحامين العرب ترجمة حلمي شعر اوي و آخر ون، ١٩٩٥.

العربي: حالة المجتمع المننى والنولة في الوطن العربي: حالة العربي: حالة العربي: حالة العربية العر

- مصر ، نشر مشترك مع دار مدبولي، ١٩٩٦.
- سـمير أميـن (تحرير) للمجتمع المدنى والدولة فى الوطن العربى : حالة لبنان، مشترك مع مدبولى ١٩٩٦.
- ٣٤. مصـطفى كامل السيد (تحرير)، حقيقة التعددية السياسية فى مصر، نشر مشترك مع مدبولى ١٩٩٦.
- 33. سيد البحراوى (تحرير)، لطيفة الزيات : الأدب والوطن، نشر مشترك مع دار المرأة العربية، ١٩٩٦.
- عبد الباسط عبد المعطى: بحوث الطفولة في الوطن العربي، نشر مشترك مع المجلس العربي الطفولة والتنمية، ١٩٩٦.
- 21. جورسل بنین، زكارى لوكمان، العمال والحركة السياسية في مصر الجزء الثاني، ترجمة ايمان حمدي، نشر صع دار الخدمات التقابية والعمالية، ١٩٩٦.
- ٧٤. عبد الغفار شكر (تحرير)، الجمعيات الأهلية وأزمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر، نشر مشترك مع دار الأمين، ١٩٩٧.
- محمور أمين (تحرير)، المجتمع المدنى والدولة فى الوطن العربى : حالة المشرق العربى نشر مشترك مع دار مدبولى، ١٩٩٧.
- سـمير أمين (تحرير)، المجتمع المدنى والدولة فى الوطن العربى: حالة المغرب العربى نشر مشترك مع دار مدبولى، ١٩٩٧.
- ٥٠. كمسال مغيث (تحرير)، التعليم وتحديات الهوية القومية، نشر مشترك مع
 دار المحروسة، ١٩٩٨
- عبد الغفار شكر، الوسار العربي وقضايا المستقبل ۱۹۹۸. نشر مشترك مع دار مدبولي، ۱۹۹۸.
- حاصم الدسوقي (تحرير)، عمال وطلاب في الحركة الوطنية المصرية.
 نشر مشترك مع دار المحروسة، ١٩٩٨.
- ٥٣. محمد أبــو مندور و آخرون، الإفقار في بر مصر، نشر مشترك مع دار
 الأهالي، ١٩٩٨.
 - ٥٤. عبد الغفار أحمد (تحرير)، إدارة الندرة، ترجمة صلاح أبو نار وأخرون،١٩٩٨.
- د. لايسف مانجر و آخرون، البقاء مع العسر، ترجمة صلاح أبو نار مجدى النعيم، ۱۹۹۸.
- ٥٦. نجسائى عسبد المجسيد و أخرون، سلسلة كتب شهادات ورؤى:من تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥: الجزء الأول بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ١٩٩٨.
 - ٥٧. لايف مانجر ، لقوفة النوية، ترجمة مصطفى مجدى، ١٩٩٩.
- ٥٨. أمينة رشيد (تحرير): التبعية الثقافية : مفاهيم وأبعاد، نشر مشترك مع

- دار الأمين، ١٩٩٩.
- ٥٩. محمود عبودة، (إشراف)، الأسر المعيشية في الريف المصرى، نشر مشترك مع جامعة عين شمس، ١٩٩٩.
- ٦٠. محمد محيى الدين، (إشراف)، نساء الغزل والنسيج: الأوضاع الاقتصادية والإجتماعية، ١٩٩٩.
- عبد الحمديد حواس و آخرون، المأثور الشعبي في الوطن العربي، نشر مشترك مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٩.
- عبد الباسط عبد المعطى(تحرير)، العولمة والتحولات المجتمعية في الوطن العربي، نشر مشترك مع دار مديولي، ١٩٩٩.
- ٦٣. عــزة خلــيل (إعداد)، خريطة سياسات وخدمات الطفولة في مصر، نشر مشترك مع المركز القومي للثقافة والطفل، ١٩٩٩.
- ٦٤. يوسف درويش و آخرون، ملسلة كتب شهادات وروى: من تاريخ الحركة الشــيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥: الجزء الثاني بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ١٩٩٩.
- نسيدة السباز (أشراف)، مصطفى مجدى الجمال(مسئول التحرير)، (أفريقية عربية: مخسئارات العلوم الاجتماعية، المجلد الأول، نشر مشترك مع كو ديسريا ودار الأمين، أكتوبر 1999.
- ٦٦. أمينة رشيد (تحرير)، للحريات الفكرية والأكاديمية، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٠.
 - أدروق القاضى، فرسان الأمل : تأمل في الحركة الطلابية المصرية، ٢٠٠٠.
- ۱۸. جردا منصور، مدیحة دوس (تحریر)، ملسلة أوراق في علم اللغة، الورقة الأولى وناير ۲۰۰۰ حول (مشكلات تدریس اللغات في مصر)، نشر مشترك مع جماعة اللغوبین في القاهرة.
- ٦٩. محمد سيد لحمد وأخرون، سلسلة كتب شهادات ورؤى: من تاريخ الحركة الشبيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥: الجزء الثالث بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشبوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٩٠٠.
- ٧٠. شـهیدة السباز (إشراف)، مصطفی مجدی الجمال(مسئول التحریر)، (أفریقیة عربیة : مخسئارات العلسوم الاجتماعیة، المجلد الثانی، نشر مشترك مع كوديسريا و دار الأمین، مارس ۲۰۰۰.
 - ٧١. أحمد مختار منصور، الجراحة في الحضارة العربية الإسلامية، ٢٠٠٠.
- ٧٢. جردا منصور، مديحة دوس (تحرير)، سلسلة أوراق في علم اللغة، الورقة الثانية- نوفسبر ٢٠٠٠ (در اسسات حول اللغة العربية في مصر)، الورقة الثالثة، نشر مشترك مع جماعة اللغويين في القاهرة.

- ٧٣. شسهيدة السباز (إشراف)، مصطفى مجدى الجمال (مسؤل التحرير)، (إفريقية عربية: مخستارات العلوم الاجتماعية، المجلد الثالث، نشر مشترك مع كوديسريا ودار الأمين، أكتوبر ٢٠٠٠.
 - ٧٤. حلمي شعراوي، أفريقيا في نهاية قرن، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٠
- ۲۱. مصلفی مجدی الجمال (تحریر)، فلسطین والعالم العربی، نشر مشترك مع دار مدبولی، ۲۰۰۱
- حبد الغفار شكر (تحريس)، تحديات المشروع الصهيوني والمواجهة العربية. نشر مشترك مع دار مديولي، ٢٠٠١.
- النسوا أوتار وفرانسوا بوليه، في مولجهة دافوس، ترجمة : سعد الطويل، نشر مشترك مع دار ميريت، ٢٠٠١.
- ٧٩. عبد الغفار شكر (إشراف)، الجمعيات الأهلية الإسلامية في مصر، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠١.
- ٨٠. كوبسسى بسراه، اللغات الأفريقية وتعليم الجماهير، ترجمة وتحرير حلمى شعراوى، بالستعاون مع مركز الدراسات المتقدمة للمجتمع الأفريقي بكيب تاون، الناشر، دار الأمين، ٢٠٠١.
- ٨١. فيئيسنو بيكيلى، و أخرون، دراسات مختارة/ التحولات الاجتماعية والمرأة الأفريقية، بالتعاون مع منظمة أوسريا بأديس أبابا، تقديم د. عبد الغفار محمد أحمد، الناشر دار الأمين، ٢٠٠١.
- ۸۲. أحمـ د القصـ بر و آخرون، ململة كتب شهادات وروى من تاريخ الحركة الشـ بوعبة المصـ رية حـ تى عام ١٩٦٥: الجزء الخامس بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ١٩٠١.
- ٨٣. رمسيس لبيب (تحريبر)، العمال في الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، الورشية الأولي بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ١٩٦٥.
- ٨٤. شييدة الباز (إشراف)، مصطفى مجدى الجمال(مسئول التحرير)، (أفريقية عربية: مختارات العليوم الاجتماعية، المجليد الرابع، نشر مشترك مع كوديسريا ودار الأمين، أكتوبر ٢٠٠١.
- ٥٨. سسعد الطويل (تحرير)، الأجانب في الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، الورشة الثانية، بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠٢.

- ٨٦. جردا منصور، مديحة دوس (تجرير)، سلسلة أوراق في علم اللغة، الورقة الثالثة - مايو ٢٠٠٢ (مساهمات في اللغويات العربية)، نشر مشترك مع حماعة اللغويين في القاهرة.
 - ٨٧. سمير أمين، مستقبل الجنوب في عالم متغير، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٢.
- ٨٨. أكبك يي يي موجاجو وأخرون، دراسات لجنماعية في شرق وجنوبي أفريقيا، بالتعاون مع منظمة أوسريا بأديس أيلها، الناشر دار الأمين، ٢٠٠٢.
- ٨٩. سمير أمين و آخرون، العلاقات العربية الأوربية: قراءة عربية نقدية، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٢.
- ٩٠. بسرى مصلفى (تحرير)، المجتمع المدنى وسياسات الإفقار في العالم العربي، نشر مشترك مع دار ميريت، ٢٠٠٧.
- ٩١. فخــرى لبيب، حلمى شعراوى (تحرير)، منظمة التجارة العالمية ومصالح شــعوب الجــنوب، بالتعاون مع منظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية وعدد من المنظمات غير الحكومية، الناشر مركز المحروسة، ٢٠٠٧.
- ٩٢. إسـماعيل عـبد الحكم وآخرون، سلملة كتب شهادات ورؤى: من تاريخ الحـركة الشـبوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥: الجزء السادس بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠٢.
- ٩٣. عبد الغفار محمد أحمد، في تاريخ الأنثروبولوجيا والتنمية في السودان، رجمة مصطفى مجدى الجمال، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٢.
- ٩٤. عـبد الغفار شكر (تحرير)، الجمعيات التعاونية كمنظمات شعبية تتموية -الجزء الأول، نشر مشترك مع مركز المحروسة، ٢٠٠٧.
- ٩٥. حـنان رمضان (تحرير)، المرأة في الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، الورشة الثالثة، بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ للحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠٧.
- ٩٦. عـريان نصيف (تحرير)، الفلاحون في الحركة الشيوعية المصرية حتى عـام ١٩٦٥، الورشـة الـرابعة، بالـتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، ٢٠٠٢.
- ۹۷. شهیدة السباز (إشراف)، مصطفى مجدى الجمال (مسئول التحریر)، (أفریقیة عربیة: مخسئارات العلوم الاجتماعیة، المجلد الخامس، نشر مشترك مع كوديسريا ودار الأمین، ۲۰۰۷.
- ٩٨. سـمير أمين و آخرون، الاشتراكية و اقتصاد السوق: تجارب (الصين فيتنام كوبا)، نشر مشترك مع مكتبة مدبولي، ٢٠٠٣.
- ٩٩. عبد الحميد حواس، أوراق في الثقافة الشمبية في مصر، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.

- ١٠٠ عــبد للغفار شكر (تحرير)، الجمعيات التعاونية كمنظمات شعبية تتموية -الجزء الثانى، نشر مشترك مع مركز المحروسة، ٢٠٠٣.
- ١٠١. منحـت أيـوب (تحرير)، الأمن القومى العربي، نشر مشترك مع مكتبة مدبولي، ٢٠٠٣.
- طسايع آصيفا و آخرون (تحرير)، العولمة و الديمقر اطية و التنمية: تحديات و آفساق، نشسر مشترك مع منظمة العلوم الاجتماعية الشرق وجنوبي أفريقيا (أديس أبابا)، ومركز المحروسة، ٢٠٠٣.
- ۱۰۳. فخرى لبيب (تحرير)، الطلبة في الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، الورشة الخامسة، بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعبة المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠٣.
- ١٠٤. جردا منصور، مديحة دوس (تحرير)، سلسلة أوراق في علم اللغة، الورقة السرابعة مسايو ٢٠٠٣ (قضايا حول اللغة العربية والتعبير العلمي)، نشر مشترك مع جماعة اللغويين في القاهرة.
- هوبدا عدلي (تحرير)، ثقافة وسائل الاتصال في الوطن العربي: الإعلام والهوية، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.
- ۱۰٦. شهیدة الباز (شراف)، مصطفی مجدی الجمال (مسئول التحریر)، (افریقیة عربیة: مخسئارات العلبوم الاجتماعیة، المجلد السادس، نشر مشترك مع كودیسریا و دار الأمین، ۲۰۰۳.
- سمير أمين، فرانسوا أوتار (تحرير)، مناهضة العولمة: حركة المنظمات الشعبية في العالم، نشر مشترك مع المنتدى العالمي للبدائل، ودار الأمين، ٢٠٠٣.
- أحمد بسرقاوى و آخسرون، الدولة الوطنية وتحديات العولمة في الوطن العسرين، نشسر مشترك مع مركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية دمشق ومكنة مديولي، ٢٠٠٣.
- ۱۰۹. رمسيس لبيب(تحرير)، الانقسامية وأزمة الحركة الشيوعية المصرية حتى عـام ١٩٦٥، الورشـة السانمـة والسابعة، بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، ٢٠٠٣.
- د. محمــد ماهر الجمال، أحمد لطفى السيد: دراسة فى الخارطة المعرفية، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.
- ١١١. عبد الغفار شكر (منسق البحث)، نظام الخدمة العامة في مصر وأفاق تطويره: دراسة حالة محافظة دمياط، بالتعاون مع شبكة الجمعيات الأهلية للتنمية وقضايا الذوع بدمياط، ٢٠٠٣.
- شسهيدة السباز (إشراف)، مصطفى مجدى الجمال (مسئول التحرير)، (الفريقية -عربية: مخستارات العلوم الاجتماعية، المجلد السابع، نشر مشترك مع عربية:

- كوديسريا ودار الأمين، ٢٠٠٤.
- ۱۱۳. ريمى هيريرا و آخرون، ترجمة باتسى جمال الدين، الثورة الكوبية... إلى أي در استة في ملاميح الستاريخ الكوبي و استشراف القرن الواحد و العشرين، نشر مشترك مع منتدى العالم الثالث ودار العالم الثالث ٢٠٠٤.
- ۱۱۵. ألسيون مسال (تحرير)، ترجمة سعد الطويل، أفريقيا ٥٠/٥ ٢، أي مستقبل؟ نشر مشترك مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة، المدينة برس، ٢٠٠٤.
- ۱۱٦. هايسن ماريز، ترجمة صلاح العمروسي وعزة الخميمي، جنوب أفريقيا: حسدود التغييور: الاقتصاد السياسي لمرحلة الانتقال نشر مشترك مع منتدى العالم الثالث وآخرون، الناشر دار الأمين، ٢٠٠٤.
- 111. د. أحمد زليد د.عـروس الزبير (تحرير)، النخب الاجتماعية: حالة الجزائر ومصر، نشر مشترك مركز البحوث في الاقتصاد التطبيقي من أجل التنمية بالجزائر، مم الناشر دار مديولي، ٢٠٠٤.
- د. حمدى عبد الرحمن حيزة خليل، المجتمع المدنى ودوره في التكامل الأفسريقي، نشسر مشترك مع مركز المجتمع المدنى حجامعة ناتال، الناشر المدنية برعر، ٢٠٠٤.
- ۱۱۹. فـاروق القاضـــ، أفــلق الــتمرد: قراءة نقدية في التاريخ الأوروبي والعربي الإسلامي، نشر مشترك مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر بالأردن، ٢٠٠٤.
- ۱۲۰. جوزيسف بوسير و آخرون، دراسات اجتماعية في شرق وجنوبي أفريقيا، العدد السرابع نشسر مشترك مع منظمة العلوم الاجتماعية الشرق وجنوبي أفريقيا (أوسريا) باديس أبابا، الناشر المدينة برس، ٢٠٠٤.
- الاد. سسمير أمين وآخرون، الصراع حول المياه: الإرث المشترك للإنسانية، نشر مشترك مع منتدى البدائل العالمي الثالث، الناشر مكتبة مدبولي، ٢٠٠٥.
- العال الباقورى، وعد بوش.. بلغور الجديد: الحصاد المُر السادائية، الناشر مكتنة مديولي، ٢٠٠٥.
- رمسيس لبيب (تحرير وتقديم)، اليمار في الثقافة المصرية، بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، الناشر دار الثقافة، ٢٠٠٥.
- ١٢٤. ألفريد نهسيما، قضايا السلم المنشود في أفريقيا: التحولات والديمقراطية والسياسات العامة، نشر مشترك مع منظمة بحوث العلوم الاجتماعية لشرق وجنوبي أفريقيا (أوسريا) بأديس أبلبا، الناشر دار الأمين، ٢٠٠٥.
- ١٢٥. شهيدة الباز (إشراف)، مصطفى مجدى الجمال (مسئول التحرير)، (أفريقية -

- عربية : مخستارات الطسوم الاجتماعية، المجاد الثامن، نشر مشترك مع كوديسريا ودار الأمين، ٢٠٠٥.
- ۱۲۱. عـزة خليل (تعرير)، تقديم سمير أمين، الحركات الاجتماعية في العالم العربي، نشر مشترك مع المنتدى العالمي البدائل، الناشر مكتبة مدبولي، ۲۰۰٥.
- ١٢٧ مسامية الهسادى النقر، الجمعيات الأهلية والإسلام السياسي في السودان، الناشر مكتبة مديولي، ٢٠٠٥.
- ١٢٨. عروس الزبير، الجمعيات الأهلية الإسلامية حالة الجزائر، نشر مع دار الأمبن، ٢٠٠٦.

كراسات المركز

- 1. أحمد هنئ، حول إجراءات الإمبلاح الاقتصادي في الجزائر، ١٩٨٨.
- ٧. عصام فوزى، ترجمة ثلاثة قراءات سوفينية في البيريسترويكا، ١٩٨٨.
 - ٣. أشرف حسين، ببليوجرافيا الطبقة العاملة، ١٩٨٨.
 - عبد العظيم أنيس، قراءة نقدية في كتابات ناصرية، ١٩٨٩.
- مصطفى نور الدين عطية، المجتمعات التابعة ومشكلات التنمية المستقلة، ١٩٨٩
- ٧. محمد أبو مندور و آخرون، أزمة المياه في الوطن العربي، نشر مشترك مع دار الأمين ١٩٩٩.
- أب ماعيل زفد زوق، المهمشون بين النمو والتتمية، نشر مشترك مع دار.
 الأعدر 1999.
- عبد الغفار شكر، تجديد الحركة الثقدمية المصرية، نشر مشترك مع دار الأمين ٢٠٠٠.
- ١٠- منان رمضان (إعداد)، العراق تحت الحصار، نشر مشترك مع دار الأمين ٢٠٠٠.
- ١١. أحمد صالح، الإنترنت والمعلومات، نشر مشترك مع دار الأمين ٢٠٠١.
- ١٢. عريان نصيف (تحرير) الأرض والفلاح، نشر مشترك مع دار الأمين ٢٠٠١.
- ١٣. أحمد عبد الله، عمال مصر وقضايا العصر، نشر مشترك مع دار المحروسة ٢٠٠٢.
- ١٤عـريان نصيف (تحرير)، التشريع التعاوني في مصر: الواقع.... وأفاق المستقبل، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٥.
- ١٥.د محمد ماهر الجمال، مضامين التربية الشعبية، في مجلة "الأستاذ" لعبد الله النديم، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.
- ١٦ مدحت أبوب، قضايا في الاقتصاد المصرى بعد التكيف الهيكلي، نشر

- مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.
- ۱۷.کلـود کانــز و آخــرون، نرجمة بوسف درویش، لمبریالیة القرن الواحد و المشرین، نشر مشترك مع دار الأمین، ۲۰۰۳.
- ١٨. مسمير أميسن، الفسيروس الليبرالي: الحرب الدائمة وأمركة العالم، نشر مشترك مع مركز المحروسة، ٢٠٠٤.
- ١٩. محمد لسماعيل زاهر، أزمة الوعى العربي بين الحملة الفرنسية والحملة
 الأمريكية، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٤.
- ٢٠. بهسبح نصسار، البحث عن مفهوم الديمقر اطية في مرحلة الثروة العلمية
 و التكنولوجية الراهنة، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٤.
- ٢١. الحسركة المعالية المصرية: الخبرة النضالية وأفاق المستقبل، نشر مشترك
 مع مركز المحروسة، ٢٠٠٤.
- ۲۲د.حــامد الهادي، إحصاءات السكان والحيازة الزراعية: تحليل اجتماعي،
 نشر مشترك مع دار الأمين، ۲۰۰۵.
- ٢٣. د.مسيد عثماوى، الدراسات الحديثة في تاريخ مصر الاجتماعي الحديث خلال السنوات العشر الأخيرة، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٥.

كتيبات كوديسريا

- ١- أوكوادبا نولى، الصراع العرقى في أفريقيا، ١٩٩١.
- ٧- ايبو هو تشغول، الجيش والعسكرية في أفريقيا، ١٩٩١.
- ٣- ديساليجن رحمانو، منظمات الفلاحين في أفريقيا : قيود وإمكانيات، ١٩٩١.
 - ٤ جيمى أديسينا، الحركات العمالية وضع السياسة في أفريقيا، ١٩٩٢.
 - ٥- مومار ديوب، ممادو ديوف، تداول السلطة السياسية وآلياتها في أفريقيا، ١٩٩٢.
 - ٦- لديمو لات سالو، للبينة العالمية: جدول أعمال بحث لأفريقيا، ١٩٩٣.
- ٧- م. مامداني،أخرون، للحركات الاجتماعية والعلمية الديمقراطية في أفريقيا، ١٩٩٣
 - ٨- ثانديكا مكانداويري، التكيف الهيكلي والأزمة الزراعية في أفريقيا، ١٩٩٣
 - ٩- أرشى مافيجي، الأسر المعيشية وآفاق لمحياء الزراعة في أفريقيا، ١٩٩٣.
 - ١٠ سليمان بشير دياني،المسألة الثقافية في أفريقيا، ١٩٩٦.
 - ١١- ميشيل بن عروس، الدولة والمنشقون عليها، ١٩٩٦.
 - ١٢- عبدو مالك سيمون، عملية التحضر، والتغير في أفريقيا، ١٩٩٩.
 - ١٣- أمينة ماما، در اسات عن المرأة ودر اسات النساء في أفريقيا، ١٩٩٩.
 - ١٤- تادى آكين أنيا، العولمة السياسية الاجتماعية في أفريقيا، ١٩٩٩.
 - ١٥- ممادو ديوف، ليبرالية سياسية أم انتقال ديمقر لطي : منظورات أفريقية، ١٩٩٩.
 - ١٦ حكيم بن حمودة نظر بات ما بعد التكيف الهيكلي، ٢٠٠٠.
 - ١٧- كلوديو شوفتان، ماذا بعد ممارسات التنمية المشوهة في أفريقيا؟، ٢٠٠٠.

١٨- أشيلي مييمبي، عن الحكم الخاص غير المباشر، ٢٠٠٠.

١٩- تشركيلك، بيايا، الشباب والعنف والشارع في كتشاسا: نسمع ونفهم ونصف، ٢٠٠١.

٠٠- سليمان بشير دياني، إعادة بناء المعنى: نصوص ورهانات لقراءة مستقبل

أفريقيا، ٢٠٠١.

٢١- عثمان كان، المثقنون الأفريقيون المتحدثون بلغات غير أوروبية، ٢٠٠٥.
 مىلمىئة كر نسات اللجنة الاقتصادية لأفريقيا

أ- التنمية بالمشاركة

 ١- تعزير للتواصدل بين مؤسسات صنع السياسة الحكومية وبين الجامعات والمراكز البحثية من أجل دعم الإصلاح الاقتصادي والتنمية في أفريقيا.

٧- تحسين أداء المشروعات العامة في أفريقيا: دروس من تجارب قطرية ٠

٣- تحسين أداء المشروعات العامة في أفريقيا.

٤- تعبئة وإدارة الموارد المالية في الجامعات الأفريقية.

٥- تحسين إنتاجية الخدمات العامة في أفريقيا.

٦- دعم حيوية الجامعة الأفريقية في التسعينيات ومابعدها •

٧- تهيئة البيئة لتنمية الفعاليات التنظيمية في أفريقيا .

٩- الأخلاقيات والمساطة في الخدمات العامة الأفريقية.

١٠- أعمال ندوة حول الديمقر اطية والمشاركة الشعبية لقادة نقابات العمال في أفريقيا .

١١- الاثنية والصراع السياسي في أفريقيا.

١٢ - ميثاق عمل للمنظمات غير للحكومية في أفريقوا.

ب- سلسلة التنمية بالمشاركة

١- در اسة حالة في ناميبيا.

٧- دراسة حالة في أوغندا.

٣- كيف تؤثر المنظمات الأهلية في السياسات عن طريق البحث والضغط والدعوة.

٤- المبادئ الأساسية لتعزيز الحوار والتعاون والتداخل بين الحكومات والمنظمات الشعبية.

٥- دراسة حالة في جامبيا.

٦- در اسة حالة في أثيوبيا.

ج- سلسلة الدليل التدريبي للتتمية بالمشاركة الشعبية

١- الاتصال في خدمة التنمية بالمشاركة.

٢-المسنظمات المطية غير الحكومية وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء في المجتمعات المحلبة.

٣- مناهج تطوير المنظمات الأهلية للمشروعات.

- ٤ تخفيف الفقر وصيانة البيئة.
- ٥- تعريف دور وأهمية انصال دعم النتمية من أجل المشاركة الفعالة في عملية النتمية.
 - ٦- إدارة المشروعات الصغيرة
 - ٧- تصميم فعال لخدمات تنظيم الأسرة
 - ٨- دور مؤسسات المجتمع المدنى في منع وإدارة وحل الصراعات في أفريقيا.
 النشرات
- ١- نشــرة الــبحوث العربية من العدد التجريبي بنابر ١٩٩٠ إلى العدد (١٩-١٠) سبتمبر ٢٠٠٢ مارس ٢٠٠٤.
- تشـرة المجلـس الأفريقي تتمية البحوث الاقتصادية والاجتماعية (كوديسريا): من المحدد الأول أبريل ١٩٩١ المن المدد الخامس و الأربعون، ٢٠٠٤.
- "منسسرة العلسوم المسلمسية الأفريقية: من العدد الأول إلى العدد الثامن والثلاثون،
 أغسطس ٢٠٠٣.
 - ٤- نشرة الذاكرة الوطنية- مع لجنة التوثيق- العدد الثاني-أكتوبر ١٩٩٦.
 - ٥- نشرة منتدى للعالم الثالث بداكار: العبد الأول يوليو ١٩٩٦- العبد الثاني يونيو ١٩٩٧.
 - ٦- نشرة المنتدى العالمي للبدائل: العدد الثالث- فبراير ٢٠٠٢.
- المسرة مستظمة للطوم الاجتماعية نشرق وجنوبي أفريقيا (أوسريا)، للعدد الأول، مارس ٢٠٠٤.

تحت الطبع

- ١. إسرائيل في الزراعة المصرية
 - ٧. كتاب حول أمريكا اللانتينية.
- ٣. المجلد الأول من وثانق الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥.
- أبحسات مشروع المسالة الفلاحسية والزراعية اجنة المسألة الفلاحية والزراعية في مصر.
- الحركات الفلاحية في مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين (ترجمات لمواد مقدمة من د. مدير أمين).
 - ٢. المرأة في القطاع غير الرسمي.
 - ٧. التعليم للعالى والتتمية.

